

**ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ЕГОРЛЫКСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕГОРЛЫКСКИЙ
ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ**

«Рекомендовано»

Педагогическим советом
Протокол №5, от 29.05.2020г.

«Утверждено»

Директором МБОУДО ЕЦВР
Е.П. Данилюк
Приказ №65, от 29.05.2020г.

**КРАТКОСРОЧНАЯ ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Технология обработки материалов. Обработка
древесины»**

Автор-составитель:

Олейникова Оксана Александровна
Педагог дополнительного образования

Ст. Егорлыкская,
2020 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ТОМ. Обработка древесины» (далее программа) ознакомительного уровня имеет художественную направленность, которая ориентирована на обучение, воспитание и развитие детей средствами различных видов декоративно-прикладного творчества и дизайна, развитие творческих особенностей обучающихся, воспитание нравственно-эстетических и коммуникативных навыков.

Данная образовательная программа дополнительного образования разработана на основе авторских образовательных программ.

Программа реализуется в летний период, является краткосрочной и имеет ознакомительный уровень. Темы заданий главным образом строятся по принципу изучения, познания и любования миром окружающей природы. В процессе освоения программы дети имеют возможность получать знания о простейших закономерностях построения предметов и передачи их формы, основах графики, цветоведения, композиции, декоративной стилизации. В программе используются в основном игровые методы и приемы подачи материала.

Актуальность программы обусловлена тем, что востребована со стороны родителей учащихся. В летний период у детей больше свободного времени, чтобы уделить развитию своих способностей, выполнить работы, которые станут украшением помещений или подарком для друзей.

Важно научить детей передавать свои ощущения и представления об окружающем мире в самостоятельных творческих работах. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит декоративно-прикладному творчеству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности. В процессе творческой деятельности у детей воспитывается целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, появляется возможность творческой самореализации.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием духовности через освоение основ обработки материала. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Данная образовательная программа реализуется с учётом:
технологии личностно-ориентированного обучения и строится на принципе вариативности, т. е. признании разнообразия содержания и форм работы, выбор которых осуществляется с учетом цели развития каждого ребёнка; включения детей в социальные отношения на основе сформированных интересов и потребностей, направленных на инициативность, творчество, самостоятельность и результативность действий;
воспитания черт характера личности: трудолюбие, усидчивость, старание, аккуратность, целеустремлённость при овладении навыками рукоделия;

занятия рукоделием оказывает терапевтическое воздействие: даёт возможность отвлечься от своих переживаний, успокаивает, приводит в порядок мысли и эмоции, снимает нервное напряжение.

Научить детей всему тому, что не раз пригодится им во взрослой жизни, вызывать интерес к декоративно-прикладному искусству, пробудить желание творить самостоятельно – одна из основных задач образовательного процесса данной программы.

Уровень программы – базовый. Срок реализации программы 7 недель.

Программа рассчитана на 140 часов, недельная нагрузка 20 часов.

Продолжительность занятия – 30 минут с переменной между учебными часами 10 минут.

Формы обучения: очная.

Состав группы - постоянный. Основной формой обучения по данной программе является практико-творческая деятельность обучающихся.

Формы занятий

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества учащихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации работы на занятиях.

Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов и мероприятий.

Теоретические знания по всем разделам программы даются в начале занятий и закрепляются в практической работе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением. Занятия могут проводиться в форме бесед, конкурсов, выставок, игр-путешествий и т. д.

Цель и задачи программы

Цель: развитие художественно-творческих способностей и организация полноценного и безопасного отдыха детей в летний период посредством декоративно-прикладного творчества.

Образовательные (предметные):

формирование интереса к современным и традиционным видам декоративно-прикладного творчества;

приобщение к истокам национальной культуры русского народа;

знакомство с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;

формирование умений и навыков в работе с различными материалами, обучение приёмам работы с инструментами;

формирование навыков планирования своей работы;

изучение технологии изготовления композиций, изучение свойств различных материалов;

развитие художественного вкуса и нестандартного мышления учащихся.

Личностные:

организация каникулярной занятости учащихся посредством декоративно-прикладного творчества;

создание необходимых условий для организации содержательного отдыха детей

формирование общественной активности личности, гражданской позиции на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях, а также бережное отношение к культурному наследию, к истории и традициям, уважение к людям труда.

воспитание уважительное отношение между членами творческого объединения в совместной творческой деятельности.

формирование навыков общения и толерантности.

создание комфортного психологического климата внутри коллектива, способствующего неформальному интересу к образовательному предмету, творческому общению.

Метапредметные:

развитие потребности к творческому труду, стремлению преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;

создание условий к саморазвитию учащихся;

развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира;

развитие умения ориентироваться в проблемных ситуациях;

развитие природных задатков, творческого потенциала каждого ребенка; фантазии, наблюдательности.

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ урока	Тема занятий	всего	Теория	Практика	Дата занятия	
					по плану	По факту
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	2			
2	Знакомство с выжигателем. Выжигание картинки «Здравствуй лето»	4	2	2		
3	Выжигание картинки «Животные»	10		10		
4	Выжигание картинки «Птицы»	10		10		
5	Знакомство с лобзиком. Устройство. Правила работы.	2	2			
6	Фигурка «Медведь» Разметка заготовки. Выпиливание, обработка надфилем, склеивание.	8	2	6		
7	Фигурка «Гусь» Разметка заготовки.		2			

	Выпиливание, обработка надфилем, склеивание.	8		6		
8	Фигурка «Петух» Разметка заготовки. Выпиливание, обработка надфилем, склеивание.	8	2	6		
9	Фигурка «Заяц» Разметка заготовки. Выпиливание, обработка надфилем, склеивание.	8	2	6		
10	Изготовление сборных поделок. «Пистолет», «Ружье»	8	2	6		
11	Выпиливание «Вертолет»	6		6		
12	Разделочная доска. Выпиливание. Декупаж.	4		4		
13	Выпиливание цветов.	6		6		
14	Изготовление шкатулки из палочек от мороженого	4		4		
15	Изготовление самолета из палочек от мороженого	2		2		
16	Изготовление скворечника из палочек от мороженого	10		10		
17	Совмещение выпиливания с выжиганием. Рамка «Розы». Выпиливание. Выжигание.	10	2	8		
18	Совмещение выпиливания с выжиганием. Рамка «Ромашки». Выпиливание. Выжигание.	10	2	8		
19	Подставка под горячее. Выбор и обработка материала.	6	2	4		
20	Изготовление колодца из спичек	10		10		
21	Заключительное занятие. Выставка творческих работ.	4	2	2		
	Итого:	140	24	116		

Литература:

1. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу.- М.: Высшая школа, 1978
2. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву.- М.: Легпромбытиздат, 1997.
3. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба.- М.: Культура и традиции, 1999.
4. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988.
5. Внеклассная работа по труду. /Сост. Гукасова А.М./ - М.: Просвещение, 1981.

6. Домовая резьба (Технология. Материалы. Изделия.). /Сост. Рыженко В.И., Теличко А.А./ -М.: Рипол классик, 2004.
7. Ильяев М. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Лукоморье, 2000.
8. Коротков В.И. Деревообрабатывающие станки. - М.: Высшая школа, 1986.
9. Манжулин А.В., Сафронов М.В. Прорезная резьба (альбом орнаментов. Выпуск 1). - М.: Народное творчество, 2001.
10. Логачёва Л.А. Резчикам по дереву (альбом орнаментов. Выпуск 3). - М.: Народное творчество, 2001.
11. Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву. - М.: Высшая школа, 1993.
12. Франк Нипель. Мастеру на все руки. Книга 1. - М.: Мир, 1993.
13. Паламошнов Ю.М. Резьба по дереву (спецкурс). - Екатеринбург, 1995.
14. Подгорный Н. Резьба. Мозаика. Гравирование. - Ростов - на - Дону.: Феникс, 2000.
15. Рихвк Э.В. Обработка древесины в школьных мастерских. - М.: Просвещение, 1984.
16. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву. - Минск.: Современное слово, 1998.
17. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву (новые идеи старого ремесла). - Минск.: Современное слово, 2000.
18. Тымкив Б.М. Программа профессионального обучения учащихся VIII - IX классов средней образовательной школы. Профиль - художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1989.
19. Хворостов А.С. Декоративно - прикладное искусство в школе.- М.: Просвещение, 1981.
20. Шемуратов Ф.А. Выпиливание лобзиком. - М.: Легпромбытиздат, 1992.