

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования  
Егорлыкский Центр внешкольной работы

**Конспект открытого занятия  
«Звезда. Панно в технике кинусайга»**

**подготовила  
педагог дополнительного образования  
Рыбинцева Татьяна Викторовна**

**станция Егорлыкская  
Февраль 2024г**

## Пояснительная записка

**Дата проведения:** 19.02.2024г., 12.25

**Место проведения:** кабинет №11

**Продолжительность занятия:** 30 минут.

**Возраст учащихся:** 8-10 лет.

**Количество учащихся:** 8 человек.

Занятие в группе первого года обучения из раздела дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рукодельница», по теме: **«Японская техника кинусайга»**.

Данная тема содержит следующие занятия:

1. «История создания картин из небольших лоскутков. Видеопутешествие в мир японской техники кинусайга»
2. «Наглядный материал и инструменты для изготовления работ. Выбор ткани и изготовление шаблона для панно в технике кинусайга»
3. «Звезда. Панно в технике кинусайга»

<b>Цель занятия:</b>	Создание условий для формирования интереса к декоративно - прикладному творчеству. В увлекательной форме обобщить и систематизировать теоретические и практические знания по выполнению работ в технике кинусайга.	
<b>Задачи:</b>	<p><b>образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять технологию изготовления панно на пенопласте с использованием цветных лоскутов тканей;</li> <li>-закрепить умения и навыки укладывания ткани в вырезанные контуры; знания правил техники безопасности при работе с канцелярским ножом, маникюрной пилочкой, ножницами.</li> </ul> <p><b>развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать воображение, фантазию, творческие способности,</li> <li>- развивать творческое мышление обучающихся, воображение, эстетический вкус, мелкую моторику рук, глазомер,</li> <li>- развивать коммуникативные навыки.</li> </ul> <p><b>воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание чувства патриотизма и любви к Родине, используя информацию о празднике Дня защитника Отечества и его символике;</li> <li>- прививать интерес к искусству, декоративно-прикладному творчеству;</li> <li>- воспитывать аккуратность, самостоятельность, сосредоточенность,</li> <li>- воспитывать культуру поведения,</li> <li>- формировать интерес к декоративно-прикладному искусству.</li> </ul>	
<b>Тип занятия:</b>	комбинированное - изложение теоретического материала, практическая деятельность.	
<b>Термины, понятия</b>	кинусайга, печворк, аппликация	
<b>Планируемые результаты:</b>	<b>Предметные умения</b>	<b>В процессе занятия у детей формируются следующие УУД:</b>
	Умение работать с инструментами и материалами по предмету	<p><b>личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие познавательных интересов, учебных мотивов,</li> <li>-развитие доброжелательности, доверия и внимательности к сверстникам,</li> </ul> <p><b>регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение задания в соответствии с целью,</li> <li>- умение действовать по заданному алгоритму в процессе создания панно;</li> <li>- оценка проделанной работы по качеству сделанного своими руками панно (рефлексия);</li> </ul> <p><b>познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельное создание звезды по схеме</li> <li>- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности,</li> </ul> <p><b>коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-умение слушать и вступать в диалог, взаимодействовать с педагогом и сверстниками.</li> <li>- умение выражать свои мысли, рассказывать о празднике 23 февраля;</li> <li>- взаимопомощь и взаимоконтроль по ходу изготовления панно в технике кинусайга;</li> <li>- умение с помощью вопросов получать необходимые сведения от товарищей.</li> </ul>

<b>Организация пространства</b>			
<b>Межпредметные связи</b>	<b>Формы организации, методы, приёмы работы</b>	<b>Ресурсы</b>	
изо, окружающий мир, история	<b>Формы организации:</b> фронтальная, групповая. <b>Методы обучения:</b> Наглядные, проблемные, практические	<b>Оборудование:</b> <b>Наглядный и раздаточный материал:</b> схемы по порядку изготовления работ в технике кинусайга, образцы звезд и их применение, пеноплекс, стеки, канцелярские ножи, шаблоны звезд, карандаши, материал красного и других цветов	
<b>I этап. Организационный /2 мин/</b>			
<b>Цель:</b>	<b>Деятельность педагога</b>	<b>Деятельность обучающихся</b>	<b>Предполагаемый результат</b>
<b>Установление положительного настроения на занятие.</b>	Настал новый день. Я улыбнусь вам, а вы улыбнитесь друг другу и нашим гостям. Как хорошо, что мы сегодня здесь все вместе. А собрались мы с вами накануне праздника 23 февраля	Восприятие слов педагога	<ul style="list-style-type: none"> <li>- положительный настрой на учебное занятие;</li> <li>- заинтересованность детей</li> </ul>
<b>II этап. Мотивационный /5мин/</b>			
<b>Обеспечение мотивации и принятие обучающимися цели занятия</b>	<b>Кто-нибудь из вас был на Красной площади в Москве?</b> Одним из главных символов Кремля, являются знаменитые красные кремлевские звезды. Но мало кто знает историю их создания... Первая пятиконечная звезда была установлена в 1935 году, она сменила «Царского орла» на Спасской башне. Следом водрузили звезды на других башнях. <b>Как вы думаете, зачем?</b> Дело в том, что Красная звезда является символом красной армии, и именно в честь красной армии был создан праздник 23 февраля – День защитника Отечества. Красная армия это сила и боевая слава нашей Родины. <b>Где мы можем встретить звезды?</b> (Ответы детей) Ребята, правильно вы все сказали, а я предлагаю вам посмотреть предметы, где встречаются звезды – это ордена, медали, погоны, какарды.... <b>А кто может быть защитником?</b> Правильно. И даже наши мальчики в будущем станут защитниками Отечества.	Слушают, отвечают на вопросы педагога           Рассматривают предложенные предметы и отвечают на вопросы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- принятие обучающимися цели занятия;</li> <li>- готовность к выполнению заданий.</li> </ul>

	<p>Каждый год мы поздравляем своих защитников. Сегодня я предлагаю вам, в качестве подарка вашим защитникам сделать вот такую красную кремлевскую звезду, и рассказать им эту интересную историю.</p>		
<p><b>III этап. Основной / 15 мин. /</b></p>			
<p><b>Установление правильности и осознанности усвоения учебного материала.</b></p> <p><b>Формирование целостного представления по изучаемой теме.</b></p>	<p><b>Теоретическая часть</b>  <b>С подарком мы определились.</b>  <b>А в какой технике мы могли бы сделать звезду? (ответы детей)</b></p> <p>-А какую технику мы с вами изучили ?(Кинусайга)  -А в этой технике мы можем сделать?  -Откуда пришла эта техника, с какой страны? (Из Японии)  -Как по другому называется кинусайга? (Ответы детей)  -Вспомним этапы работы (Ответы детей с выставлением схемы последовательности работы на доску)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Для начала выбирается рисунок будущей картины, своеобразная мозаика, под которую будут подбираться лоскутки.</li> <li>2.Далее рисунок переносится на пенопластовую панель.</li> <li>3.Затем обводим получившийся рисунок карандашом для того, чтобы удобно было прорезать.</li> <li>4.В пенопластовой панели вырезаем линии рисунка, куда впоследствии будут прикладываться лоскутки.</li> <li>5.Накладываем кусок ткани на место в рисунке, заправляем немного края в прорези.</li> <li>6.Лишнюю ткань обрезаем</li> <li>7.Выступающие края заправляем в прорези.</li> </ol> <p>Заполняем таким образом всю картину соответствующими цветами. Старайтесь, чтобы кромка лоскута не выглядывала из прорези.</p> <p>8. Когда вся картина будет заполнена, можно перейти к оформлению рамки</p> <p>-Перед тем как приступить к работе, давайте вспомним правила техники безопасности.</p>	<p>Это деятельность, направленная на достижение определённой цели, решение какой-то проблемы.</p> <p>Повторяют правила техники безопасности</p> <p>Обучающиеся выполняют практическое занятие, если возникают трудности, то оказывают взаимопомощь.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правильные ответы обучающихся;</li> <li>- выполнение задания в соответствии с целью,</li> <li>- умение слушать и вступать в диалог, взаимодействовать с педагогом и сверстниками;</li> <li>- закрепление знаний по изученному материалу;</li> <li>- умение работать в группах</li> <li>- взаимопомощь, взаимопроверка.</li> </ul>

	<p>«Техники безопасности при работе с инструментами»          Главное в нашем творчестве - это рабочее место.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Инструменты и приспособления располагаются справа от работающего, а материалы – слева:</li> <li>2. Передавай ножницы только в закрытом виде кольцами вперед.</li> <li>3. Не оставляй ножницы в раскрытом виде.</li> <li>4. Не трогать пальцами лезвие ножа, передавать нож только в закрытом виде;</li> <li>5. Не размахивать инструментами и после работы класть на стол.</li> </ol> <p>Молодцы. Правила техники безопасности повторили.</p> <p><b>Главный секрет правильной звезды:</b> добиваться точности по линиям разреза. Материал вставлять аккуратно, чтобы сохранить углы звезды.</p> <p><b>Приступаем к работе.</b>          После того, как дети обведут рисунок на пеноплекс и сделают прорезы, проводится физминутка.</p> <p><b>Физминутка</b>          Мы станем все военным (Шагают на месте)          Большими, здоровенными. (Руки вытянуть вверх)          Будем в Армии служить (Опустить руки через стороны)          Будем Родину любить. (Шагают на месте)</p>		
<b>IV этап. Итоговый (6 мин.)</b>			
<p><b>Выявление качества и уровня овладения умениями, их коррекция</b>  <b>Анализ и оценка успешности достижения цели занятия</b></p>	<p>-Мы дальше продолжим нашу работу по изготовлению панно в технике кинусайга, а еще научимся подбирать материал для фона. Посмотрите на лучи звезды и скажите мне:          - у вас все получилось?          -угол на лучах острый?          -ткань распределена по всему лучу, нет мест, где видно пеноплекс?</p>	<p>Оценивают свою работу          Демонстрируют поделку, рассказывают, какие трудности испытывали при выполнении работы.</p>	<p>- самооценка обучающихся деятельности на занятии, уровня успешности          - самоанализ своей деятельности на занятии          - выделять и формулировать то, что уже</p>

	Какие все молодцы, справились со сложным заданием. -А что вы узнали про звезды?		усвоено и что ещё нужно усвоить.
<b>V этап. Рефлексивный (2 мин.)</b>			
Подведение итога занятия, рефлексия деятельности	<p><b>Педагог:</b> Ну и напоследок еще загадка: - Что это такое? Грохочет — нет покоя. Огоньки и там, и тут — Это праздничный ... . Я предлагаю и вам запустить победный салют. Все звезды в нашем салюте разноцветные и обозначают разное настроение: красная звезда-у вас хорошее настроение и вы научились выполнять работы в технике кинусайга; синяя звезда-вы вы много узнали про звезды; Желтая - вы рады и довольны собой, что освоили технику кинусайга Серебристая- у вас что то не получилось в процессе занятия. Я предлагаю вам выбрать звезду (Дети выбирают звезды и размещают их на доске)</p>	Проводят оценку занятия  Формулируют собственное мнение и позицию	- проявление обучающимися желания продолжать заниматься техникой кинусайга

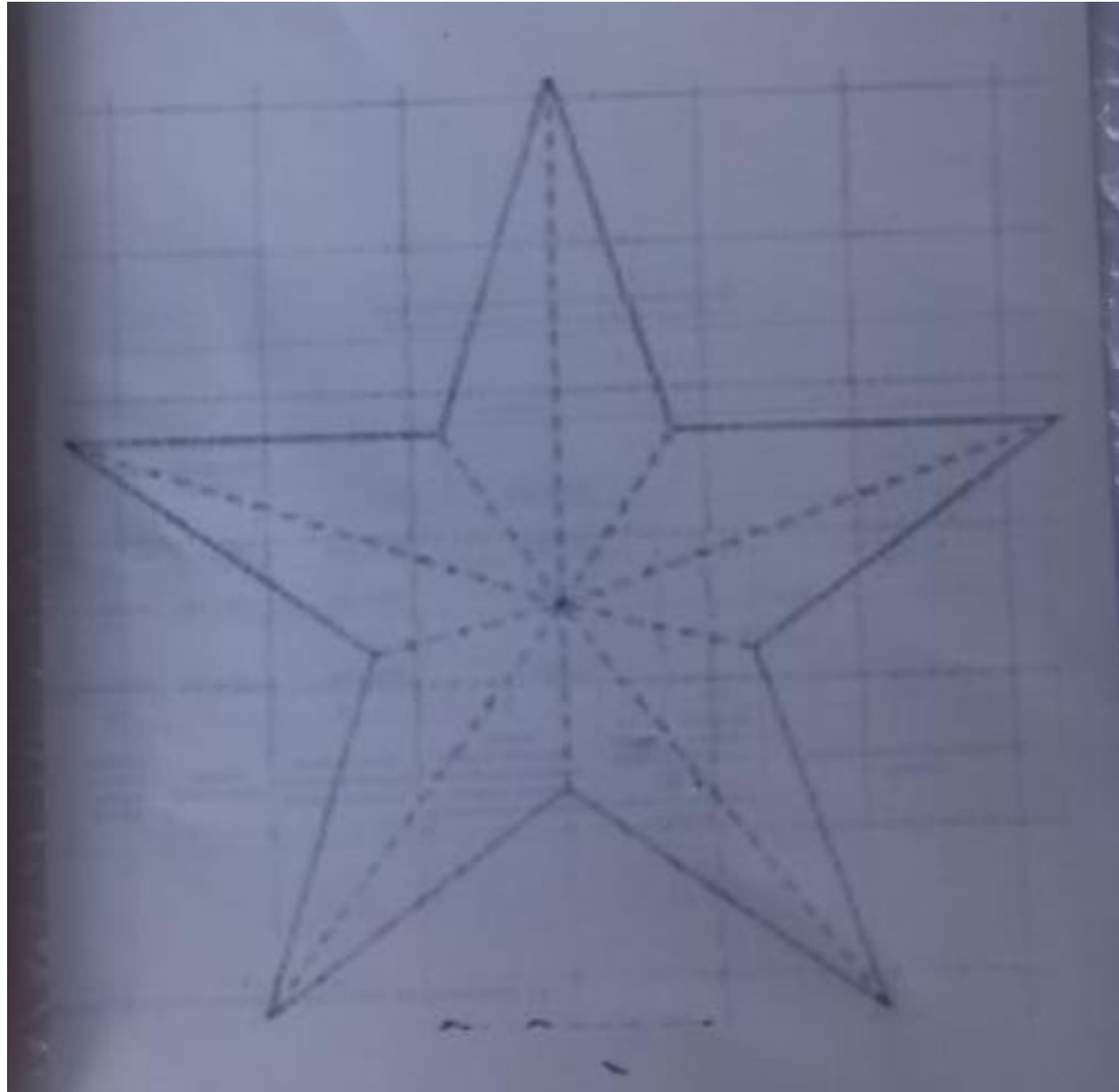
#### Использованная литература:

1. Вали Б.Д., Рикольфи Р. Лоскутное шитье. – Пер. с итал.– М.: ООО Мир книги, 2002. – 80 с. : ил
2. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. – М.: Просвещение, 2010 г. (Стандарты нового поколения).
3. Зайцева А.А. Лоскутное шитьё без нитки и иголки / Анна Зайцева. – М.: Эксмо. 2010. – 64 с.: ил. – (Азбука рукоделия)
4. <http://coolwom.ru/index.php/kinusayga-loskutnie-kartini>
5. <http://kinusaiga.com/>
- 7 <http://www.jlady.ru/hobby/pechvork-bez-igolki.html>

## Технологическая карта

**1.**

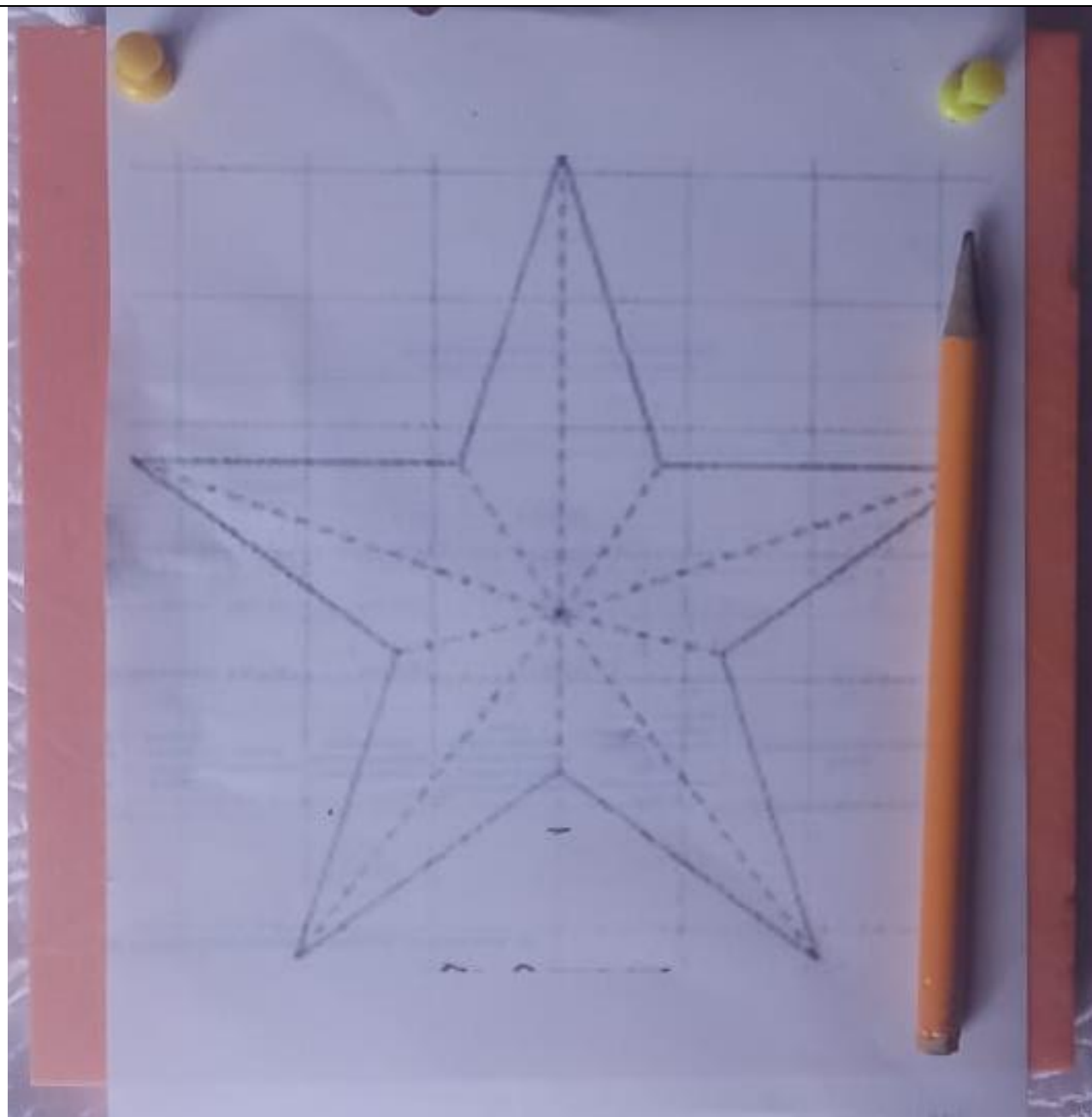
Для начала  
выбирается  
рисунок будущей  
картины,  
своеобразная  
мозаика, под  
которую будут  
подбираться  
лоскутки.





**2.**

Далее рисунок  
переносится на  
пенопластовую  
панель.



**3.**

Затем обводим  
получившийся  
рисунок  
карандашом для  
того, чтобы  
удобно было  
прорезать.



## 4.

Затем в пенопластовой панели вырезаем линии рисунка, куда впоследствии будут прикладываться лоскутки.



**5.**

Накладываем  
кусочек ткани на  
место в рисунке,  
заправляем  
немного края в  
прорези.



**6.**

Лишнюю  
обрезаем ткань



**7.**

Выступающие  
края заправляем в  
прорези.



