

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
Егорлыкский Центр внешкольной работы**

**Выступление на тематическом педсовете:**

«Формы и методы работы со слабослышащими детьми  
в учреждении дополнительного образования  
на занятиях художественно-эстетического цикла»

**подготовила**  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории  
**Рак Людмила Алексеевна**

**станция Егорлыкская  
Ростовская область  
2020 год**

Известно, что искусство формирует и развивает человека, разносторонне влияя на его духовный мир. В современное время прикладное художественное творчество не утратило своей первостепенной значимости. Современная школа не может предоставить каждому, даже здоровому ребенку достаточный спектр дополнительных образовательных услуг, чтобы помочь ему развить в полной мере свои способности. Большие возможности для удовлетворения индивидуальных, личностных потребностей, развития творческих способностей, приобретения опыта могут предоставить ребенку учреждения дополнительного образования.

Обучение слабослышащего ученика в классе слышащих сверстников – это обучение в сложных для него условиях общения. Наполняемость класса массовой школы составляет 25-30 человек. Беседы учителя с детьми, опрос, внеурочные ситуации сопровождаются высоким уровнем шума, учитель во время урока перемещается по классу, что создаёт значительные помехи для восприятия звучащей речи слабослышащим учеником. Ребёнок с нарушением слуха затрудняется в понимании объёмных инструкций, развёрнутых комментариев, состоящих из нескольких сложных предложений. В некоторых случаях, пытаясь донести информацию до его сознания, учитель начинает говорить более громким голосом. Чрезмерное усиление голоса дезориентирует слабослышащего ученика, часто вызывает у него неприятные ощущения. Кроме того, отношение одноклассников к такому ребёнку не всегда носит позитивный характер

Дополнительное образование для детей с ограниченными возможностями здоровья может быть рассмотрено, как предоставление ребёнку права выбора образовательной области, вида, типа и формы деятельности, образовательной программы, объёма учебного материала и темпа его освоения.

Мы, педагоги дополнительного образования, должны создать обучающимся с нарушением слуха комфортные условия для обучения в смешанной группе со слышащими детьми. В своем детском объединении «К Истокам» я строю образовательный процесс по адаптированной программе художественно – эстетической направленности (декоративно – прикладное творчество) с учетом психофизического развития, индивидуальных возможностей слабослышащих детей.

Занятия декоративно – прикладным творчеством способствуют улучшению эмоционального состояния у слабослышащих детей, развитию фантазии и воображения, композиционного мышления, пробуждению интереса к собственной личности, а главное, готовят данную категорию

обучающихся к активной общественно полезной деятельности в соответствии с их возможностями, к результативной интеграции в социальную среду. В дальнейшем, для слабослышащих детей декоративно – прикладное творчество может стать основой их будущей профессии или занятием для души.

Следует отметить, что работу с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья необходимо начинать с изучения особенностей группы, с анализа диагностики каждого ребенка. В решении задач развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья особое место занимает выбор методов и форм организации учебно – воспитательного процесса. Поскольку у слабослышащих детей преобладает наглядно – действенное мышление, на занятии целесообразно применять наглядные методы и приемы. В качестве наглядности используются картинки, показ презентаций, демонстрация учебных фильмов, демонстрация действий и создание наглядных ситуаций, запись слов на доске, показ образца выполняемой работы. Для лучшего усвоения знаний показ наглядного материала необходимо сопровождать объяснением и беседой. Так же в помощь обучающимся выдаются технологические карты, в которых расписана последовательность выполнения работы. Особенно важно в работе со слабослышащими обучающимися использовать диалог. Именно в диалоге можно эффективнее организовать словесное общение обучающихся.

«Вопросно – ответная» форма дает возможность педагогу направлять познавательную деятельность обучающихся, при этом он может быть уверен, что дети правильно воспринимают смысл и условия вопроса, верно отвечают. На занятиях со слабослышащими детьми рекомендуется использовать следующие современные методы и технологии:

1. Здоровьесберегающие технологии:

Фонетическая зарядка – тренировочное упражнение для закрепления вновь приобретенных произносительных навыков и предупреждения распада ранее усвоенных, но неустойчивых.

Пальчиковая гимнастика – способствует тренировке пальцев и кистей рук, а так же развитию речевого развития ребенка.

Гимнастика для глаз – способствует расслаблению мышц глаза.

Физкультминутка – способствует снижению утомления.

2. Индивидуальная технология обучения – предполагает создание индивидуальной образовательной траектории (педагог – обучающийся, обучающийся – средства обучения (книга, компьютер и т.п.)

3. Технология «консультант» – хорошо подготовленные обучающиеся выступают в роли помощника педагога.

4. Применение ИКТ – использование презентаций, фильмов, видео, материалов, виртуальных экскурсий позволяет сформировать интерес к декоративно – прикладному творчеству, а значит, позволяет более эффективно решать образовательные задачи.

5. Игровые технологии позволяют активизировать познавательную деятельность обучающихся.

Для обучения в нашей обычной группе детей я создаю комфортные условия моим подопечным с нарушением слуха и уже выработала к этому ряд подходов:

- слежу за наличием индивидуального слухового аппарата, с помощью которого ребёнок воспринимает речь окружающих;
- чётко, голосом разговорной громкости формулирую инструкции, задания;
- обращаясь к учащемуся, смотрю ему в лицо;
- привлекаю вспомогательные средства для передачи смысла устного высказывания (мимика, естественные жесты, иллюстративный материал);
- учитываю трудности, возникающие у слабослышащих при выполнении определенных заданий (хотя она хорошо со всем справляется)
- исправляю ошибки в речи;
- способствую позитивному настрою обучающихся в группе по отношению к ребёнку с нарушением слуха.

Таким образом, наши совместные занятия творчеством в детском объединении «К Истокам» не только способствуют приобщению таких детей к народной художественной культуре, воспитанию духовного и нравственного потенциала, развитию творческих способностей, но и помогают адаптироваться данной категории обучающихся к условиям жизни в современном обществе.

## Литература:

Научно- методическое обеспечение и сопровождение инновационной деятельности по реализации модели социализации детей с нарушениями слуха, в том числе с кохлеарными имплантами, в условиях образовательного учреждения: сборник статей по результатам инновационной деятельности МБС(К)ОУ школа-интерната№10 г. Челябинска / Под науч. Ред. Н.И. Буровой. –Челябинск: Изд-во Цицеро, 2014.-95с.

Организация и содержание обучения детей со сложной структурой дефекта: Материалы Всероссийской научно-практической конференции (12-14 марта 2014 г.) / Под ред. Белявского Б.В. (отв.редактор), Зарубиной И.Н., Кутеповой Н.Г., Потапчук С.В., Соловьевой И.Л.- Челябинск, 2014.-400 с

Педагогическая реабилитация детей с нарушением слуха: Методическое пособие для учителя-дефектолога / Под редакцией О.А. Красильниковой.- СПб.: КАРО, 2006.-112с. ( Серия « Коррекционная педагогика»).

<https://nsportal.ru/shkola/korreksionnaya-pedagogika/library/2017/03/23/esli-v-klasse-slaboslyshashchiy-rebyonok>