

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования Егорлыкский Центр внешкольной работы

**Конспект мастер-класса**  
**«Птички - веснянки»**  
**для оздоровительного лагеря «Лотос»**

разработала  
Ткачева Алла Николаевна  
педагог дополнительного образования

станция Егорлыкская  
2022

**Цель:** формировать представления детей о народной культуре, воспитывать уважение и любовь к добрым народным традициям.

**Задачи:**

- научить создавать образ птицы-веснянки из шерсти, художественно оформить и декорировать первый символ весны
- развивать творческое воображение и фантазию
- развивать мелкую моторику рук
- прививать эстетический вкус
- развивать тактильное чувство
- воспитание аккуратности, бережливости, трудолюбия
- познакомить с техникой валяния из шерсти

**Форма проведения:** мастер-класс для обучающихся оздоровительного лагеря «Лотос»

**Материалы:** шерсть разных ярких цветов, ножницы, клей для глазок и клюва, семечки и бусинки-глазки.

**Педагог:** - Добрый день, ребята! Как ваше настроение? А вы знаете, почему не наступает весна в наших краях. Надо позвать птичек, чтобы они возвращались из теплых краев и принесли на своих крыльях весну. В русском народе повсюду существует вера в то, что 22 марта из теплых стран прилетают сорок разных птиц, и первая из них – полевой жаворонок, поэтому и праздник называется «Жаворонки».

На праздник Жаворонки обычно пекли пирожки-булочки в виде птиц, этими булочками угощали детей, тем самым благословляя их, и домашний скот. А еще девушки-рукодельницы делали птиц из обычных лоскутков ткани и развешивали их на деревьях, а дети использовали тряпичных птиц в качестве игрушек.

**Педагог:** - Вы готовы приступить к изготовлению птичек? Как вы думаете, как их можно сделать из шерсти. Замечательно. Сегодня мы сделаем с вами птичку в технике валяния. Валяние особая техника рукоделия, в процессе которой из шерсти для валяния создаётся рисунок на ткани или войлоке, объёмные игрушки, панно, декоративные элементы, предметы одежды или аксессуары. Только натуральная шерсть обладает способностью сваливаться или свойлачиваться (образовывать войлок).

**Ход мастер-класса**

1. Делаем основу птички — комочек сливера перетягиваем нитками. Можно использовать синтепон.
2. Отрываем от гребенной ленты три полоски шерсти подходящего цвета: для брюшка, для спинки, самая длинная для крылышек и самая тонкая. На крылышки выложим тонкую полоску черной шерсти и еще более тонкую белой.

3. Формируем птичку. Полоску-грудку накладываем вверх на полоску-спинку. Перевязываем в местах меток.
4. Маленькая хитрость, красную ленту перегибаем не ровно пополам, подкрашенную часть (грудку) делаем чуть длиннее. В результате получится пухленькая "нахохлившаяся" птичка. Сначала не туго перевязываем красную полосу. Потом черную, причем располагаем ее относительно красной буквой "Г". Черную завязываем очень туго. После отводим половинки прядей направо и налево, обхватываем узелок-головку и вновь туго перевязываем.
5. Обхватываем "крылышками" основу и вставляем её между грудкой и спинкой. Перевязываем, выпустив крылышки. Укладываем крылышки как у настоящей птички. Перевязываем.
6. Придаем форму хвостику и крылышкам. Шерсть лучше не подрезать как нитки, а вытянуть-выщипать, стараясь не переусердствовать и не повредить саму птичку.
7. Приклеиваем подходящие по размеру глазки и клювик семечку.
8. Если хотим, сделать птичку-синичку используем, больше цветов шерсти. Верхняя прядка — голова — синий основной, по нижнему краю пущена белая полоска, по основному синему — темно-синие волокна и буквально чуть-чуть желтых оттенков. Брюшко желтое. Нижняя крылышки — серые, по ним темно-синяя шерстка и пару волокон ярко-синего.



**Педагог:** - Наши птички-веснянки готовы.

**Педагог:** - Птичек раздавали детям, и те с криком и смехом бежали закликать жаворонков, а с ними и весну. Нам надо усадить наших птичек на палочку с ленточкой и птичка-закличка готова. Теперь мы тоже сможем ярко и красиво позвать весну в наши края.

## Использованная литература и интернет ресурсы

1. Игры и праздники Московии. Сост. Борисов Е.В. – М., Московия, 2002.
2. Новицкая М.Ю. Наследие. – М., Линка - пресс, 2003.
3. От осени до осени. Сост. М.Ю. Новицкая – М., Планетариум, 1994 г.
4. Соколова Л.В., Некрылова А.Ф. Воспитание ребенка в русских традициях. М.: Айрис-пресс, 2003.
5. Шангина И.И. Русские дети. – СПб., Искусство-СПб, 2006
6. <https://www.livemaster.ru/topic/1012243-masterim-ruchnyh-ptichek-iz-shersti>

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования Егорлыкский Центр внешкольной работы

**Конспект занятия**  
**«Игольница»**  
**для обучающихся 1-го года обучения**

разработала  
Ткачева Алла Николаевна  
педагог дополнительного образования

станция Егорлыкская  
2022

**Цель занятия:** - формирование представлений о возможностях, способах и приемах валяния.

Формирование ключевых компетенций обучающихся

1. Создать условия для развития коммуникативных навыков (работа в группах). Знание способов взаимодействия с окружающими людьми и событиями, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе. Умение задать вопрос, вести дискуссию и др.
2. Способствовать развитию эстетического восприятия (изготовление игрушки), способствовать развитию творческого мышления, становлению творческой активности.
3. Овладеть информационно-коммуникационными технологиями (выбор идеи для своей поделки).

**Оборудование:** образцы готовых изделий, шерсть для валяния, иглы для валяния, поролоновая губка, ножницы.

**Ход занятия**

**Педагог:** - Одной из самых незаменимых вещей-мелочей для валяния и рукоделия является игольница. Сегодня я покажу, как сделать игольницу, такую нужную в доме вещь. Иголки имеют плохую привычку постоянно теряться и с этим надо как то бороться. Для решения этой проблемы, наша игольница станет хорошим украшением для дома. А у иголок будет свое место, откуда они не захотят убежать и теряться.

История появления этой полезной вещички уходит в древние века, их изготавливали из ткани и бумаги, которые в то время привозились из-за границы и были очень-очень дорогими. Такую роскошь могли себе позволить лишь очень богатые люди.

Конечно, можно использовать для хранения иголок купленную подушечку, но гораздо интереснее и приятнее сделать этот аксессуар собственными руками.

Игольницы могут быть простой формы: квадрат, круг, сердечко. Сложной формы: фигурка животного, цветка, кактуса, игрушки, башмачка (*фотодборка идей в интернете*).

**Педагог** - Вы будете выполнять творческое задание: самостоятельно подобрать к одинаковой для всех основе игольницы вариант вашей будущей игольницы, меняя декоративный образ. Пусть в вашем воображении рождается много ассоциаций того, на что похож круглый предмет, покажите свои творческие возможности. (*Ответы детей*)

**Педагог** - Действительно, вы меня убедили. Какие вы выдумщики! Может быть, кому-то придут другие идеи? Я предоставляю вам возможность выбора работы из имеющихся образцов или работу по своему замыслу. В этом случае каждый из вас должен решить, какой именно частью будущего изделия должна стать круглая основа, и в зависимости от этого подобрать соответствующую шерсть для вашей задумки.

**Педагог** - Но вначале считаю необходимым рассказать вам **правила техники безопасности при работе с иглками** (демонстрация педагога).

Во время работы следить за тем, чтобы иглы не поранили руку, для этого работать нужно в сидячем положении за столом, ноги должны опираться о пол, корпус нужно держать прямо или слегка наклонить вперед.

Следить за исправностью игл, иглы для валяния делают из каленой стали, что делает их довольно хрупкими. Если ваша игла сломалась в процессе валяния и осталась внутри изделия, ее можно попробовать очень аккуратно извлечь. Во время работы следить за тем, чтобы иглы не соприкасались с твердой не предназначенной для валяния поверхностью. Иглы нужно втыкать и вынимать по одной прямой. Если случайно прокололи палец, нужно промыть перекисью водорода, при необходимости наклеить пластырь.

**Обсуждение приемов изготовления декоративной игольницы** (они практически одинаковы для любого изделия, выбранного обучающимся):

1. Идея. На этом этапе зарождается проект будущей работы. Выбираются объекты декорирования, материалы и инструменты.
2. Предварительная подготовка. Первым делом создается эскиз будущего изделия.
3. После этого подготавливается шерсть, она разминается в разных направлениях до тех пор, пока не образуется однородная масса. То, сколько понадобится шерсти, зависит от размеров игрушки. Во время процесса валяния количество сырья уменьшится в 2–3 раза.
4. После этого требуется взять толстую иглу и приступить к сваливанию шерсти в небольшой круглый комочек, формируя пальцами необходимое очертание изделия.
5. Затем требуется перейти на иглу средней толщины. На этом этапе главное сделать изделие максимально равномерным по плотности, без каких-либо внутренних пустот.
6. Далее требуется провести шлифование поверхности с применением тонкой иглы. В результате должна образоваться поверхность гладкой и однородной структуры.

### **Практическая часть**

**Педагог:** - Вот все и повторили, молодцы! А теперь давайте приступим к работе.

### **Физминутка**

В сторону отложим заготовку и войлочную прядь,

В работе нужен отдых – это надо знать!

Пальчики по парте отбивают такт,

Словно на рояле играет музыкант.

А теперь мы встанем с ваших мест друзья

И поаплодируем – без этого нельзя!

Влево мы посмотрим, а затем направо,  
А теперь, ребятки, мы посмотрим прямо.  
Глазками покрутим по стрелке часовой,  
Вверх поднимем ручки, сомкнём над головой.  
Сделаем глубокий очень вдох, друзья,  
Жить без кислорода нам никак нельзя.  
Ручки опустили, на носочки поднялись,  
Сели, успокоились, работой занялись.  
Взяли мы заготовку, взяли войлочную прядь,  
Снова мы готовы знания получать

### **Самостоятельное декоративное оформление игольницы.**

Каждому обучающемуся вновь предоставляется творческая самостоятельность в декоративном оформлении игольницы в соответствии с замыслом.

### **Перерыв**

Продолжение занятия. Организационные моменты. Доработка мелких деталей, устранение недочетов. Выполнение работы.

**Педагог:** - Расскажите, что мы сегодня делали, чем занимались? Вам нравятся свои работы? А работы других ребят? Трудно было выполнить эту работу?

**Рефлексия.** Теперь вы должны оценить свою работу.

- Кто считает, что работал в полную силу, и у него все получилось, поднимите обе руки, помашите.
- Кто хорошо работал, старался, но не все получалось, поднимите и помашите одной рукой.
- Кому нужна была помощь, покажите пальцами сердечко.

### **Использованная литература:**

1. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. – М.: Просвещение, 2010 г. (Стандарты нового поколения).