Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования
Егорлыкский Центр внешкольной работы

Конспект открытого занятия
в детском объединении «Школа юного журналиста»
в группе 2 года обучения
Тема: «Особенности репортажа»

Разработал:
Педагог дополнительного образования
Первой квалификационной категории
Жувак Галина Геннадьевна.

ст. Егорлыкская
2023 г.

Тема: «Особенности репортажа»
Цель: Способствовать формированию понятия «репортаж»
Задачи:

1. Познакомить с особенностями репортажа как информационного жанра журналистики;
2. Подготовить к самостоятельному написанию репортажа;
3. Развивать умение слушать друг друга.
4. Воспитывать уважения к профессии репортера;

Тип занятия: урок освоения новых знаний.

Оборудование: Блокнот, ручка, ноутбук, экран, презентация к занятию, методические указания по проведению репортажа.

Ход работы:

Организационный момент

Внимание! Я, Жувак Галина Геннадьевна, веду репортаж с занятия по журналистике в детском объединении «Школа юного журналиста». Это открытое занятие. На нём присутствуют гости. В актовом зале необычная тишина. Ребята слегка стесняются гостей и поэтому чувствуют себя скованно. Их можно понять: они защищают честь своего творческого объединения. Но опасения напрасны. Гости настроены доброжелательно. Смотрите, они улыбаются ребятам. И вот блаженная тишина. Все замерли в ожидании. Ведь сегодня предстоит «творить» на занятии. Итак, занятие начинается…

– Здравствуйте, мои юные журналисты! Предположите, о чём пойдёт сегодня разговор. Какова его цель? Почему именно так я начала наше занятие?

(Познакомиться с жанром репортаж.)

- Какие жанры журналистики вы знаете?

Итак, сегодня мы с вами дадим определение жанру репортаж, рассмотрим его композицию, примеры профессионального репортажа. Вначале я напоминаю, что одним из жанров журналистики является репортаж. Если мы обратимся к этимологии, т.е. к происхождению слова, то узнаем, что слово «репортаж» - это русское написание французского слова reportage, которое в свою оче редь произошло от английского report – сообщать, докладывать.

Репортаж – это живой рассказ очевидца о каком-либо событии общественной жизни. Перед автором репортажа стоит задача рассказать о событии так, чтобы слушатели или читатели как бы увидели его на самом деле.

«Репортаж – это глаза и уши читателя» - так сказал об этом жанре известный лингвист **Григорий Яковлевич Солганик**.

- Как вы понимаете это высказывание о жанре репортаж?
- Какая задача стоит перед автором репортажа?
(Рассказать о событии так, чтобы слушатели или читатели увидели его на самом деле.)

А кто такой репортер?

Репортёр – человек, доставляющий сведения о текущих событиях и происшествиях.
Подберите синонимы к этому слову: корреспондент, комментатор, журналист.

- Скажите, пожалуйста, а каких спортивных комментаторов знаете вы?
Дмитрий Губерниев – это один из самых известных спортивных комментаторов в современной истории России. Его голос сопровождает все крупнейшие соревнования, а потому журналист остается настоящим символом российского спорта.
Уже 12 лет работы в эфире Губерниев за словом в карман не лезет. Да и как иначе? Ведь во время прямой трансляции или торжества случиться может всякое…
«Заполню любую паузу!» — этот слоган легко мог бы стать профессиональным девизом Дмитрия. Давайте в этом убедимся.

видео

Какое событие комментировал Дмитрий? Ваше отношение к происходящему? Как он это комментировал?

Также одним из выдающихся спортивных комментаторов был Николай Озеров. Это замечательный драматический актер, чемпион Советского Союза по теннису, спортивный комментатор.

- Физминутка

В репортаже личность автора всегда присутствует, его отношение к событию всегда проявляется. Единых обязательных для всех случаев правил построения репортажа нет: каждый автор пишет по-своему. Однако выделяют зачин – начало репортажа. Это может быть описание места действия, описание состояния окружающей среды и др. – все зависит от авторского замысла. Зачин должен быть динамичным. Динамичным его делают различные односоставные предложения, безглагольные конструкции. Репортаж может начинаться с прямого обращения к читателям или зрителям.
Центральная часть репортажа – рассказ о событии – обычно представляет собой тип речи повествование, создается впечатление «сиюминутности» происходящего (так называемое «настоящее репортажа»).
Выделяют в репортаже и концовку. Концовка чаще всего содержит оценку события, краткий вывод, к которому приходит автор и к которому он подводит читателя.

видео

Что же должно быть, какие требования должны быть выполнены, чтобы репортаж был хорошим? Попробуем сформулировать их как пожелания, поскольку, как было сказано, форма репортажа свободная.
** Журналист должен быть свидетелем события. Хороший репортаж индивидуален.*
** Событие происходит в определенном месте в определенное время. Весьма желательно, чтобы о месте и времени было прямо сказано в репортаже.*
** Репортажи обычно пишутся сразу после события.*
** Репортаж не только рассказывает о событии, но и показывает, как оно происходило.*
** Репортаж не нуждается в обобщениях. Важна непосредственность восприятия.*

III. Групповая работа.

Сейчас вы будете работать в группах. За три минуты вы должны справиться с заданием.

Задание: Перечислите качества характера, которыми должен обладать репортер.
- Быть отважным, горячо любить свое дело, целеустремленным.
-Репортеры часто сталкиваются с различными трудностями, поэтому они должны быть смелыми, выносливыми, мужественными.
- Репортер должен владеть правильной литературной речью.
- Журналист должен знать тот вопрос, который он освещает.

Вывод: Вы правы, ребята. Действительно, репортер должен обладать многими чертами характера: он должен быть образованным, интеллигентным, умным, знающим современные проблемы, что сегодня актуально, терпеливым, храбрым, честным.

Актуализация знаний.
Сейчас мы просмотрим видеофрагменты. Ваша задача понять, будут ли он репортажем?

<u>Видео</u>

IV.Практическая работа.
Представьте себе, что вам надо вести репортаж на одну из тем:
«Футбольный матч»,
«На уроке литературы»,
«Большая перемена в школе»,
«Экскурсия по родной станице»
«Однажды в парке»

вы можете выбрать свою тему! Запишите 5 – 7 предложений. У вас 7 минут.
Не забывайте главное правило: вы должны заинтересовать читателя, пробудить интерес к теме, работать динамично.

Желающие зачитывают репортажи.

V. Подведение итогов занятия.
- Вам понравилось на занятии? Что больше всего запомнилось?

- Был ли текст, произнесённый мною в начале урока, репортажем? Докажите.

Виды репортажа: телерепортаж, радиорепортаж, фоторепортаж, газетный (текстовый) репортаж.

Сегодня мы с вами познакомились с одним из самых популярных жанров публицистики – репортажем. Я вижу, что вам было интересно узнать о принципах его написания, и может быть, кто-то после сегодняшнего занятия захочет выбрать для себя профессию репортера – одну из самых трудных и в то же время нужных современному обществу.

На занятии мне понравилась работа следующих ребят, и хотелось бы их отметить.