

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования  
Егорлыкский Центр внешкольной работы

**Конспект открытого занятия  
« Как рождается чудо. Шарф в технике нунофелтинг»**

**подготовила  
педагог дополнительного образования  
Ткачева Алла Николаевна**

**станция Егорлыкская  
2024 г**

**Дата проведения:** 12.03.2024 г., 13.00

**Место проведения:** кабинет №5

**Продолжительность занятия:** 30 минут.

**Возраст учащихся:** 8-10 лет.

**Количество учащихся:** 9 человек.

Занятие в группе первого года обучения из раздела дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Шерстяная акварель», по теме: «Нуновойлок-валяние по натуральной ткани. Шарф». Данная тема содержит следующие занятия:

1. Нуновойлок-валяние по натуральной ткани. Шарф. Эскиз.
2. Шарф. Формирование полотна шарфа.
3. Шарф. Доработка изделия.

**Цель занятия:** познакомить детей с нетрадиционной техникой шерстяной живописи – **нуно-фелтинг**. Показать возможности и безграничность декоративного творчества, познакомить с интересными направлениями и дать возможность раскрыть собственный творческий потенциал.

**Задачи:** *развивающие:*

- развивать воображение, фантазию, творческие способности,
- развивать умение переносить знания в новую ситуацию.
- развивать коммуникативные навыки.

*воспитательные:*

- воспитывать инициативность, стремление к взаимовыручке,
- воспитывать аккуратность, самостоятельность, сосредоточенность,
- воспитывать эстетический вкус, культуру поведения,
- формировать интерес к декоративно-прикладному искусству.

*обучающие:*

- обобщение знаний, применение умений и навыков при выполнении практического задания,
- знакомить с видами работы в технике валяния.

<b>Тип занятия:</b>	комбинированное - изложение теоретического материала, практическая деятельность.	
<b>Термины, понятия</b>	Нуновойлок, нунофелтинг, вискоза	
<b>Планируемые результаты:</b>	<b>Предметные умения</b>	<b>В процессе занятия у детей формируются следующие УУД:</b>
	Умение работать с инструментами и материалами по предмету	<p><b>личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование самооценки на основе критериев успешной деятельности,</li> <li>- развитие познавательных интересов, учебных мотивов,</li> <li>-развитие доброжелательности, доверия и внимательности к сверстникам, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;</li> </ul> <p><b>регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение задания в соответствии с целью,</li> <li>- умение действовать по заданному алгоритму в процессе создания шарфа;</li> <li>- оценка проделанной работы по качеству сделанной своей работы (рефлексия);</li> </ul> <p><b>познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельное создание рисунка по схеме</li> <li>- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности,</li> </ul> <p><b>коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-умение слушать и вступать в диалог, взаимодействовать с педагогом и сверстниками.</li> <li>- умение выражать свои мысли, рассказывать о своём любимом занятии;</li> <li>- взаимопомощь и взаимоконтроль по ходу изготовления шарфа.</li> </ul>

### Организация пространства

Межпредметные связи	Формы организации, методы, приёмы работы	Ресурсы
изо, окружающий мир	<p><b>Формы организации:</b> фронтальная, групповая.</p> <p><b>Методы обучения:</b> Наглядные, проблемные, практические</p>	<p><b>Оборудование:</b> Столы расставлены в порядке поэтапной работы над шарфом. Ноутбук</p> <p><b>Наглядный и раздаточный материал:</b> Образцы изделий в технике нунофелтинг, схемы с эскизами, цветовой круг Иттена. Натуральный шелк размером 45*110см, шерсть нужных расцветок, вискоза.</p> <p><b>Инструменты:</b> клеенка, пульверизатор с водой, мыльный раствор, полотенце, пузырчатая пленка или сетчатая ткань.</p>

### I этап. Организационный /2 мин/

Цель:	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Предполагаемый результат
<b>Установление положительного настроения на занятие.</b>	Приветствие обучающихся. Психологический настрой на занятие. <b>Педагог:</b> - Приветствую всех в нашей творческой мастерской.	Восприятие слов педагога <i>Ответы детей</i> Валяем мы. И это счастье,	- положительный настрой на учебное занятие; - заинтересованность детей

	Скажите, можно ли назвать ребят, которые создали такие прекрасные шарфы волшебниками? А каким таким волшебством должен владеть человек, чтобы рождалось шерстяное яркое чудо на шерсти?	Создать шедевры - в нашей власти! На шерсть ложится тонкий шелк, Мы в этом деле знаем толк, И руки магию творят - Катают, гладят, теребят... И возникает войлок тонкий, Блестящий, и как песня звонкий!	
<b>II этап. Мотивационный /5мин/</b>			
<b>Обеспечение мотивации и принятие обучающимися цели занятия</b>	<p><b>Педагог:</b> - Сегодня нам предстоит понять, как сделать достойное изделие. И не повторяя ошибок учиться мастерству изготовления шарфа.</p> <p><b>Тема занятия:</b> Как рождается чудо. Шарф в технике нунофелтинг</p> <p><b>Итак, что такое нунофелтинг?</b></p> <p><b>Правильно нунофелтинг или нуновойлок</b> – это приваливание шерсти к ткани. В переводе с японского Nuno – ткань.</p> <p>Техника основана на принципе мокрого валяния, волокна шерсти с помощью теплого мыльного раствора и трения проникают в ткань, образуя единое целое. В качестве основы желательна натуральная ткань – шелк, хлопок, лен, шерсть. А какие вы знаете натуральные материалы? Что значит натуральные?</p>	<p>Слушают, отвечают на вопросы педагога</p> <p>Называют тему занятия</p>	<p>- принятие обучающимися цели занятия;</p> <p>- готовность к выполнению заданий.</p>
<b>III этап. Основной / 15 мин. /</b>			
<p><b>Установление правильности и осознанности усвоения учебного материала.</b></p> <p><b>Формирование целостного представления по изучаемой теме.</b></p>	<p><b>Теоретическая часть</b></p> <p><b>Педагог:</b> - Я предлагаю пройти вместе шаги создания шарфа.</p> <p>С чего начнем?</p> <p>1. <b>Правильно подготовим оборудование.</b></p> <p><b>Педагог:</b> - Нам нужны: стол, клеенка, пупырчатая пленка или сетка, скалка, труба, пульверизатор, мыльный раствор и даже чудо машинка – ВШМ</p> <p><b>Педагог:</b> - Вот здесь остановимся поподробнее, потому что</p>	<p>Обучающиеся повторяют этапы изготовления шарфа</p> <p>Повторяют правила техники безопасности</p> <p>Обучающиеся выполняют практическое задание, если возникают трудности, то оказывают взаимопомощь.</p>	<p>- правильные ответы обучающихся;</p> <p>- выполнение задания в соответствии с целью,</p> <p>- умение слушать и вступать в диалог, взаимодействовать с педагогом и сверстниками;</p> <p>- закрепление знаний по изученному материалу;</p>

	<p>вспомним <b>технику безопасности</b>: мыльный раствор педагог готовит сам, а ваша задача, не попадать раствором в глаза или рот. Ну и чтобы сохранить ваши руки можно пользоваться перчатками. С ВШМ работает педагог.</p> <p><b>2. Подготовим материал:</b></p> <p><b>Педагог:</b> - нам нужен натуральный шелк размером 45*110см, натуральная шерсть. И вот здесь самая трудная задача вас поджидает. Как из огромного выбора цветов шелка и шерсти выбрать нужную? Что же нас спасет от трудного выбора, поможет целенаправленно идти к успеху? Правильно эскиз. Правильное сочетание цветов — одна из важных составляющих совершенного, стильного и целостного образа.</p> <p>Комплементарными, или дополнительными, контрастными, являются цвета, которые расположены на противоположных сторонах цветового круга Иттена.</p> <p>Вам еще очень трудно справиться с этой задачей, поэтому я предлагаю выбрать понравившиеся готовые эскизы, которые нам нарисовала знакомая художница.</p> <p><b>3. Следующий шаг, это выкладывание основы шарфа.</b></p> <p><b>Педагог:</b> - Здесь тоже требуется ваше ответственное отношение, ведь от того как вы выложите шерсть зависит его качество. Тонкими предками покрываем все полотно двумя слоями: вдоль и поперек, не пропускаем и не накладываем толсто. Можете продемонстрировать? Отлично.</p> <p><b>4. Следующий шаг, это выкладывание шерсти по эскизу.</b></p> <p><b>5. Главный этап в создании шарфа, это качественное правильное валяние, прополаскивание, просушка его. Этим мы займемся на следующем занятии.</b></p> <p><b>Практическая часть.</b></p> <p><b>Педагог:</b> - Я вижу уже ваши нетерпеливые взгляды и</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение работать в группах</li> <li>- взаимопомощь, взаимопроверка.</li> </ul>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	желание творить. Мы сейчас займемся созданием главного элемента вашего шарфа, это может быть цветок, бабочка, бутоны. Предлагаю сегодня нарисовать по схеме на ваш выбор цветок или бабочку.		
<b>III этап. Итоговый (6 мин.)</b>			
<b>Выявление качества и уровня овладения умениями, их коррекция</b> <b>Анализ и оценка успешности достижения цели занятия</b>	<p><b>5. Готовые образцы - правильно выложенные заготовки элементы в технике шерстяная акварель.</b></p> <p><b>Педагог:</b> - Давайте полюбуемся вашими заготовками</p> <p><b>Предлагаю сделать</b> фото ваших работ, так легче увидеть недостатки</p> <p><b>Оцените свою работу:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нравится ли вам то, что у вас получилось в результате работы?</li> <li>- Что хотелось бы изменить, дополнить?</li> </ul>	<p>Оценивают свою работу</p> <p>Демонстрируют поделку, рассказывают, какие трудности испытывали при выполнении работы.</p> <p>Расширить свои познания можно сейчас благодаря интернету, где несложно найти огромное множество видео уроков и мастер-классов. Валяние принесет радость, удовольствие от самого процесса, полученного результата, одобрение и восхищение окружающих.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самооценка обучающихся деятельности на занятии, уровня успешности</li> <li>- самоанализ своей деятельности на занятии</li> <li>- выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить.</li> </ul>
<b>IV этап. Рефлексивный (2 мин.)</b>			
Подведение итога занятия, рефлексия деятельности	<p><b>Педагог:</b> - А теперь мне хотелось бы услышать, какое впечатление произвело на вас занятие: комфортно ли вам было работать, удовлетворены ли вы результатом?</p> <p>Чувствуете ли вы себя волшебниками? Или только становитесь ими?</p> <p><b>Подарок на память</b> от нашей знакомой художницы – закладки для книг в ее авторском исполнении.</p>	<p>Проводят оценку занятия</p> <p>Формулируют собственное мнение и позицию</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявление обучающимися желания продолжать заниматься валянием.</li> </ul>