

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Егорлыкский Центр внешкольной работы

Мастер - класс
танцевальная композиция «Чебурашка»

подготовила
педагог дополнительного образования
Шаповалова Наталья Алексеевна

Ст. Егорлыкская
2023г.

Пояснительная записка

Мультфильмы любят смотреть все: и взрослые и дети. Но если для взрослых – это развлечение или желание вернуться на несколько минут в детство, то для маленьких зрителей – это целый мир, несущий добро, любовь, положительные эмоции. Просматривая **мультики**, маленькие зрители воспринимают всё происходящее практически реально, вследствие маленького жизненного опыта. Школьники обладают отличной зрительной памятью, поэтому очень хорошо запоминают образы мультяшных героев. Подражают этим образам в своих играх, танцах, цитируют фразы героев. Поэтому предлагается разучить весёлый танец-шутка «Чебурашка». Чебурашка – больше, чем просто герой сказок и мультфильмов. Это – одна из любимых игрушек каждого ребёнка нашей страны, символ счастливого детства, доброты и дружбы. Движения в нём просты, легко разучиваются и запоминаются, но их чисто механическое исполнение лишит танца главного – живости и обаятельности героев популярного мультфильма: любопытного ко всему, наивного и озорного **Чебурашки** и доверчивого, добродушного и немного неуклюжего Крокодила Гены. Поэтому важно исполнять движения не только правильно, но и с элементами образной импровизации и мягким юмором.

Цель: Научить детей осмысливать образное содержание, творчески воплощаемого ими сказочного героя.

Задачи:

1. Освоение школьниками языка выразительных движений.
2. Развитие мышления, воображения, находчивости и позитивной активности.
3. Формирование навыков самостоятельного выражения движений под музыку.
4. Воспитание умения эмоционального выражения, раскрепощённости и творчества в движениях.
5. Развитие инициативы чувства товарищества, взаимопомощи и трудолюбия.

Предварительная работа:

1. Прослушивание Песенки Чебурашки (из м/ф "Крокодил Гена", 1969 г.).

Ход мастер - класса:

Поклон: Дети, приветствуют друг друга.

Вводная часть:

Я был когда-то странной
Игрушкой безымянной,
К которой в магазине
Никто не подойдет.
Теперь я Чебурашка,
Мне каждая дворняжка

При встрече сразу
Лапу подает!

Мне не везло сначала,
И даже так бывало:
Ко мне на день рожденья
Никто не приходил.
Теперь я вместе с Геной
Он не обыкновенный,
Он самый лучший
В мире крокодил!

Автор текста: Э. Успенский

Как известно, Чебурашка случайно приехал в нашу страну в ящике с апельсинами с заморских берегов. Этот необычный творческий номер отражает начало сказочной истории. Слово «чебурашка» – старинное. Так русские рыбаки называли самодельные круглые поплавки, к которым прикреплялись сети. Поскольку из этих деревянных шариков-поплавков часто мастерили неваляшек для малышей, чебурашками стали называть и эти маленькие игрушки.

Основная часть:

1. Просмотр старых добрых мультфильмов про Чебурашку на официальном канале студии «Союз мультфильм».
2. Разбор танцевальных движений по одному.

Практическая работа:

И.П. – стоя, руки опущены. Вступление – покачивание головой в ритме музыки.
Припев: приподнимание плеч с полуоборотом направо и налево, слегка приподнимаясь на носках.
Припев: на слова «Теперь я» - наклон направо-вперед, руки вперед, ладони вверх, «Чебурашка» - выпрямиться, руки вниз, «мне каждая» - те же движения налево, «дворняжка» - выпрямиться, руки опустить, «при встрече» - правую руку вперед, ладонь вверх, «сразу» - левую руку так же вперед, «лапу» - наклон вперед с вытянутыми руками, «подает» - выпрямиться, руки опустить.
На повторение музыки движения повторяются.

И.П. – стоя, руки внизу.

Повороты туловища вправо-влево, руки, расслабленные, болтаются (“тряпочные куклы”).

Приве: движения повторяются соответственно музыке (как в 1 фигуре).

И.П. – стоя, руки согнуты в локтях, ладони у головы (“уши, как у Чебурашки”).

Наклоны туловища вправо-влево в соответствии с музыкой (2 раза вправо и 2 раза влево попеременно).

Приве: движения повторяются соответственно музыке, как в 1 и 2 фигурах.

Я не кукла, не зверюшка,
А забавная игрушка.
Очень славная мордашка,
Мое имя (**Чебурашка**).

Заключительная часть:

Необходимо снизить нагрузку с помощью специально подобранных упражнений: на расслабление, на растягивание (умеренной интенсивности). При утомлении для эмоциональной настройки.

В заключительной части подводятся итог.

Используемая литература:

1. <http://elenakozanova.detsad6anna.edusite.ru/p73aa1.html>
2. <https://znanio.ru/media/tanets-cheburashka-2826950>