Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Егорлыкский центр внешкольной работы

Методическая разработка творческого проекта:
Русского народного хоровода
«Во поле берёза стояла»

Подготовила
педагог
дополнительного образования
Шаповалова Наталья Алексеевна

Ст. Егорлыкская
2023г.

Вид проекта: Информационно - творческий.

Образовательная область: формирование у подрастающего поколения экологической культуры воспитания через направление на сохранение и воспроизведение явлений не материальной культуры - игра хоровод.

Участники проекта: Совместная деятельность детей, педагога, родителей.

Продолжительность проекта: краткосрочный.

Актуальность проекта:

Основная идея моего проекта обусловлена тем, что в современных условиях растет необходимость расширить представления школьников о традициях, фольклоре русского народа. Воспитывать уважение к своим народным традициям - хороводам, играм, обрядам.

А хоровод – это не просто танец, это образ жизни наших предков. В нем отражается широта, и удаль русской души, многообразие жизни.

И подлинным шедевром танцевального искусства является русский хоровод. Хоровод – это не только самый распространенный, но и самый древний вид русского танца, в котором отображены все традиции, обычаи, обряды.

А так же хоровод — это своеобразный символ красоты – красоты движения, красоты окружающего мира и, наконец, красоты человеческой.

К современности можно относиться по-разному, но нельзя относиться к прошлому с пренебрежением. Необходимо развиваться, но надо все же знать, как было, а к культуре своего народа надо не только относиться с пониманием, но и помнить, что народное творчество, это, что мы из себя представляем. Как говорил один ученый «Чтобы стать успешным в будущем, необходимо знать свое прошлое».

После проведения мониторинга на данную тему, я сделала вывод, что дети предпочитают современность, так как очень мало знают о традициях, обычаях, самобытности русского народа. Поэтому выбирая эту тему, мне бы хотелось показать всю красоту и душевность русского народа. Ведь исследуя хитрости и секреты «хороводной науки», остается только удивляться: какая фантазия, какая образность, какая самобытность, какая красота. Я считаю, что эта тема актуальна и необходима для развития личности ребенка.

Цель проекта:

Познакомить детей с одним из видов танцевального искусства – хороводом «Во поле берёза стояла», традициями, обычаями, самобытностью русского народа.

Задачи проекта:

- ✓ Изучить мнение учащихся по указанной теме.
- ✓ Провести исследование по теме «Что такое – хоровод?»
- ✓ Создать условия для доступного процесса занятиями танцами.
- ✓ Развивать творческий потенциал, воображение, выразительность через русский народный хоровод «Во поле берёза стояла».
- ✓ Воспитывать любовь к русскому народному танцу, через хоровод - «Во поле берёза стояла» и уважение к их обычаям и традициям.

Результат:

- ✓ Формирование у подрастающего поколения разносторонних знаний в области экологической культуры, шире познакомиться с родным краем, с местным фольклором через танцевальный хоровод «Во поле берёза стояла».
- ✓ Приобретение детьми знаний о разнообразии видов хороводов.
- ✓ Повышение интереса детей к танцевальному искусству, народным традициям.
- ✓ Воспитание патриотических чувств, эмоционально-положительное отношение к народному искусству.
- ✓ предполагают дальнейшее представление полученного опыта (выступления на концертах и мероприятиях).
- ✓ Хоровод: «Во поле берёза стояла».

Мы надеемся на то, что сможем реализовать свой творческий потенциал в различных видах краеведческой, экологической, танцевальной деятельности.

План реализации проекта русский народный хоровод:
«Во поле берёза стояла» через разные виды деятельности.

Направление деятельности	Содержание деятельности	Деятельность детей	Деятельность педагога
Мониторинг детей на тему «Русский хоровод»	-Беседы, что такое хоровод? Как водят хоровод?	Дети рассуждают, высказывают, задают вопросы.	Подбирает необходимый иллюстративный материал.
Изучение методического материала по данной теме.	-История возникновения русского хоровода, разновидности видов.	Изучают необходимую литературу. Подбор и разработка наглядного материала.	Просматривают видео материал – «Обрядовые, игровые, орнаментальные хороводы».
Определение значения хоровода на Руси	Знакомство с музыкально - танцевальным жанром русского фольклора-хороводом;	Учиться согласовывать движения с текстом и музыкой.	Содействовать формированию положительных эмоций в ходе – хоровода.
Знакомство с фигурами и основными движениями хоровода	-Основная фигура хоровода? -Что они символизировала?	Выполняют хороводные фигуры под музыку в соответствии с ритмом.	Раскрывает способ последовательного выполнения фигур. Круг, воротца, восьмёрка, колонка, корзинка, карусель, линия.
«Всё о хороводе».	-Кто мог стать в хоровод? -Когда и где водили хороводы? -Какие народные праздники сопровождались хороводами? -Значение хоровода на Руси?	Перестраиваться в круг, полукруг, в две колонны, умение расходиться на право, налево и в обход.	Совместно с детьми воспроизводит хороводные движения.

Подбор музыкального сопровождения Русская народная песня «Во поле берёза стояла»	Развитие музыкального слуха, расширение представлений о разном характере музыки.	Прослушивание музыкальных произведений разных жанров. Подбор картинки соответствующей содержанию музыки.	Подбирает необходимый музыкальный материал.
Взаимодействие с родителями	Мастер – класс «Русские народные игры и хороводы».	«Давайте водить хороводы»	Подготавливает нужный материал для мастер - класса.
НОД **Конкурс рисунков** -Что в песни является– символом малой Родины? -«Люблю берёзку русскую»	Продолжать учить детей проявлять свою фантазию и воображение в придумывании узора танца и нанесении его на силуэт листа.	Создать условия для творческого, плодотворного рисования.	Предлагает различный материал для изо-творчества.
Проектирование танцевального костюма -Русский народный сарафан -Венок	Отбор качеств, свойств, форм, фактурной поверхности материалов.	Примеряют и репетируют в костюмах.	Изготовление костюмов и атрибутов к ним.
Анализируют свою работу.	Русский народный хоровод «Во поле берёза стояла».	Исполнение хоровода.	Сотворчество педагога и ребёнка.

Практическая значимость проекта:

1. Познакомиться с родным краем, с местным фольклором, глубже понять особенности народной культуры.
2. Развитие и укрепление чувства любви к родному краю.
3. Формирование ведущих личностных качеств личности.
4. использование приобретенных знаний по истории, экологии и культуре родного края на уроках истории, литературы, географии.

В проекте были использованы следующие информационные источники:

1. https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2019/08/05/proekt-horovod-natsionalnostey-rossii
2. https://infourok.ru/proekt-po-ekologii-etnograficheskie-issledovaniya-2590459.html