

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Егорлыкский Центр внешкольной работы
Коллективный творческий проект «Шарф в технике нуновойлок»**

Вид проекта: творческий, информационно-практико-ориентированный, комплексный, по характеру контактов – разновозрастной, по продолжительности – краткосрочный.

Срок реализации проекта: февраля - март 2024 год.

Участники проекта: обучающиеся д\о «Крокус» и «Шерстяная акварель»

Руководитель: Ткачева Алла Николаевна

Возраст обучающихся: 8-12 лет

Краткая формулировка цели и задачи

Цель: Создание условий для освоения техники нуно-фелтинг через создание шарфа.

Задачи:

- формировать первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества: о мире профессии;
- формировать первоначальные представления о материальной культуре, возрождение забытых технологий.
- развивать навыки самообслуживания: овладение технологическими приемами ручной обработки натуральных материалов: усвоение правил техники безопасности;
- развивать способность применять приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- совершенствовать навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации проектной деятельности

Материально-техническое и учебно-методическое оснащение:

- компьютер для проведения занятий (просмотра слайдов)
- ткань шелк, редкого плетения разных цветов
- шерсть разных цветов для валяния
- пупырчатая пленка
- москитная сетка
- шлифовальная машинка
- скалка
- жидкое мыло
- перчатки резиновые
- нитки шерстяные разных цветов, буклированные
- ножницы

ЗУН: умение работать с полученной информацией, с эскизом, навыки работы с тканью, владение техникой валяния.

Мотивация к познанию в работе: самореализация, желание участвовать в проекте.

Дополнительно привлекаемые ресурсы: сеть Интернет, приглашение педагога по ИЗО.

Предполагаемые результаты: получение знаний по дизайну ткани шарфа в технике нуно-фелтинг, знание приемов работы в технике нуно-фелтинг; стремление к самостоятельному творчеству.



Продукты проекта: информационная папка, выставка творческих работ, дефиле.

Актуальность Сегодня войлоковаление превратилось в интересную форму художественного самовыражения. На данном этапе валяние приобрело новые названия, как фелтинг, фильцевание, нуно-фелтинг, наряду с этим хочется возродить культурное наследие и направить в новое русло, в новых неординарных дизайнерских решениях. Художники по войлоку умудряются даже

изобретать новые приемы валяния шерсти. Но, каждая работа это эксклюзив, индивидуальный шедевр. Вещи ручной работы не выходят из моды, и стоят дорого. Каждая вещь, выполненная в технике валяние - эксклюзивна, что подразумевает проявление индивидуальности у каждого участника проекта, а значит, необходимости экспериментировать, вносить в свою жизнь яркие цвета, собственные рисунки, свои детали, воплотить любой творческий замысел.

Обоснование выбранного проекта. Изготовить свой первый шарфик в технике мокрого валяния - очень увлекательное занятие, потому что придется манипулировать волокнами и пряжей, и в конце концов можно не без удовольствия увидеть, что они подчинятся уже довольно умелым рукам. Совершенно не имеет значения, насколько ровными выйдут края шарфика и какой толщины он окажется. Сейчас главное - научиться работать с разными материалами и контролировать процесс получения войлока.

Своим цветом, ароматом и фактурой войлок, покорила и заставил влюбиться в него навсегда. Он одновременно податлив и капризен. Никогда наверняка не узнаешь, что получится в результате.

В нуно-фелтинге можно выполнить все, начиная с шарфиков, палантинов, заканчивая верхней одеждой. Так, как все девочки модницы, каждая мама, девочка, захочет в своем гардеробе иметь такой аксессуар, как наши шарфики. Сейчас самый пик возрождения валяния, изделия валяные очень дорогие, а если самим свалять изделие, обойдется намного дешевле.

Осуществление данного проекта:

Содержание проекта	План занятий
Подготовка к проекту	Беседа с детьми. Просмотр слайдов. Виды валяния шерсти. Заказ по почте натурального шелка. Инструменты, материалы для нуно-фелтинга
Планирование хода проекта	Обсудить проблему, поставить цели и задачи
	Мотив деятельности к проекту
Проведение самостоятельной исследовательской деятельности	Беседа, просмотр слайдов, мониторинг.
	История валяния
	Разработка словаря
	Разновидность шерсти, применяемая в валянии
	Инструменты и материалы, приемы работы в нуно-фелтинге
	Работа со шлиф машинкой на практике (т.б. при работе с электроприборами)
	Эскиз шарфа в нуно-фелтинге, определение цветов, шелка
	Подбор ткани и шерсти для нуно-фелтинга
	Выкладывание шелка и шерсти на выкройку, накладывание шерстяных нитей, армирование
	Валяние, трение, стирка, анализ недочетов
Завершение работы над проектом	Стирка, выравнивание, сушка
	Защита проекта Оформление выставки творческих работ

Механизм реализации проекта

Реализация проекта происходит в рамках образовательного учреждения дополнительного образования, при тесном взаимодействии обучающихся - участников проекта.

Жизнеспособность проекта

Реализация проекта требует незначительных финансовых затрат. Успешность проекта зависит от тесного взаимодействия всех участников проектной деятельности, целеустремленности каждого участника проекта: воспитанника, педагога. Данный проект может быть реализован в любом образовательном учреждении.

Техника «Нуно-фелтинг»

Нуно-войлок, он же **нуно-фелтинг**, **nuno felting** - техника валяния шерсти с тканью, мокрое валяние. «Нуно» в переводе с японского - ткань.

Данная техника разработана австралийским текстильным дизайнером и художницей по шерсти из Нового Южного Уэльса Полли Стирлинг (Polly Stirling) совместно с Сачико Котако в 1994 году. В процессе валяния шерсти с тканью шерстинки, проникая сквозь волокна ткани, сцепляются между собой и трансформируют ткань в новую структуру.



Чаще всего в Нуно-войлок используют натуральные ткани (шелк, шифон, крепдешин, газ, тонкий лен), с достаточно "рыхлой" структурой, для свободного проникновения волокон шерсти сквозь ткань. Однако, как показывает практика, приваливаются практически все ткани, дело лишь в усердии и желании получить конкретный эффект. Так, шерсть может покрывать всю поверхность ткани, взятой за основу, или же ткань может проступать сквозь шерсть, образуя причудливую фактуру и узор, добавляя необычные цветовые решения.

Техника Нуно-войлок довольно простая и одновременно захватывающая. В нескольких словах: на ткань раскладывается тонким слоем шерсть, либо по всей поверхности, либо на определенных участках (опять же, все зависит от желаемого результата), и смачивается теплой мыльной водой. После этого шерсть приваливают к ткани методом "втирания". От степени "втирания" зависит сцепка ткани с шерстью.

Поэтапное изготовление шарфа

1. Стелим пупырчатую пленку, на пленку стелим разряженный шелк, потому что к этой ткани легко приваливается гребенная лента, которую мы выкладываем вдоль и поперек, если вы хотите получить сплошное полотно, а если хотите воздушный шарфик, то можно сильно и не уплотнять. Можно выложить рисунок. Декорируем шерстяными нитками, если есть волокнами.



2. После того, как выложили рисунок из шерсти, накрываем москитной сеткой, затем поливаем мыльным раствором, выложенную шерстяную композицию. Аккуратно поглаживаем по верху москитной сетки, можно поработать шлифовальной машинкой. Можно приподнять и посмотреть край москитной сетки, если москитная сетка начала приваливаться к



шерсти и платку, то можно перевернуть на другую сторону наше валяние.

3. Постепенно трем уже с нажимом, можно сложить в комок и отбивать об стол, силой кидать, можно поместить в стиральную машинку, но помните, что шерсть имеет свойства «садиться» или усаживаться в размерах.

4. Теперь можно посмотреть что получилось. Если получилось так, как мы хотели, то можно устроить контрастный душ для нашего изделия.

5. Сушим .

6. Наш шарфик готов, тонкий, но такой теплый шарфик, да еще сделанный своими руками будет греть вдвойне.



Экологическая экспертиза

Как мы знаем никакой другой материал нельзя свалить, только натуральная шерсть имеет свойства сваливания, за счет своих особенностей. Мы выбрали этот вид творчества еще потому, что это экологически чистый материал и обладает положительной энергией.

Для своей работы мы используем кардочес, меринос, гребенную ленту. Он не токсичен, не несет вреда людям, которые его используют, ни окружающей среде. Наоборот, изделия из шерсти греет человека, к телу приятно.



Рекомендации по уходу за изделиями:

- Стирать валяное изделие можно, как в ручную, так и в стиральной машине, нужно помнить, что шерсть дает усадку.

- Стирать не в горячей воде, а в теплой.

- Не выкручивать валяное изделие и оно прослужит Вам долго.

Анализ выполненной работы

В результате выполнения проекта были изготовлены шарфы в нуно-фелтинге -экологически чистое изделие. В этой работе мы совместили технологию и искусство. Шарфы сваленные вручную, очень ценятся, так как в него вкладывается душа человека, его отношение к окружающему миру. Окружающим, передаётся та энергетика, с которой человек создавал свое творение. В наших полотнах присутствуют яркие и нежные оттенки в сочетании с основным цветом.

Полученные навыки нуно-фелтинга на занятиях позволили нам достаточно быстро и качественно изготовить наши шарфы. Так как шерсть и шелк - экологически чистые материалы, изделие наше получилось экологически чистым. Наши шарфы в нуно-фелтинге удивили всех. Все кто видел наши работы, восхищались нашим творением, интересовались процессом изготовления. Мы очень гордились, что заинтересовали людей своим волшебством. А также получила большое удовольствие от работы с шерстью и узнали, что шерсть воистину волшебный материал, из которого мы получили эксклюзивный продукт.

Заключение

В результате, мы можем сделать вывод, что добились поставленной цели. Мы создали шарфик, выполненный с использованием техники нуно-фелтинг. Мы усовершенствовали свои практические навыки по изготовлению шарфа— думаем не останавливаться на достигнутом. Когда на твоих глазах происходит рождение красоты, ты создаёшь прекрасное своими руками, то чувствуешь удовлетворение и радость.

Реклама

Свалять изделие – легко. Украшайте себя, родных и близких, мы в этом можем вам помочь!



Использованная литература:

1. <http://felledloft.ru/2012/08/nuno-felting-scarf-butterfly/> нуно-фелтинг
2. <http://www.art-shoping.ru> пинетки
3. <http://feltime.ru/> валяние на джинсах Люцкевич Л.
4. Модные украшения в технике фильц – М., Эксмо, 2009.
5. Мамонова М., Бублик В., Красникова Г. Всё о войлоке и фильцевании.
6. Шинковская К.А. Войлок. Все способы валяния. – АСТ-Пресс Книга. Серия:
7. Золотая библиотека увлечений, 2011г.