

Муниципальное бюджетное образовательное  
учреждение дополнительного образования  
Егорлыкский Центр внешкольной работы

Конспект онлайн занятия  
« Понятия мимика и жесты, интонация»

подготовил  
педагог дополнительного образования  
Щеголькова Лариса Борисовна

Ст. Егорлыкская

2021

**Цели:** - получение знаний обучающихся об использовании несловесных средств общения (мимика и жесты, интонация);

**Задачи:**

- помочь осознать, что мимика, взгляд, жесты, поза являются дополнительными средствами выразительности устной речи, которой пользуются актёры в своей работе;
- показать роль мимики и жестов в общении.
- развитие творческих способностей учащихся; правильной, выразительной речи с использованием несловесных средств общения;
- воспитание культуры поведения, навыков совместной деятельности.

**Словарь:**

**Мимика** – это движения мышц лица, выражающие внутреннее душевное состояние.

**Жесты** – это движения рукой или другие телодвижения, что-то обозначающие или сопровождающие речь.

**Интонация**- это характеристика речи, которая создается единством взаимосвязанных компонентов: мелодики, тона (высотой голоса, темпа речи, ее интенсивности (громкости, силы произнесения, тембра, а также пауз.

Театрализованная игра- одно из эффективных средств социализации детей в процессе осмысления им нравственного подтекста литературного произведения, участия в игре, создающей благоприятные условия для развития чувства партнерства, освоение способов позитивного взаимодействия.

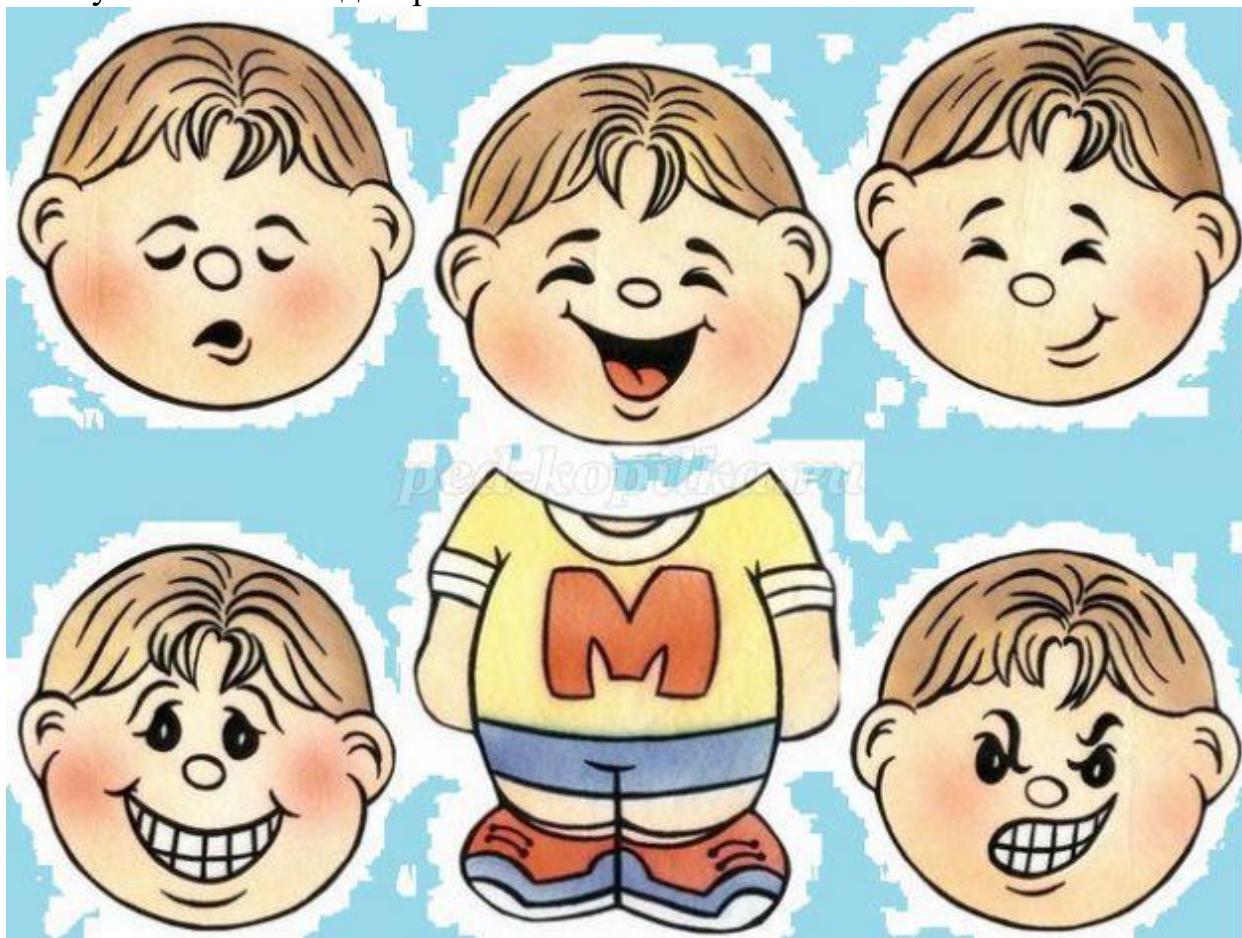
В ходе совершенствования диалогов и монологов, освоение выразительности речи наиболее эффективно происходит речевое развитие ребёнка. В театрализованной игре дети знакомятся с чувствами, настроениями героев, осваивают способы эмоционального выражения, самореализуются, самовыражаются, знакомятся с окружающим миром через образы, к раски, звуки, которые способствуют развитию психических процессов, качеств и свойств личности-воображения, самостоятельности, инициативности, эмоциональной отзывчивости.

При чтении художественной литературы, обучающиеся знакомятся с литературными произведениями, которые будут использованы в постановках спектаклей, игр, занятий, праздников.

Знакомятся с иллюстрациями близкими по содержанию, сюжету спектакля, используют скороговорки, чистоговорки, потешки, развивается четкую дикцию.

Театральная деятельность неразрывно связана с понятиями «мимика», «жесты», «интонация». Так как это важнейшая часть общения. Порой с помощью этих средств можно сказать гораздо больше, чем с помощью слов.

Наверное, каждый может вспомнить, как он сам прибежал к красноречивым взглядам и жестам или "читал" ответ на лице собеседника. Такая информация пользуется большим доверием.



Эффективность общения определяется не только степенью понимания слов собеседника, но и умением правильно оценить поведение участников общения, их мимику, жесты, движения, позу, направленность взгляда, то есть понять язык общения тела. Этот язык позволяет говорящему полнее выразить свои чувства, показывает, насколько участники диалога владеют собой, как они в действительности относятся друг к другу.

### *Из истории.*

Жест, который в настоящее время означает «уйдите» или «помогите» раньше считался отпугиванием нечистой силы. Когда мы здороваемся, тожимаем друг другу руки. Этот жест сейчас понятен всем. Хотя, например, китайцы в старые времена, здороваясь,жимали руки себе сами. В наши дни оратор приветствует этим жестом слушателей.

Оказывается, есть жесты, которые стали международными, и известны всем. Например, поднятая рука – просьба человека обратить на него внимание, ответить на вопрос.

Но некоторые жесты одного народа могут быть непонятны другому народу. Если вы попадете в Тибет, и встречный прохожий покажет вам язык – не огорчайтесь. Это будет означать: «Я ничего против тебя не замышляю. Будь спокоен». Но для других народов этот жест оскорбителен. Вряд ли стоит им пользоваться, если вы не в Тибете.

### **Задание для ребят:**

1. Передать с помощью мимики и жестов злость, улыбку, грусть, удивление, испуг, мечтание.
2. С разной интонацией произнести фразу « У нас сегодня не будет уроков» радостно, вопросительно, просто спокойно
3. Прочитать скороговорку ( любую на выбор)

Карл у Клары украл кораллы, а Клара у Карла украла кларнет.

Королева кавалеру подарила каравеллу.

На мели мы налима лениво ловили,

Меняли налима вы мне на линя.

И в туманы лимана манили меня.

На холме кули, поднимусь на холм и куль поставлю.

Саша шапкой шишку сшиб.

Интернет ресурсы:

<https://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-zanjatija-ponjat-druga-mimika-zhesty-poza-starshaja-grupa.html>

<https://rosuchebnik.ru/material/kak-my-obshchaemsa-yazyk-mimiki-i-zhestov-9595/>

<https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-na-tiemu-obshchienie-s-pomoshchi.html>