

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Егорлыкский Центр внешкольной работы

**Мастер-класс
в рамках творческого проекта
«Рождественский валенок»**



Подготовила
педагог дополнительного образования
Ткачева А.Н.

Егорлыкская

2023

Цель: оказание помощи в создании эксклюзивного изделия в технике мокрое валяние шерсти.

Задачи:

Изготовить рождественский валенок для подарка.

Совершенствовать навыки и приемы работы в технике валяния шерсти.

Актуальность.

В последние годы вошло в моду валяние из шерсти (felting) - создание различных предметов из непряденой шерсти. Сегодня эта старая техника вновь приобретает актуальность. Полузабытое народное ремесло возрождается. Современные модельеры наряду с использованием новейших технологий всё чаще обращаются к традиционным ремёслам и натуральным материалам. Из войлока делают обувь и шьют одежду.

Дизайнеры используют войлок для изготовления элементов декора, одежды, обуви.

Не удивляйтесь, но, чтобы свалять настоящий валенок, нужны сильные мужские руки. Но прежде, чем мы приступим к этому увлекательному занятию, необходимо узнать историю возникновения валенок, из чего изготавливают валенки? Вы сможете убедиться, что валяние вполне по силам каждому, а великолепные валяные работы обязательно подвигнут вас к тому, чтобы попробовать эту древнюю, но очень современную технику в деле.

История валяния шерсти.

История этого необыкновенного ремесла уходит корнями в далекое прошлое. Существует легенда, что в трюме своего Ковчега Ной разместил овец. Овцы стояли плотно, с них опадала шерсть, смешивалась с морской водой и утапывалась множеством ног. И когда, наконец, овцы сошли на берег, на полу трюма обнаружился плотный шерстяной ковер.

Правда легенда или нет, вряд ли кто-то когда-то узнает. Точно известно лишь то, что валяние — ремесло древнее, его даже называют самой первой технологией изготовления текстиля и археологи утверждают, что первым валяным изделиям никак не меньше 8000 лет.

Действительно, история войлока уходит вглубь веков. Согласно историческим данным, искусство валяния шерсти с целью получения плотного материала - войлока - зародилось у кочевых народов евразийских степей, горных скотоводов Тибета, Памира, Алтая, Кавказа, Карпат и Балкан, Передней Азии. Из войлока делали одежду, например, знаменитые кавказские бурки и головные уборы, стельки и вкладыши в кожаные сапоги, предметы интерьера: войлочные подушки, дорожки, ковры, спальные подстилки и многое другое.

Это изобретение кочевников вошло в общемировую культуру, теперь изделия из войлока применяются в разных областях человеческой жизни. Во многих национальных культурах развились свои приемы валяния шерсти и украшения войлочного полотна. Предметы из войлока встречаются и в русской культуре, например, всем известные валенки - самая теплая обувь для настоящей зимы. Но возможности войлока сегодня значительно шире:

любители этого прикладного искусства делают необыкновенной красоты одежду, сумки, обувь, картины, декоративные панно и ковры, рамки для фото, цветочные композиции, забавные игрушки, абажуры для ламп и многое другое.

Буквально недавно, в конце XX века, дизайнеры открыли его потенциал войлока. Оказалось, что из войлока можно делать модные коллекции одежды и аксессуаров, а также безумно красивые игрушки и вещи для интерьера.

Валяние возможно благодаря особенности строения волосков шерсти. Возьмите шерстяную пряжу, посмотрите на нее в микроскоп (для этого достаточно даже детского микроскопа) и вы увидите, что они покрыты чешуйками, наползающими друг на друга, как черепица. И эти чешуйки при смешивании волокон зацепляются друг за друга, сплетая шерсть в однородное полотно.

Выбрать для проекта я решила следующие модели:



Проанализировав выше рассмотренные модели, была выбрана последняя модель.

Используемые материалы и инструменты.

1. Шерсть для валяния красного и белого цветов.
2. Мыльный раствор.
3. Воздушно-пузырчатая полиэтиленовая пленка, длиной 1,5 м - для подкладки.
4. Специальные иглы для валяния
5. Подложка - губка
4. Ножницы.

Правила техники безопасности. Санитарно-гигиенические требования.

При валянии шерсти следует соблюдать следующие правила.

1. ТБ при работе с горячей жидкостью.
2. ТБ при работе с мыльным раствором.
3. Перед началом работы необходимо вымыть руки.
4. Работать желательно в резиновых перчатках.
5. Источник света должен находиться слева.

Этапы изготовления

Первое, что нужно сделать - это нарисовать выкройку валенок. Берем лист бумаги, ручку, рисуем форму валенка (вид сбоку) желаемого размера. Вырезаем полученную форму:



Кладем на рабочую поверхность нашу выкройку. Приступаем к выполнению первого слоя. Отрываем небольшие кусочки шерсти, расправляем их пальцами, чтобы не было комков и уплотнений. Равномерно накрываем этими кусочками выкройку так, чтобы шерсть выходила за края примерно на один сантиметр. Стараемся делать это аккуратно, избегая проплешин или уплотнений. Для второго слоя аккуратно вытягиваем кусочки шерсти из ленты: для этого в левую руку берем ленту, а правой аккуратно тянем шерсть. Пряди должны отрываться легко и свободно, это верный признак того, что вы все делаете правильно.



Кусочки шерсти кладем на выкройку тонкими слоями крест-накрест. Выполнять все действия надо тщательно, тогда у вас получится хороший результат. Наберитесь терпения - валяние из шерсти валенок очень трудоемкий процесс.

Тщательно поливаем заготовки горячей водой, и моем. Уверенными движениями нажимаем, давим, стучим пальцами, делаем аккуратные круговые движения - добиваемся того, чтобы шерсть полностью намочилась

и намылилась. Движения должны быть аккуратными, не резкими, иначе вы повредите первый слой - он очень тонкий и нежный.



Переворачиваем наши заготовки. Для этого накрываем их свободным концом воздушно-пузырчатой пленки и, придерживая рукой, переворачиваем свою работу. Теперь надо «загнуть» выступающую шерстяную кромку на форму. Другими словами, наша цель - обернуть форму будущего валенка шерстью. Делать это тщательно и аккуратно, добиваясь ровного и красивого внешнего вида. Если при загибе образуются складки, обязательно их разглаживаем.



Приступаем к выполнению второго слоя. Для этого необходимо повторить предыдущие процессы. Теперь начинается самая трудоемкая работа. Еще раз смачиваем заготовки горячей водой, намыливаем и приступаем к процессу валяния. Можно валять руками, выполняя круговые движения, постукивания:



Можно валять при помощи массажера. **Самое главное - как можно более интенсивно воздействовать на шерсть, тогда ворсинки крепче сплетутся между собой.**



Результат правильного валяния - плотная, ровная поверхность изделия.



После долго валяния аккуратно разрезаем заготовку сверху на 0,2-0,3 мм.

Аккуратно вытаскиваем шаблон из валенка.

И продолжаем работу. Теперь валяем шерсть круговыми движениями пальцев. Помимо этого необходимо привалять



разрезы.

Продолжаем валять, пока валенок не станет на 40% меньше шаблона.

Тщательно полощем изделие в теплой воде и сушим.

Если имеются небольшие погрешности, их можно с помощью специальной иглы исправить: вставляем поролон в валенок и протыкаем изделие в тех

местах, где, по вашему мнению, есть какие - то неточности.



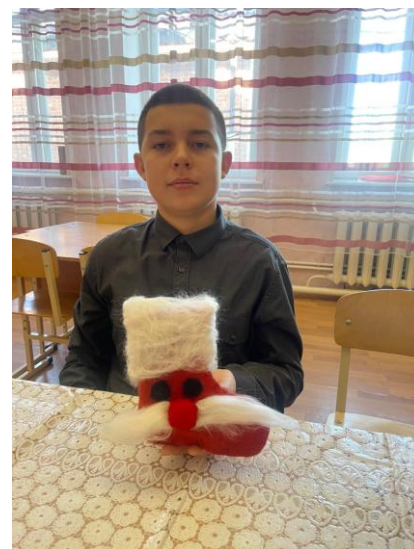
Затем наносим элементы декора. В моем случае это лицо Деда Мороза: черные глаза, белые усы и красный нос. Верх валенка украшаем опушкой, выполненной из белой шерсти с помощью иглы.



Так выглядит готовый валенок.

Работа завершена. Результат полностью оправдал ожидания. Получилось прекрасное и недорогое изделие, которое послужит великолепным украшением на Новый год. Изделия, выполненные в технике валяния, всегда могут быть прекрасным подарком.

Работать с натуральной шерстью - одно удовольствие: она мягкая, теплая и разноцветная, это позволяет ей занять значительное место среди поделок декоративно-прикладного искусства.



Список литературы.

1. Жаннетт Кнаке. «Мягкие картины своими руками».
2. Шинковская К. «Вещицы из войлока», Издательство: АСТ-ПРЕСС
3. Ширли Эшер и Д. Бейтмен. «Фелтинг. Стильные и модные аксессуары непряженой шерсти». Изд. «Контэнт»2007

Интернет - ресурсы:

nskwood.com

www.remeslo.okis.ru

<http://remeslo.okis.ru/voilok.html>