

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Егорлыкский Центр внешкольной работы

Конспект

открытого занятия на заключительном региональном этапе конкурса
«Сердце отдаю детям»

Тема: «Листая страницы сентябррей»
Оформление фотографии в технике скрапбукинг

разработала
Рак Людмила Алексеевна
педагог дополнительного
образования

станция Егорлыкская

Занятие рассчитано на детей 9-11 лет.

Время проведения: 45 мин.

Разработала педагог дополнительного образования
Л.А. Рак

Цель: способствовать проявлению интереса к занятию скрапбукингом, готовности сохранять семейные традиции.

Задачи

воспитывающие:

- воспитывать позитивное восприятие окружающего мира; воспитывать творческую индивидуальность личности ребенка.
- оказать помощь семье в формировании ценностной сферы личности ребенка на основе приобщения к культуре;
- формировать привычку готовиться и отмечать вместе с родителями семейные и календарные праздники, стремиться к пониманию их подлинного жизненного смысла;
- воспитывать стремление к рукотворчеству, усидчивость, аккуратность, чувство меры и эстетического вкуса.

развивающие:

- развивать эстетический вкус, цветоощущение в процессе оформления фотографии;
- оказать помощь в освоении социальных навыков и норм поведения, налаживании коммуникаций со взрослыми и сверстниками на основе совместной деятельности;
- обеспечить содержательный досуг обучающихся, настроить их на дальнейшее саморазвитие;
- содействовать развитию ручных умений, элементарных навыков рукоделия: работы с бумагой, картоном, тканью, салфетками, различными декоративными элементами; а также навыков усидчивости и аккуратности в работе.

образовательные:

- формировать умения самостоятельно ориентироваться в задании, сравнивать работу с образцами;
- научить навыкам оформления фотографии в технике «скрапбукинг»;

Материалы и оборудование:

- цветной картон,
- декоративная бумага,
- фотографии,
- декоративные элементы (осенние листочки, ленты, вырезки, стикеры и др.),
- клей «Папирус», клей-карандаш,
- ножницы,

- карандаши,
- линейка,
- фломастеры,
- компьютер.

Методическое обеспечение:

образцы оформления фотографий, схемы композиций

План занятия

Организационная часть - 2 минуты.

- активизация внимания.
- сообщение темы и цели занятия.

II. Основная часть

1. Теоретическая часть

- сведения о технике «скрапбукинг», основные правила оформления в этой технике
- 10 минут;
- техника безопасности – 3 мин.;

2. Практическая часть

- самостоятельная работа по оформлению страницы фотоальбома - 20 минут.

III. Заключительная часть

- подведение итога занятия – 5 минут.

I. Организационная часть.

- активизация внимания.
- сообщение темы и цели занятия.

II. Основная часть

1. Теоретическая часть.

Педагог: - Здравствуйте, ребята! Я принесла замечательный волшебный сундучок. Вы не поверите – какой бесценный клад внутри! Но давайте все по порядку. Я работаю руководителем кружка «К истокам...». На занятиях мы с ребятами изучаем историю праздников, придумываем свои традиции. Семейная связь времен – это тайные нити, которые связывают сегодня со вчера, с позавчера. Вот она – наша история, наша судьба в фотографиях, в именах, в любимых лицах. Современная техника творит чудеса, практически все мы имеем фотоаппараты, и целую коллекцию фотографий. Наличие фотоальбомов – хорошая семейная традиция. У кого из вас есть такая традиция?

(ответы детей)

Педагог: - Но самое интересное, чем мы занимаемся – мы учимся быть хранителями традиций. Как это – спросите вы. Я предлагаю и вам побывать сегодня в роли хранителей традиций. Согласны? Тогда вам первое задание. Вы должны записать на листочке приветствие себе в будущем лет примерно через 15. Можете помечтать и представить себя уже кем вы можете стать. Поверьте мне, написанные вами любые слова будут трогательными через 15 лет!

(дети пишут приветствие)

Педагог: - Вы слышали такое слово – эфемера. Ваши листочки **эфемера** - дословно "временное, скоропреходящее". Это памятные вещицы, которые обыч-

но не хранятся, но они сохранились по тем или иным причинам (человек, увлекающийся рукоделием, ни за что не выкинет карту города, где отдыхал, счастливый трамвайный билетик или билет в кино с первого свидания, а обязательно использует эти "бумажки" в своих работах). Если настоящих вещей не сохранилось, вам помогут производители индустрии скрапбукинга: разнообразные высечки, наклейки и картинки точно имитируют билетики из кино, письма, марки и пр.

(показывает примеры надписей).

Педагог: - есть еще такое понятие - **меморабилия** - памятные вещи, которые хочется сохранить (локон ребенка, записочки, пуговицы от любимого платья, монетки из путешествия)

(педагог вешает на специальный стенд надписи с понятиями по скрапбукингу)

Педагог: - А можно фотографию назвать эфимерой или меморабилией

(предположения детей)

Педагог: - У каждого из нас накапливается огромное количество фотографий. Мы запечатлеваем почти каждый шаг. И что же мы делаем с этими фотографиями потом? Просто складываем их в фотоальбом и изредка показываем гостям. А можно сделать такой альбом, который интересно не только перелистывать и рассматривать, но и... перечитывать. Да-да, не удивляйтесь. Ведь можно не просто разложить фотографии по кармашкам, а придумать к каждой страничке заголовки, поместить рядом с фото забавные надписи, небольшие рассказы, украсить наклейками, бантиками, ленточками - да мало ли что придумать. В общем, оформить страницы фотоальбома так, чтобы все ахнуло. Такое оформление фотоальбома называется скрапбукингом. Это слово произошло от английского слова Scrap – вырезка и book – книги, а все вместе означает выносить заметки

в

книгу.

Под суховатым и непривычным словом «скрапбукинг» скрывается увлекательное хобби — художественное оформление книг, альбомов, календарей, подарочных

упаковок.

Педагог: - Я предлагаю назвать нашу страницу «Листья страниц сентября». Нет в нашей стране человека, который бы не вспоминал день первого звонка, свою первую учительницу, школьных товарищей, с которыми начинал путь во взрослую жизнь.

Такая страница - маленький рассказ, который пойман фотографом. Для создания настроения можно использовать такую надпись

Листья легкой позолотой

Кое-где взялись уже.

И веселой звонкой нотой

Счастье вновь поет в душе,

Педагог: - Прежде чем начать оформление, выберите лучшую фотографию. Решите, что самое важное. Можно обрезать все лишнее (фото может быть круглым, овальным, квадратным). Это фото будет центром композиции. На одной странице может быть больше одной фотографии, но остальные являются дополнением к главной и как-то связаны с ней. Этой связующей нитью может быть заголовок,

рассказ о событии, а также декоративные элементы.

Как расположить фото, чтобы было и красиво и понятно, о чем страница? Тут надо знать некоторые правила композиции.

Композиция – это искусство гармонично связывать воедино самые разные элементы и детали.

1. Самое простое - поместить фото в центр, а вокруг сделать симметричный декор.

2. Можно двигать фото по вертикали и горизонтали.

Каждая страница имеет фон, на котором расположено все остальное. Это как обои на стене, на которой мы видим картину. Выбираем бумагу такого цвета, чтобы будущая фотография сочеталась по цвету. Фон может быть нескольких цветов.

Обычно фотографию помещают в рамку. В нашем случае это будет подложка под фото. Это тоже фон, но меньше основного. Он выступает за края фото и не обязательно повторяет контур фотографии, но должен быть в тему страницы. Бумага может быть различной: декоративная, фольга и т. д.

Детали

Какие детали выбрать?

Прежде всего, то, что на фото. А кроме этого все, что передает настроение фотографии.

- Какие детали подходят к рассказу о празднике? (*флаги, шарик*)

- Какие детали подходят к рассказу о развлечении в парке аттракционов? (*билеты, фантики*)

- К рассказу об отдыхе на море? (*билеты на поезд, ракушки*)

- К рассказу об отдыхе в деревне? (*засушенные цветочки, листочки и т.д.*)

- Прежде чем наклеить детали, необходимо разложить их на листе и посмотреть, как это будет выглядеть. Нельзя располагать в одном месте много крупных деталей, так как они притянут взгляд, а фото останется незаметным.

Педагог: - А для школьной странички, какие можно использовать детали?

(*ответы детей*)

Педагог: - Я предлагаю, как элемент на своих страницах использовать эфирную – ваши пожелания.

Педагог: - Ну что можно и приступить к работе? Я вижу: глаза у вас уже горят, как у настоящих скрапуш - так ласково называют себе любители этого рукоделия.

А из чего же мы будем делать нашу скрапстраницу. Я же совсем забыла про наш сундучок. Пришло время показать мое богатство. Вы догадались, что хранится в сундучке?

(*ответы детей*)

Педагог: - Я с большим удовольствием вам покажу свой накопленный материал.

(*педагог показывает материалы для скрапбукинга, дает им краткую характеристику*)

Педагог: - Такой же материал я приготовила для ваших работ. Но разместила их на отдельные подносы, чтобы у вас в голове они не смешивались и вы к ним относились действительно как к музейным экспонатам. Ну и чтобы вы во время работы могли вставать и подвигаться. Я знаю, что рукоделие очень увлекательная вещь,

поэтому надо иногда давать зарядку всем мышцам нашего тела.

Повторение техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

2. Практическая часть.

Педагог: - Приглашаю вас начать работу над своими страницами.

Самостоятельное выполнение воспитанниками практического задания по оформлению фотографии.

(фоном звучит музыка «Учат в школе» «Песня о школе»)

В процессе работы используется наглядный материал.

Педагог осуществляет контроль над работой детей.

Педагог: - Пока вы работаете, я буду вас снимать, эти фото я уже придумала оформить на своей страничке скрапстранице.

III. Заключительная часть.

Подведение итога занятия:

Педагог: - Вот таким чудесным образом вы сегодня тоже сохранили память о своем школьном сентябре.

- Какие чувства вы сегодня испытали на занятии.
- смогли ли вы по-новому взглянуть на школу, фотографии,
- Какой новый вид рукоделия вы узнали на занятии?
- Что оно обозначает?
- Что такое композиция?
- Какие варианты оформления фото вы использовали?

Педагог: - Изготовленные вами странички вы получаете в подарок на долгую память, и я надеюсь, что сегодня в общество любителей скрапбукинга пополнится.

Педагог: - Обязательно – фото на память!!!

Педагог предлагает детям убрать рабочие места.