

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Егорлыкский Центр внешкольной работы

**«Опыт работы по организации дистанционного флэш-моба
в танцевальном объединении «Серпантин»**

подготовила

Шаповалова Наталья Алексеевна

станция Егорлыкская
2021

Опыт работы по организации дистанционного флэш-моба в танцевальном объединении «Серпантин»

Дистанционное обучение — это система обучения, которая активно используется в России, в том числе и для получения дополнительного образования. А сложившаяся ситуация в мире заставляет осваивать новые технологии обучения. Идти в ногу со временем, быть мобильным, точно реагировать на новейшие изменения в соответствии с интересами детей. Реализация современных технологий дистанционного обучения, применение в образовательном процессе электронных ресурсов, несомненно, позволяет повысить уровень востребованности программ по дополнительному образованию. Но не одна технология пока не может обеспечить полноценную замену занятиям «вживую».

Все педагоги и я, в их числе, трудно представляла себе, каким образом смогу обучать танцам онлайн. Это стало отправной точкой для самообразования, изучения доступных методов удаленного обучения, пересмотрела программу танцевального объединения «Серпантин» подобрала максимально доступные, интересные, наглядные для детей темы, изменила и внесла новые. Это позволило мне в сжатые сроки скорректировать учебно-тематический план дополнительной образовательной программы «Серпантин» и свою работу для обеспечения полноценного образовательного процесса, в период дистанционного обучения.

Разработала комплекс разминки для групп обучающихся по годам обучения, выбрала такие задания игры-танцы, кроссворды, проекты, тесты, анкеты, презентации, которые направлены на отработку теоретических знаний и самостоятельному разучиванию и выполнению движений. Для меня было важно помочь детям в сложившихся условиях, не растерять мотивацию и интерес к танцам, чтобы учебный обучающий процесс не останавливался, чтобы дети научились работать в самостоятельном

дистанционном режиме, осваивая новые, не привычные для них формы и методы.

А так-как интернет-ресурсы среди детей и подростков очень популярны, дистанционное обучение многие восприняли позитивно и с удовольствием откликнулись на предложение включиться в онлайн обучение.

В Интернет ресурсах были изучены обучающие семинары, тематические видео уроки <https://www.youtube.com/watch?v=FP0wgVhUC9w>, видео записи (танцевальных клипов), художественные и документальные фильмы на тему танца («Шаг вперёд», «Уличные танцы»). Статьи и презентации о хореографическом искусстве <https://infourok.ru/statya-na-temu-istoriya-horeograficheskogo-iskusstva-3035109.html> именно дистанционный опыт проведения занятий помогли мне в подготовке к дистанционным занятиям <http://dshi.koch.edu54.ru/p140aa1.html>.

Через группу Watsapp запустила знакомый детям флешмоб с хештегом #Флешмоб Дома#. Дети с удовольствием поддержали инициативу и с самого первого дня начали тесно работать онлайн. Каждое утро начиналось с разминки <https://www.youtube.com/watch?v=BUY8FM0o52c>.

На сегодняшний день в свои дистанционные занятия внедрила всеми любимым и востребованным **«Флешмоб»**. Что в переводе значит заранее спланированная акция, в которой группа людей появляется в общественном месте, выполняет заранее оговорённые действия. Особенность дистанционного флешмоба заключается в отсутствии сложных элементов и импровизации. Каждое движение заранее оговорено, спланировано и отрепетировано.

А чтобы детям при подготовке к нему не было сложно, были выбраны простые движения для флэш-моба: прыжки, повороты, хлопки, позиции и т.д.– главное, чтобы все участники могли их выполнить.

Такая форма работы способствует привлечению детей к танцевальным занятиям, улучшению физической формы, дети с удовольствием выполняют творческие задания, что дает возможность свободного и непринужденного

общения и процесс обучения по программе не остановился. В итоге у нас получился результат, дистанционный #ФЛЕШМОБ Утренняя мозаика# <https://www.instagram.com/p/CWkQa0XoUnk/>

Но есть и слабые стороны такой дистанционной работы в том, что теперь ответственность за развитие танцевальных умений и навыков обучающегося лежит на нем самом. На его ответственности и желании учиться.

- работа только по системе «делай как я»;
- работа не в паре.

Постановка совместных номеров не возможна, т.к. нет общей ориентировки, а это не позволяет выучить перестроения, рисунок, не даёт возможность направлять, помогать и исправлять в реальном времени. Отсутствует личный контакт с преподавателем. Качество выполнения намного меньше и дольше чем на обычных занятиях. Самоорганизация детей очень слабая. Если ребёнок дошкольник самостоятельно работать не может.

Плюсы такой работы в том, что можно видеть и обучать практически индивидуально, только в дистанционном режиме. Домашнее задания ребёнок может выполнять в любое время, фактически получается самообразование с выполнением домашнего задания,

Таким образом, дистанционное обучение дает возможность обучающимся ликвидировать пробелы в теоритических знаниях или наоборот углубить свои знания в интересующих их областях, позволяет педагогу осуществлять дифференцированную работу с одарёнными и слабоуспевающими обучающимися, индивидуально подходить к обучению детей по каждому отдельному предмету. Конечно, заменить обычные занятия не получится.

P.S. Основано исключительно на собственном опыте.