

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение дополнительного образования
Егорлыкский Центр внешкольной работы

**АНАЛИЗ РАБОТЫ
МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ
ХУДОЖЕСТВЕННОГО НАПРАВЛЕНИЯ
(театр, танцы, пение)**

I полугодие 2021-2022 учебного года

Руководитель МО
Щеголькова Л.Б.

Ст. Егорлыкская

В центре образовательного процесса всегда стоит личность ребёнка, на развитие и социальную адаптацию которого направлено содержание образовательных программ педагогов дополнительного образования. Работа педагогов дополнительного образования ориентирована не только на знания, но, в первую очередь, на компонент практической деятельности образовательного процесса, что позволяет повысить мотивацию обучения, в наибольшей степени реализовать способности и интересы каждого ребенка, а также активизировать познавательный процесс, интеллектуальное обогащение, творческое и патриотическое развитие. Широкий выбор видов деятельности и материалов для работы позволяет расширять кругозор обучающихся, дает возможность раскрыть свои индивидуальные способности, увлечения и способствует осознанному выбору профессии на всю жизнь. Творческая деятельность позволяет ребёнку приобрести важное по сегодняшним меркам чувство уверенности, успешности, а, следовательно, внутренней и социальной защищенности. Педагоги стремятся развивать у детей чувство красоты, способствуя раннему выявлению их творческих способностей. Одним из приоритетных направлений работы методического объединения художественно-эстетического направления является создание условий комфортного пребывания, социализации личности обучающихся, адаптации и самоопределения в современном обществе.

Методическая тема, над которой работает МО художественно направления: «Поиск эффективных форм работы с обучающимися, способствующих эффективной реализации дополнительных образовательных программ. »

Цель:

Формирование мотивационной сферы педагога в целях совершенствования профессиональной компетенции.

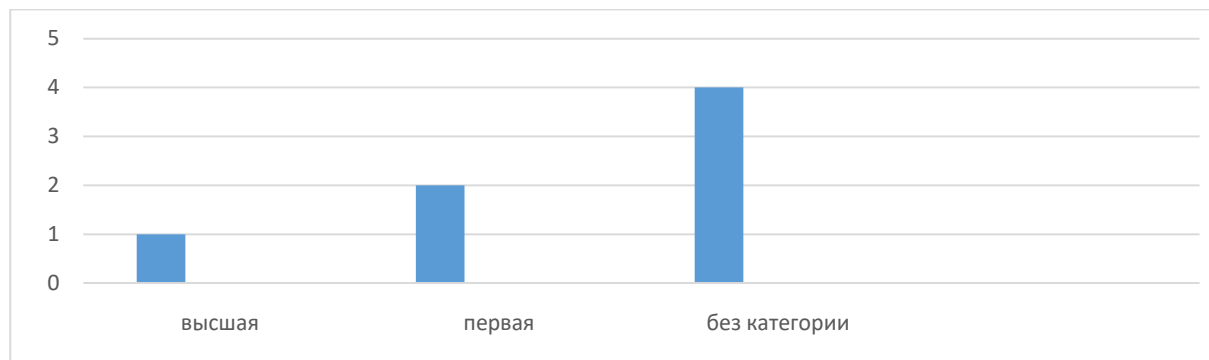
Задачи:

- повышение качества дополнительного образования через изучение, обобщение и распространения опыта педагогов;
- организация работы педагогов дополнительного образования с учетом направленности реализации образовательных общеразвивающих программ;
- совершенствовать формы, методы и технологии образовательного взаимодействия – педагог- обучающийся - родитель;
- повышение престижа профессии педагога дополнительного образования детей, удовлетворенность педагогических работников своей профессиональной деятельностью

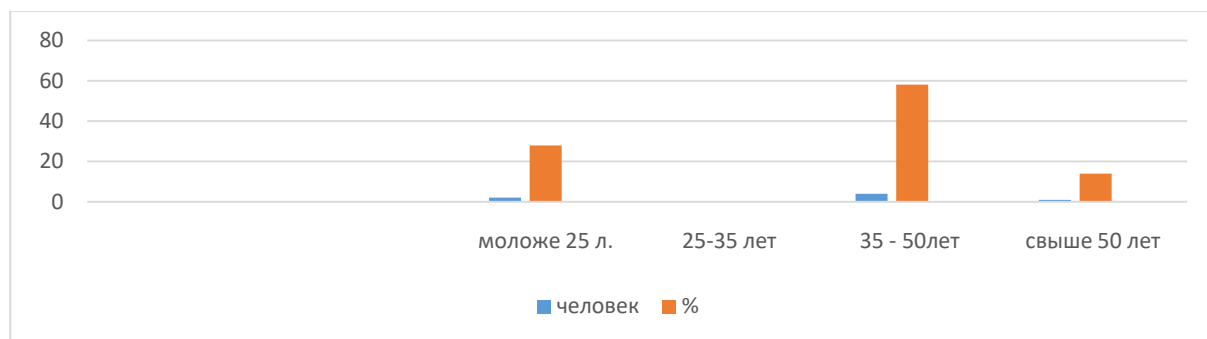
В состав методического объединения художественно-эстетического направления на начало учебного года входило 8 педагогов дополнительного образования. К концу первого полугодия членов МО стало 7 (уволилась Мушегян К.В.) Имеют высшее образование – 5 человек, что составляет 71%; среднее специальное – 2 человека, что составляет 29%.

Курсы повышения квалификации пройдены у всех членов МО, что составляет 100 %. Все курсы были пройдены дистанционно.

Имеют высшую квалификационную категорию – 1 педагог . 14%, (Абдуллаева М.В.),но в феврале месяце будет подавать документы на переаттестацию. Первую категорию имеют 2 педагога (Щеголькова Л.Б., Шаповалова Н.А.) 28 %, не имеют категории – 4 человек (Пешеходько Г.И., Мурзина М.В.,Науменко Ю.Ю., Строкова Т.В.) – 58%.



Возрастной состав следующий: моложе 25 лет – 2 чел (28 %); 25-35 лет – 0 человек (0%), 35 -50лет-4 чел. (58%), 50 и старше – 1 человек (14%)

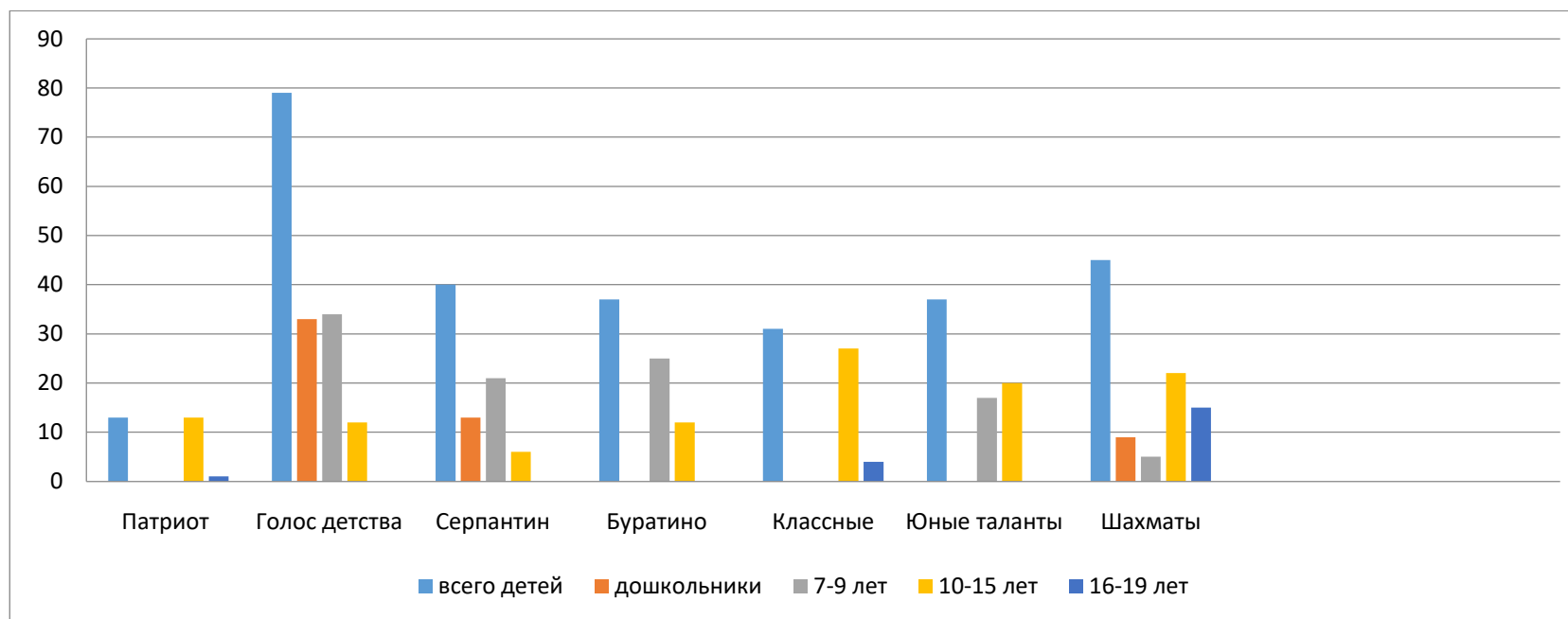


Стаж работы в учреждении дополнительного образования следующий: менее 2-х лет – 3 человека, что составляет 42 %; от 2 до 5 лет – 2 человека, что составило – 28%; более 5 лет – 2 человека, что составило 28%.

В первом полугодии проведено 2 методических заседания по плану работы. На методических заседаниях (протокол № 1 от 02.09.2021. , протокол № 2 от 23.12.2020) рассматривались вопросы нормативно-правового обеспечения системы дополнительного образования» (Приказ Минтруда России от 05.05.2018 N 298"Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (Зарегистрировано в Минюсте России 28.08.2018 N 52016), «Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа – как основной документ педагога дополнительного образования», анализ работы педагогов дополнительного образования за 1-е полугодие 2021-2022 года. В результате проведенных заседаний даны рекомендации по правильному оформлению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, анализу работы за 1-е полугодие 2021-2022 учебного года, сформирована электронная методическая копилка в помощь педагогам.

Контингент в детских объединениях:

Детское объединение	Общее количество обучающихся	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	Малообеспеченные семьи	из неполных семей	из многодетных семей	из неблагополучных семей	находящихся под опекой	составляющих на учёт в ПДН	с ОВЗ	девочки	мальчики	Возраст обучающихся				УО							
														дошкольники	7-9	10-15	16-18	ДОУ	ЕСОШ №1	ЕСОШ №7	ЕСОШ №11				
Патриот	13	13			5							6	7			13									
Голос детства	79	47	19	13	26							53	26	33	34	12			33	22	21			12	
Серпантин	40	15	12	13	20	6	8		2			35	5	13	21	6									
Буратино	37	15	12	10	10	9	9		1		1	20	17			25	12			36	1				
Классные	31	15	12	4								26	5			27	4			17	11			3	
Юные таланты	37	15	12	10	6	4	5		2			30	7			17	20			28	3			6	
Шахматы	45	15	15	15	6	7	3	1			1	22	23	9	5	22	7	9	21	15					
Итого	282	135	82	65	73	26	25	1	5	0	2	192	90	55	102	112	11	42	135	53	21				



Исходя из данных таблицы можно сделать следующий вывод:

1. В детских объединениях художественного направления преобладают обучающие возрасте от 10 до 15 лет. Общее количество составляет 112 человека или 40 % от общего количества обучающихся в МО.
2. Низкий процент обучающихся в возрасте от 16 до 18 лет – всего 11 человека или 4%.
3. Количество обучающихся младшего возраста (7-9 лет) 102 человека – 36%.
4. Количество дошкольников 55 человек, что составляет 20 %
5. Для увеличения числа обучающихся в старшем школьном возрасте необходимо продумать методы и формы работы по привлечению детей данного возраста в детские объединения.

В первом полугодии 2021-2022 учебного года педагогами дополнительного образования МО была проведена диагностика обученности и воспитанности обучающихся.

Результаты обученности обучающихся по программам МО

№	Детское объединение	Общее количество обучающихся	Уровень		
			Высокий %	Средний %	Низкий %
1	Патриот	13	5	7	1

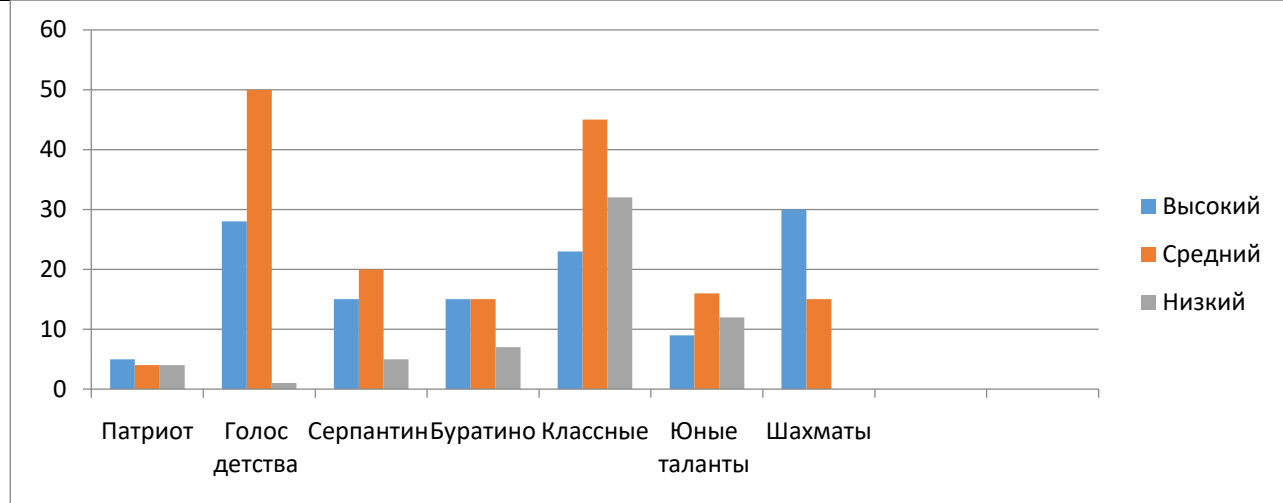
2	Голос детства	79		30		45		4	
3	Серпантин	40		8		28		4	
4	Буратино	37		12		17		8	
5	Классные	31		0		29		71	
6	Юные таланты	37		10		14		13	
7	Шахматы	45		9		31		15	
	Итого	251		74		142		45	



Результаты воспитанности обучающихся МО

№	Детское объединение	Общее количество обучающихся	Уровень		
			Высокий %	Средний %	Низкий %
1	Патриот	13	5	4	4
2	Голос детства	79	28	50	1
3	Серпантин	40	15	20	5
4	Буратино	37	15	15	7
5	Классные	31	23	45	32

6	Юные таланты	37		9		16		12	
7	Шахматы	45		30		15			
	Итого	251		102		122		27	



Как видно из приведенных данных в методическом объединении художественного направления преобладает средний уровень обученности и воспитанности. Поэтому, первоочередной задачей во втором полугодии следует считать повышение уровня до выше среднего, а по возможности и до высокого.

Участие обучающихся в конкурсах, акциях и мероприятиях

Единство-наша сила, посвященный Дню народного единства , Милой мамочке» -онлайн концерт, посвященный дню Матери, «Лучшее стихотворение для моей мамы» 6 призовых мест Участие в онлайн концерте «Посвященному Дню Учителя» Концертная программа к новому году (**Буратино, Серпантин, Голос детства, Юные таланты**)

, Праздничное онлайн поздравление к Дню бабушек и дедушек, Всероссийский фестиваль-конкурс «Донские самоцветы **Голос детства.**

Районный конкурс «Как у нас на Тихом Дону»- 3 призовых места **Буратино, Серпантин, Голос детства, Юные таланты, Патриот.**

Поэтический конкурс чтецов «Русских слов душа» Всероссийский квест «Сетевичок» по информационной грамотности., Акция «Помощники Деда Мороза», **Буратино,**

Фестиваль "По дороге добра" приуроченный декаде инвалидов. Международный фестиваль «Звёзды нового века» **Серпантин**

Региональная акция «День урожая», Акция «Новогодние окна» , **Буратино, Серпантин, Голос детства, Юные таланты**

Рейтинговый турнир «Мемориал В. Ермошкина», Детско-юношеский фестиваль по быстрым шахматам, посвященный памяти Героя России, первого президента Чеченской республики Ахмата-Хаджи Кадырова,», **Шахматы**

МДТФ «Апельсин», МДТФ «Южный полюс» **Буратино, Серпантин**

Победитель регионального конкурса «История России в школьных музеях». Участник областного конкурса «Отечество **Патриот** Педагоги МО художественного направления (Абдуллаева М.В., Шаповалова Н.А., Щеголькова Л.Б., Пешеходько Г.И.) принимали активное участие в онлайн – концертах, проводимых для педагогов и родителей.

Т.к. у Строковой Т.В патриотическая направленность программы, не может участвовать в концертах, но проводимых муниципальных и областных конкурсах обучающиеся д/о Патриот участвуют в проектами занимают призовые места: Победитель регионального конкурса «История России в школьных музеях». Участник областного конкурса «Отечество».

Стоит отметить, что молодой педагог Пешеходько Г.И. активно включается в работу, привлекает детей к участию в конкурсах. Мурзиной М.В. Следует обратить внимание на акции и конкурсы воспитательного характера, проводимые для всех ребят, а не только по направлениям программы.

Из вышесказанного можно сделать вывод, что ребята активно участвуют в конкурсах, выставках и мероприятиях на уровне ЦВР, т.к эти конкурсы бесплатные и «на месте», в районных конкурсах участие ниже, потому что требуют большей подготовки и мотивации. Низкий процент участия в областных и всероссийских конкурсах, потому что они, как правило, платные. А вот международные дистанционные участия имеют хороший показатель, из-за бесплатных международных детских творческих фестивалей олимпиад, таких как Апельсин и Кидолимп, (при успешном участии ребята получают грамоты с 1,2 или 3 местами, что очень хорошо их мотивирует)

Педагоги МО художественного направления работают по темам самообразования, у Шаповаловой Н.А., Щегольковой Л.Б., Строковой Т.В есть страницы в сети интернет, где они публикуют методические разработки. На сайте ЦВР публикуются Шаповалова Н.А., Щеголькова Л.Б..

Внутри МО педагоги взаимопосещают друг друга согласно утвержденного графика, но нужно более профессионально подходить к этому вопросу, грамотно анализируя занятия, делая выводы и давая рекомендации.

Дистанционная работа:

При дистанционной работе в октябре-ноябре 2021 года педагоги столкнулись в трудностями в проведении занятий, так как отсутствие у некоторых детей современных телефонов, которые можно применять при подключении в скайпе, вайбер или ватсап. Так отсутствие и педагогов более современных моделей компьютеров и необходимого оборудования для дистанционного обучения.

Несомненно, есть и положительные стороны такой формы работы: ребёнок может выйти на связь с педагогом в удобное для него время, если не смог в назначенный срок. Так же умение использовать современные информационные технологии. Работа над самообразованием и самодисциплиной со стороны обучающихся.

Педагоги провели большую работу в самообразовании, научились применять новые формы и виды занятий.

Работа с родителями. В течение года с родителями обучающихся постоянно поддерживается связь, проводятся индивидуальные консультации: по правилам ПДД, безопасности жизни детей; по профилактике правонарушений среди несовершеннолетних, в каникулярное время; по профилактике гриппа, коронавирусной инфекции, о том, что не допускается пользование средствами мобильной связи (сотовый (мобильный) телефон) во время ведения образовательного процесса. Оказывается индивидуальная помощь по развитию

творческих способностей детей. Постоянный телефонный контакт. В объединениях созданы группы в вацапе для родителей. Созданы страницы в Инстаграмм – д/о **Буратино, Серпантин, Голос детства**

В период дистанционной работы с 1 октября по 30 ноября 2021 в связи с пандемией коронавирусной инфекции телефонный контакт стал более тесный, велось активное взаимодействие в группах в WhatsAph и через электронную почту педагогов.

Выводы:

Исходя из вышеизложенного следует, что методическое объединение художественного направления в первом полугодие работало удовлетворительно. Однако, педагогам необходимо пополнять методическую грамотность, изучать нормативные документы, консультироваться с более опытными педагогами, методистами, активнее работать по темам самообразования.

Во втором полугодии **2021-2022 учебного года** необходимо решить следующие задачи:

1. Продумать организацию работы по привлечению в детские объединения обучающихся в возрасте среднего и старшего школьного возраста;
2. Разнообразить формы и методы проведения занятий в Д/О;
3. Всем педагогам МО принимать участие в конкурсах, акциях и фестивалях различных уровней.
4. Активнее участвовать в мастер-классах, конференциях ,с целью совершенствования профессионального мастерства, поиске новых педтехнологий, новых форм работы;
5. Всем педагогам работать по сохранности контингента и привлекать, новых обучающихся в объединения;
6. Повысить уровень воспитанности обучающихся, путем вовлечения их в воспитательные мероприятия и конкурсы;
7. Продолжать повышать результативность участия обучающихся в конкурсах и мероприятиях различного уровня;
8. Повышать уровень самообразования педагогов, обмениваться опытом по средствам проведения мастер-классов, открытых занятий, разработки методических и дидактических материалов по новым темам.