Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Егорлыкский Центр внешкольной работы

Артикуляционная гимнастика

Подготовил педагог дополнительного образования Руководитель детского объединения «Кукольный театр «Буратино»» Щеголькова Лариса Борисовна

Ст. Егорлыкская, 2021 год.

Цель: Познакомить обучающихся с комплексом упражнений для артикуляционного аппарата и научить правильно их выполнить.

Задачи:

Развивающие:

- Развить речевую культуру обучающихся.

Образовательные:

- Научить правильно выполнять артикуляционные упражнения.
- Обучить детей отработке основных движений и положений губ, языка, челюсти при выполнении упражнений.

Воспитательные:

- Воспитание потребности в постановке голоса.
- Воспитание интереса к грамотному произношению речи.

Артикуляционная гимнастика

— это упражнения для тренировки языка, губ, щек и нижней челюсти. Именно эти органы отвечают за четкое и правильное произношение звуков и слов.

Артикуляционные упражнения повышают подвижность органов речи, увеличивают силу их движений, а также помогают ребенку запомнить правильное положение языка и губ. С помощью артикуляционной гимнастики формируется правильное «автоматическое» произношение.

Правила проведения артикуляционной гимнастики

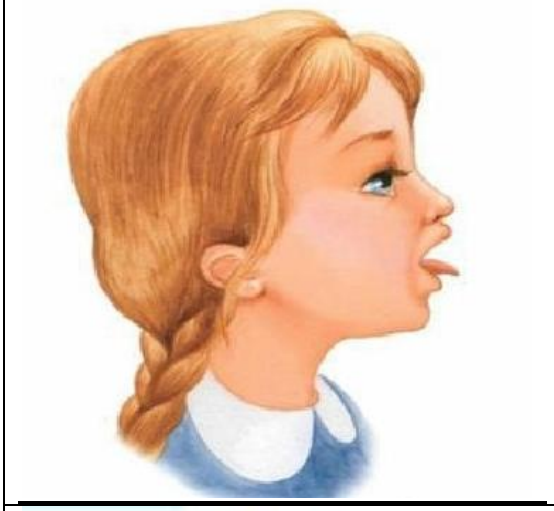
- *Артикуляционный комплекс выполняется ежедневно, не дольше 10-12 минут.*
- *Не нужно повторять артикуляционное движение более 5 раз за подход.*
- *Упражнения выполняются перед зеркалом, чтобы ребенок видел себя и движения своих губ и языка. ---*

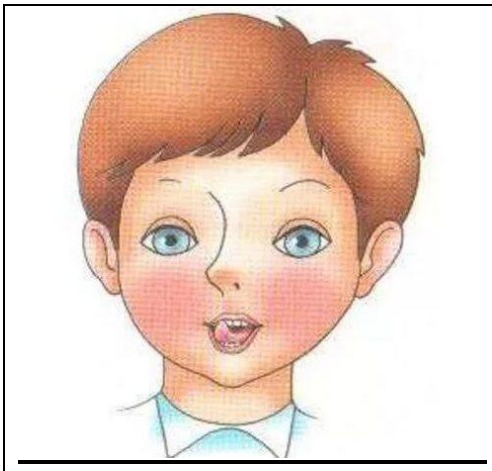
-Сперва упражнение делает взрослый, а ребенок за ним повторяет.

- *Упражнения в комплексе даются от простого к сложному.*

Комплекс упражнений артикуляционной гимнастики для отработки основных движений языка и губ.

	1.УЛЫБКА *Выполнение.* Улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы. Удерживать данное положение под счёт до 5. Выполнять 6 – 8 раз. *Методические указания.* Прикус должен быть естественным. 2. Нижняя челюсть не должна выдвигаться вперёд.
	2. ТРУБОЧКА *Выполнение.* Зубы сомкнуты. Губы с напряжением вытянуть вперёд трубочкой. Удерживать данное положение под счёт до 5. Выполнять 6 – 8 раз. *Методические указания:* следить, чтобы ребёнок удерживал губы в заданном положении, не расслабляя их раньше времени.
	4. ЛОПАТОЧКА *Выполнение.* Слегка улыбнуться, приоткрыть рот. Широкий спокойный язык положить на нижнюю губу. Удерживать в таком положении под счёт до 5-10. Выполнять 6 – 8 раз. *Методические указания.* Язык должен быть расслабленным, широким, его края должны касаться углов рта. 2. Нижняя губа не должна подворачиваться или натягиваться на нижние зубы. 3. Не высовывать язык далеко, он должен только прикрывать нижнюю губу.

	**5. ИГОЛОЧКА** *Выполнение.* Приоткрыть рот, слегка высунуть язык изо рта. Сделать его узким («как иголочка»), удерживать в таком положении под счёт до 5-10. *Методические указания*. 1. Следить, чтобы язык был узким; его края не должны касаться углов рта. 2. Стараться удерживать язык в спокойном состоянии.
	6. ЧАСИКИ *Выполнение.* Улыбнуться, приоткрыть рот, высунуть язык. На счёт «раз – два» переводить язык из одного угла рта в другой. *Методические указания.* Нижняя челюсть должна оставаться неподвижной. 2. Темп выполнения не должен быть быстрым.
	7. КАЧЕЛИ *Выполнение.* Приоткрыть рот, высунуть широкий язык. По указанию взрослого («вверх» - «вниз» - «вверх» - «вниз» - ... и т.д.) ребёнок должен поочерёдно поднимать язык вверх и опускать вниз, тянуться то к носу, то к подбородку. *Методические указания.* Нижняя челюсть должна оставаться неподвижной. 2. Следить, чтобы при подъёме языка рот был приоткрыт, нижняя губа не подталкивала язык вверх.

	**8. ПОЧИСТИ ЗУБКИ** *Выполнение.* Улыбнуться, приоткрыть рот. Кончиком языка «почистить» сначала нижние, затем верхние зубы с внутренней стороны, делая движения языком вправо – влево. Выполнять 5 – 6 раз. *Методические указания.* 1. Язык находится с внутренней стороны зубов, не высовывается из ротовой полости. 2. Нижняя челюсть неподвижна. 3. Темп выполнения не должен быть быстрым.
	9. ЧАШЕЧКА *Выполнение.* Улыбнуться, открыть рот. Широкий язык положить на нижнюю губу, края языка поднять вверх в форме чашечки. Удерживать в данном положении под счёт до 5. выполнять 5 – 6 раз. *Методические указания.* Рот открыт; нижняя челюсть не должна подталкивать язык вверх. 2. Следить, чтобы нижняя губа не натягивалась на нижние зубы (на начальных этапах можно придерживать её пальцем).
	10. ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ *Выполнение.* Улыбнуться, приоткрыть рот. Языком в форме чашечки облизывать верхнюю губу сверху вниз (можно помазать её вареньем). Выполнять 8 – 10 раз. *Методические указания.* 1. Язык должен двигаться сверху вниз (а не влево - вправо). 2. Рот открыт; нижняя челюсть неподвижна, не подталкивает язык вверх. 3. Нижняя губа не должна натягиваться на нижние зубы.

	11. ЛОШАДКА *Выполнение.* Приоткрыть рот и пощёлкать кончиком языка («как лошадка цокает копытами»). Упражнение выполняется сначала медленно, затем темп выполнения постепенно увеличивается. Выполнять 10 – 20 раз. *Методические указания.* Нижняя челюсть неподвижна, работает только язык. 2. Кончик языка не должен быть вытянут и заострён. 3. Следить, чтобы кончик языка не подворачивался внутрь, т.е. чтобы ребёнок щёлкал языком, а не чмокал.
	12. ГРИБОК *Выполнение.* Улыбнуться, открыть рот. Присосать широкий язык к нёбу (это шляпка грибка, а подъязычная уздечка – ножка). Держать под счёт до 3-10 (время выполнения увеличивать постепенно), выполнять 3 – 4 раза. *Методические указания.* Губы должны быть в улыбке. 2. Кончик языка не должен подворачиваться. 3. Если ребёнку не удаётся присосать язык, то можно пощёлкать языком, как в упражнении «Лошадка».
	13. ДЯТЕЛ *Выполнение.* Улыбнуться, открыть рот. Кончик языка поставить на бугорки за верхними зубами. Ударять кончиком языка по бугоркам («как дятел стучит по дереву»), при этом будет слышатся звук, близкий к звуку «д». Сначала упражнение выполнять медленно, постепенно убыстряя темп. *Методические указания.* Рот должен быть всё время приоткрыт, губы в улыбке, нижняя челюсть неподвижна; работает только язык. 2. Ударять языком надо именно по бугоркам, а не по верхним зубам. 3. Следить, чтобы звук «д» носил характер чёткого удара, а не хлюпал. 4. Кончик языка не должен подворачиваться.

Список использованных интернет –ресурсов:

https://ijm-korrekc.ucoz.ru/index/metodicheskie_rekomendacii_po_provedeniju_artikuljacionnoj_gimnastiki/0-143
https://solnet.ee/parents/log_49
https://infourok.ru/rekomendacii-roditelyam-provedenie-artikulyacionnoy-gimnastiki-1057144.html
http://oduvanchiki44.blogspot.com/2011/11/blog-post_4554.html
https://yandex.ru/images/search?pos=36&from=tabbar&img_url=https%3A%2F%2Fcf.ppt-online.org%2Ffiles1%2Fslide%2Fw%2FwkuIqz7CeO3rVioXpmRADEJc4n50LZdKST96s2Fjg%2Fslide-24.jpg&text=%D0
https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-artikulyacionnaya-gimnastika-v-dou-1311132.html
https://luckclub.ru/artikulyacionnaya-gimnastika-dlya-detej-artikulyacionnaya-gimnastika-v-sadu-kartoteka-cel-kompleks-dlya-detej-3-let-4-5-6-let-mladshaya-gruppa-srednyaya-starshaya-podgotovitelnaya
https://kukuriku.ru/razvitie/rech/sredstva/artikulyacionnaya-gimnastika/