

Муниципальное бюджетное образовательное
учреждение дополнительного образования
Егорлыкский Центр внешкольной работы

Конспект онлайн занятия
«Театр комедии»

ПОДГОТОВИЛ
педагог дополнительного образования
Щеголькова Лариса Борисовна

Ст. Егорлыкская

2021

Цель: познакомить обучающихся с театром комедии, его возникновением и развитием.

Задачи:

- получение знаний о развитии древнегреческого театра,
- стимулирование развития внимания, познавательной деятельности,
- воспитание эстетических чувств.



«Древнегреческий театр» Родиной театра считается Древняя Греция. Именно здесь в V веке до нашей эры были построены театры со сценой и местами для зрителей. Слово «театр», в переводе с греческого означает «место, где собираются, чтобы посмотреть».



«Маски» Со времён древнегреческих представлений маска является самым известным атрибутом театра, его символом. А надевали маски потому, что при огромных размерах греческих театров выражение лиц актеров не было видно всем зрителям.

«Маски – символ театра» Именно поэтому символом, логотипом театра и являются эти две маски.



«Музы» По древнегреческой мифологии театру покровительствовали две музы: Талия – муза комедии, она изображается с весёлой маской, и Мельпомена – муза трагедии с маской грусти.

А откуда берёт истоки русский театр?



«Скоморохи» На Руси во время ярмарок скоморохи устраивали представления: пели, плясали, разыгрывали представления, именно они являются родоначальниками русского театра.

Согласно [словарю В. Даля](#), скоморох — «музыкант, дудочник, сопельщик, гудочник, волынщик, гуслиар; промышляющий этим, и пляской, песнями,

шутками, фокусами; потешник, ломака, гаер, шут; зап. медвежатник; комедиант, актёр и пр.»

В современном театре задействовано большое количество людей различных профессий.

«Профессии театра»

Драматург – пишет пьесы.

Режиссёр занимается постановкой спектакля.

Звукорежиссёр осуществляет музыкальное сопровождение и оформление спектакля.

Художник по свету или осветитель отвечает за световые эффекты в спектакле.

Художник-оформитель отвечает за оформление сцены, декораций, реквизита

Гримёр накладывает грим актёрам

Художник по костюмам занимается подбором и оформлением костюмов для актёров.

Но первостепенная роль в театре – актёр. Великий режиссёр Константин Сергеевич Станиславский говорил: «Единственный царь и владыка сцены – талантливый артист».

Чтобы быть актёром, нужно, несомненно, обладать талантом, но помимо этого много и упорно трудиться: работать над актёрским мастерством.

Чтобы стать актёром, тоже нужно тренироваться. Для этого существует актёрский тренинг.

Прежде чем выйти на сцену, актёр должен, при помощи тренинга, развить в себе очень многие качества, элементы так необходимые ему.

Актёр должен владеть речью.

В актёрском тренинге, скороговорки проговаривают не торопясь, чётко произнося каждую букву. Скороговорки называют – чистоговорками, они помогают актёру в освоении **техники речи**.

Задание: выбрать скороговорку, проговорить, прислать аудиозапись в личные сообщения. (На мели мы налима лениво ловили,

Меняли налима вы мне на лinya.

И в туманы лимана манили меня.

На холме кули, поднимусь на холм и куль поставлю.
Саша шапкой шишку сшиб)

Интернет источники:

<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2015/07/27/urok-razvitiya-rechi-ty-prishyol-v-teatr>

https://kopilkaurokov.ru/vneurochka/meropriyatia/profiessii_v_teatre

<https://ppt4web.ru/istorija/eliseevskijj-magazin-teatr-komedii.html>