# Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Егорлыкский Центр внешкольной работы

Мастер-класс «Брошь Совушка в технике сухое валяние»

> подготовила педагог дополнительного образования Ткачева Алла Николаевна

станица Егорлыкская 2021 **Цель:** формировать у детей умение создавать образ птицы из отдельных деталей

### Задачи мастер-класса:

- · организовать деятельность обучающихся по закреплению техники мокрого валяния;
- · сформировать у обучающихся навыки и умения при работе с инструментами и материалами, применяемыми в мокром валянии;
  - способствовать развитию моторики рук обучающихся;
- · прививать навыки усидчивости, аккуратности, любви к процессу работы, стремлению к результату;
- . воспитание желания порадовать окружающих, созданием красивой и аккуратной поделки
  - . развитие мелкой моторики, творческого мышления и воображения
  - . прививать навыки самоконтроля и самооценки

#### Нам потребуется:

□ бежевая шерсть для туловища, головы (базовой формы), крыльев;
□ серая шерсть для покрытия головы, крыльев и для формирования
морщинок вокруг глаз;
□ черная шерсть для глазок;
желтая шерсть для клюва;
🗆 форма-сфера для создания гнезда (ее можно сделать из ваты, синтепона или
взять какой-нибудь шарик или мячик).
Инструменты: иглы для валяния и губка, на которой мы будем валять



детали игрушки.

## Ход мастер класса:

1. Как можно плотнее сверните распушенную шерсть для валяния, придав ей форму яйца, и начинайте валять иглой. При необходимости — добавляйте еще шерсти. Когда плотность шерстяного «яйца» станет такой, что игле будет сложно входить внутрь. Доваливая заготовку, придайте ей окончательную форму — немножко сплющенную на животике, снизу совершенно плоскую для устойчивости.



2. Глаза совы. Из двух одинаковых небольших кусочков желтой шерсти сворачиваем круглые лепешечки и приваливаем их внутрь глазниц — сначала по контуру, затем от краев внутрь. Хорошо обрабатываем желтые глаза тонкой иглой, чтобы их поверхность была ровной и красивой.

Из шерсти черного цвета вытягиваем тонкую пасмочку и слегка скручиваем ее, получая своеобразную



шерстяную нить-ровницу. Этой нитью выкладываем контур глаза — черный поверх желтого — аккуратно и равномерно приваливая ее тонкой иглой. Круглые зрачки получаем, приваливая маленькие шарики черной шерсти.

От их расположения зависит выражение глаз нашей птицы.

**3. Клюв.** У сов довольно плоские клювы, поэтому мы изображаем клювик, просто приваляв треугольный комочек коричневой шерсти между глазами. Ему достаточно лишь слегка выступать над поверхностью игрушки.







**Крылья совы.** Сворачиваем из распушенной серой шерсти два примерно одинаковых плоских крылышка. Плотно уваливаем их, оставляя с одного конца распушенную шерсть для прикрепления к телу.







## Использованные интернет-ресурсы:

- 1. <a href="http://files.mail.ru/VUNR5I">http://files.mail.ru/VUNR5I</a> скачать книги по фелтингу и разные программы
- 2. <a href="http://www.rukomeslo.ru/category/valyanie">http://www.rukomeslo.ru/category/valyanie</a>

- http://kidsmoy.su/publ/tekhnika\_valjanija/valjanie\_dlja\_nachinajushhikh\_zajc hik\_s\_morkovkoj/21-1-0-96
  http://uamasters.com.ua/