

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Егорлыкский Центр внешкольной работы**

Беседа «Правила этикета в кино, театре»



Подготовила:
педагог дополнительного образования
Рак Людмила Алексеевна

**станция Егорлыкская
Ростовская область
2023 год**

*Театр уж полон; ложи блещут;
Партер и кресла – все кипит!
В райке нетерпеливо плещут,
И, взвившись, занавес шумит.*

Цель: обратить внимание обучающихся на правила поведения в театре, научить их воспитанно вести себя в театре.

Дорогие ребята, сегодня мы поговорим с вами о театре. Какие театры вы знаете? Какие спектакли вы смотрели?

Театр – это встреча с прекрасным. Вы слышите шелестящее шуршание шелка, открывающего сцену. Вы видите угасающие огни нарядных люстр и сумрак зрительного зала? Вы чувствуете дыхание и легкий шорох красивых одежд? Вы ощущаете радостное ожидание великого чуда, имя которому – искусство? Мне очень приятно, что у вас были такие встречи. Но знаете ли вы, как легко и просто можно испортить эту прекрасную встречу с искусством и себе, и соседям в зале, и тем, кто по другую сторону рампы, – артистам?

Театр — это коллективное искусство. Большой коллектив занят в создании спектакля: режиссер, художник, гример, костюмер, реквизитор, композитор и др. Главной фигурой театрального действия является актер. Роль актера — это большая сложная работа души, поэтому важно не мешать актеру во время этой работы, для этого необходимо уважать зрителей и актёров

Поход в театр – это настоящий праздник, поэтому заранее нужно создать себе соответствующее настроение. Не забывайте, что поход в театр должен приносить, прежде всего, удовольствие и массу приятных впечатлений, а все эти правила придуманы лишь для того, чтобы, развлекаясь, не портить настроение окружающим.

Существуют специальные правила поведения в театре. Ребята, а знаете ли вы, как надо вести себя в театре? Подготовка к театру начинается с выбора одежды. Собираясь в театр, принято одеваться особенно опрятно, празднично и нарядно. Собираясь в театр, помните: опаздывать к началу спектакля нельзя. Приходите в театр вовремя, чтобы своим опозданием не мешать ни зрителям, ни актёрам. Лучше прийти минут за 10 – 15 до начала, чтобы не спеша раздеться, поправить причёску и т. д.

Не забудьте номерок от пальто положить в карман или сумку, чтобы не уронить его во время спектакля. Чтобы не получилось как у двух подружек, которые пришли в театр посмотреть балет.

До начала спектакля можно приобрести программу – документ спектакля, в которой перечисляются все авторы спектакля, его исполнители.

Как можно и нужно вести себя в театре

- Ⓜ вежливо и скромно, вести себя с достоинством.
- Ⓜ не есть во время спектакля, дожидаясь антракта.
- Ⓜ уважать и актеров, и зрителей,
- Ⓜ не шуметь и не переговариваться
- Ⓜ обязательно отключать свой мобильный телефон сразу же после того, как сели на свое место.
- Ⓜ можно дарить цветы актерам и громко аплодировать

Как нельзя вести себя в театре

- ☀ Хрустеть печеньем в такт музыке.
- ☀ Вертеться во время спектакля.
- ☀ Громко обсуждать все подробности игры актеров, особенно их промахи.
- ☀ Не аплодировать вообще, так как все равно деньги уже уплачены.
- ☀ Занимать очередь в буфете, не дожидаясь антракта.
- ☀ Опаздывать.
- ☀ Громко чихать, кашлять, сморкаться.
- ☀ Взрывать петарды.
- ☀ Не проносить в зал сладости в шуршащих обёртках , шипучие напитки и сладости
- ☀ Громко не хлопать . не свистеть

Итак, сегодня мы поговорили о театре, о том, что нужно делать, чтобы не омрачить посещение театра ни себе, ни другим зрителям. В основе правил, которых нужно придерживаться, лежит уважение к зрителям, желающим послушать музыкальное произведение, и внимание к исполнителям. Помните, посещение театра, концерта — это маленький праздник души, который долго хранится в памяти.

Театральный этикет

- не мешать людям отдыхать,
- следить за игрой актеров, музыкантов, сюжетом театрального спектакля;
- одеваются в театр, на концерт нарядно
- в вестибюль мужчина пропускает женщину первой, но в зрительный зал входит первым сам.
- проходят между рядами спиной к сцене.
- Во время спектакля не следует есть, разговаривать
- Уходить из зала можно после антракта или по окончании зрелища, когда опустят занавес

Вот основные правила поведения в театре. Давайте проверим на практике, как вы усвоили урок этикета в театре.



Вопросы:

1. Спектакль задерживается, надо ли рукоплескать? (нет).
2. Надо ли аплодировать после подъёма занавеса? (Да, аплодисменты возможны в знак одобрения декораций).
3. Надо ли аплодировать после окончания каждого акта? (Да).
4. Если солист концерта вторично появляется на сцене, надо ли аплодировать? (Да).

5. Можно ли бросать цветы на сцену? (Нет. Цветы можно передать служителю, назвав актёров, которым они предназначены, если сами по каким то причинам отдать букеты не можете).
6. Обязательно ли женщинам менять обувь в театре, например, вместо сапог или ботинок надевать туфли? (Это хороший обычай, женщина в праздничных туфлях смотрится более элегантно. Но в наше время это не является обязательным требованием).
7. Где можно приводить себя в порядок: причесаться, переобуться и прочее? (Только в туалетной комнате, а не на виду у всех, в фойе).
8. Как продвигаться вдоль ряда в своём ряду? (Только лицом к сидящим, извиниться и поблагодарить вставших).
9. Что можно рассматривать в бинокль? (Только сцену. Во время антрактов рассматривать публику в бинокль не принято).
10. Где можно перекусить в фойе или зрительном зале? (Считается не приличным. Это можно делать только в буфете. Но в любом случае не стоит там задерживаться слишком долго, ведь вы пришли в театр, а не в ресторан).
11. Что нельзя делать во время спектакля? (Разговаривать, шуршать бумажками или программой, шумно выражать эмоции, делиться впечатлениями, ёрзать, громко смеяться, чихать и кашлять).
12. По окончании спектакля чего не нужно делать? (Спешить в гардероб, чтобы поскорее уйти).

Замечательно, что сегодня вы многое усвоили из правил поведения в театре. А когда все будут соблюдать правила этикета, будет всем намного проще, вы будете вести себя в театре свободно и комфортно.

Счастливого вам похода в театр!

Литература:

1. Тематические классные часы в начальной школе: как себя вести в школе и дома / авт. – сост. О.Павлова. – Волгоград: Учитель, 2007. – 158 с.
2. Панкеев И.А. Энциклопедия этикета для детей /И.А. Панкеев – М.:ОЛМА-ПРЕСС, 2002. – 382 с.
3. Кузнецова Э.Г. Игры, викторины, праздники в школе и дома. Занимательные сценарии / Э.Г. Кузнецова. – М.: Аквариум, 2000. – 240 с.