

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ЕГОРЛЫКСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЕГОРЛЫКСКИЙ ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ

«Рекомендована»

Педагогическим советом
Протокол №4, от 28.05.2021г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ ДО ЕЦВР
_____ Е.П. Данилюк
Приказ № _____ от _____ г.

**КРАТКОСРОЧНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА НА ЛЕТНИЙ ПЕРИОД
«Копилочка»**

Направленность: художественная(ДПИ)
Возраст обучающихся: 6-15 лет
Срок реализации: 1 месяц

Автор-составитель программы:
Невакшнонова Л.А.
педагог дополнительного образования

ст. Егорлыкская
2021 г.

Пояснительная записка

ЛЕТО – любимая пора для детей. Летняя большая перемена дана учащимся для укрепления их здоровья, физической закалки, восстановления сил после долгого учебного года.

Летние каникулы - это время открытий, знакомств, самореализации. Во время летних каникул происходит разрядка накопившейся за год напряжённости, восстановление израсходованных сил, здоровья.

Перед большинством родителей встает вопрос о том, каким образом организовать полноценный летний отдых своим детям.

В летний период, не все дети имеют возможность поехать в загородные лагеря, выехать из города к родственникам. Большой процент детей остается неохваченным организованной деятельностью. Предоставленные сами себе дети подвержены влиянию улицы, дорожно-транспортным происшествиям, несчастным случаям, они невольно попадают в группы риска.

Реализация краткосрочных программ в летний период с одной стороны является формой организации свободного времени детей разного возраста, пола и уровня развития, с другой - пространством для оздоровления, развития художественного, технического, социального творчества ребенка.

С целью организации летнего отдыха и летней занятости детей разработана краткосрочная программа «Копилочка».

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа на летний период «Копилочка» ознакомительного уровня имеет художественную направленность, которая ориентирована на обучение, воспитание и развитие детей средствами различных видов декоративно-прикладного творчества и дизайна, развитие творческих особенностей обучающихся, воспитание нравственно - эстетических и коммуникативных навыков.

Нормативные документы, в соответствии с которыми составлена краткосрочная дополнительная общеразвивающая программа «Копилочка»:

✓ Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г.;

✓ Концепция ООН «О правах ребенка» (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20.11.1989 года);

✓ Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;

- ✓ Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- ✓ Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов;
- ✓ Стратегическая инициатива "Новая модель системы дополнительного образования", одобренная Президентом Российской Федерации 27 мая 2015 г.;
- ✓ Протокол заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 24 августа 2016 г. № 2;
- ✓ Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный Президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
- ✓ Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816"Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ"(Зарегистрировано в Минюсте России 18.09.2017 N 48226);
- ✓ Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам от 9 ноября 2018 г. №196;
- ✓ СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41);
- ✓ Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. № 613н “Об утверждении профессионального стандарта “Педагог дополнительного образования детей и взрослых”;
- ✓ Устав МБОУДО ЕЦВР.

Программа реализуется в летний период, является краткосрочной и имеет ознакомительный уровень. Темы заданий главным образом строятся по принципу изучения, познания и любования миром окружающей природы. В процессе освоения программы дети имеют возможность получать знания о простейших закономерностях построения предметов и передачи их формы, основах графики, цветоведения, композиции, декоративной стилизации. В

программе используются в основном игровые методы и приемы подачи материала. Развитию творческих способностей детей способствуют разнообразные виды бумажной пластики, работа с бросовыми материалами.

Новизна программ «Копилочка» в том, что она дает возможность освоить различные техники рукоделия (работа с природными материалами, работа с бумагой и картоном, лепка) и различные материалы для творчества (пряжа, различные виды бумаги, природные материалы и т.д.). Умение работать с разными материалами позволяет переносить технологические приемы с одного материала на другой, получая новые оригинальные изделия. Кроме того, смена видов работы и материала исключает возможность уставания и перенасыщения одним видом деятельности.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что востребована со стороны родителей учащихся. В летний период у детей больше свободного времени, чтобы уделить развитию своих способностей, выполнить работы, которые станут украшением помещений или подарком для друзей.

Важно научить детей передавать свои ощущения и представления об окружающем мире в самостоятельных творческих работах. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит декоративно-прикладному творчеству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности. В процессе творческой деятельности у детей воспитывается целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, появляется возможность творческой самореализации.

Цель: развитие художественно-творческих способностей и организация полноценного и безопасного отдыха детей в летний период посредством декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы:

Обучающие:

- формирование интереса к современным и традиционным видам декоративно-прикладного творчества;
- приобщение к истокам национальной культуры русского народа;
- знакомство с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- формирование умений и навыков в работе с различными материалами, обучение приемам работы с инструментами;
- формирование навыков планирования своей работы;

- изучение технологии изготовления композиций, изучение свойств различных материалов.

Развивающие:

- развитие потребности к творческому труду, стремлению преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;

- создание условий к саморазвитию учащихся;

- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира;

- развитие умения ориентироваться в проблемных ситуациях;

- развитие природных задатков, творческого потенциала каждого ребенка, фантазии, наблюдательности;

- развитие художественного вкуса и нестандартного мышления учащихся.

Воспитательные:

- создание необходимых условий для организации содержательного отдыха детей;

- формирование общественной активности личности, гражданской позиции на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях, а также бережное отношение к культурному наследию, к истории и традициям, уважение к людям труда;

- воспитание уважительного отношения между членами творческого объединения в совместной творческой деятельности;

- формирование навыков общения и толерантности.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);

- демократичности и гуманизма (взаимодействие руководителя и воспитанников, реализация собственных творческих потребностей);

- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, обучающийся применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Программа способствует:

- повышению внутренней мотивации ребенка;

- появлению уверенности в своих силах, умению находить варианты решения при изготовлении изделий;

- возникновению желания добиваться планируемого результата;

- приобретению навыков самостоятельной работы;

- развитию тонких движений пальцев рук, мелкой моторики;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы;
- показу красоты и неповторимости выполняемых изделий;
- формированию креативности.

Адресат программы. Программа адресована детям 5–15 лет, поэтому при её составлении учитывался возраст детей, их подготовленность, существующие навыки и умения. Ограничений при приёме детей нет. Обучаются мальчики и девочки.

Программа затрагивает 3 этапа возрастной периодизации учащихся: *Дошкольник (6-7 лет)* - это очередной критический период в жизни ребенка. Он переходит на следующую стадию развития формирование готовности к обучению в школе. Поведение детей меняется: они нарушают правила, становятся непослушными, упрямыми, с ними бывает трудно справиться. Этот этап необходим для развития ребенка. Он пробует себя в новых ситуациях, осваивает новые формы поведения. Вступая в споры с родителями, он как бы примеряет на себя роль взрослого. У ребенка исчезает непосредственность и импульсивность, свойственная маленьким детям. Он начинает осмысливать переживания, обобщать их, соответственно изменяется его поведение. Самооценка становится более адекватной, видит в себе и в других не только положительное, но и отрицательное. Ребенок может придерживаться установленных правил. Происходит активный рост познавательной активности, переход от игровой деятельности к учебной. Появляются новые интересы и устремления. Дети хотят больше самостоятельности, хуже воспринимают требования, но по собственной инициативе все делают хорошо и с удовольствием.

Младшие школьники (7-10 лет) отличаются остротой восприятия действительности и окружающего мира в целом. Характерная особенность этого возраста — ярко выраженная эмоциональность восприятия. Они лучше запоминают все яркое, интересное, вызывающее эмоциональный отклик, и пытаются это воспроизвести своими руками. Аналитическая деятельность находится в основном на стадии наглядно-действенного анализа, основывающегося на непосредственном восприятии предмета. Наглядно-образное мышление опирается на восприятие или представление. Поэтому для занятий декоративно-прикладным творчеством оптимальными являются демонстрационные, иллюстративные методы. В тесной связи с развитием мышления происходит и развитие речи. У детей совершенствуется умение длительно и внимательно слушать другого человека, не отвлекаясь и не

перебивая его. К возрастным особенностям внимания относится его сравнительно небольшая устойчивость, поэтому во время занятий необходимы небольшие паузы для отдыха. (Физкультминутки и релаксирующие паузы). Дети еще не могут всесторонне обдумывать свои решения, принимают их торопливо, наспех, импульсивно. Поэтому педагог берет на себя роль наставника.

Средний школьный возраст (от 11-12-ти до 15-ти лет) - переходный от детства к юности и характеризуется глубокой перестройкой всего организма.

Характерная особенность подросткового возраста - половое созревание организма. У девочек оно начинается практически с одиннадцати лет, у мальчиков - несколько позже. Половое созревание вносит серьезные изменения в жизнь ребенка, нарушает внутреннее равновесие, вносит новые переживания, влияет на взаимоотношения мальчиков и девочек.

Стоит обратить внимание на такую психологическую особенность данного возраста, как избирательность их внимания и быстрая переключаемость, которая не дает возможности сосредотачиваться долго на одном и том же деле.

Значимой особенностью мышление подростка является его критичность. Дети в этот период склонны к спорам и возражениям, слепое следование авторитету взрослого сводится зачастую к нулю. Средний школьный возраст - самый благоприятный для творческого развития. В этом возрасте учащимся нравится решать проблемные ситуации, находить сходство и различие, определять причину и следствие. Творческие занятия и досуговые мероприятия, дают возможность обучающимся высказать свое мнение и суждение. Система оценочных суждений, нравственных идеалов неустойчивые. Через внешние срывы и восхождения они могут обрести чувство личности. Подросток начинает ценить свои отношения со сверстниками. Общение с теми, кто обладает таким же, как у него жизненным опытом, дает возможность подростку смотреть на себя по-новому.

Наполняемость групп –10- 12 человек. Такой численный состав групп обусловлен сложностью и глубиной изучения предмета, а также ориентированностью детей на достижение высоких результатов.

Объем и сроки реализации программы.Формы и режим занятий.

Срок реализации программы – четыре недели. В соответствии с расписанием учебных занятий МБОУДО ЕЦВР в условиях пятидневной рабочей недели данная программа «Копилочка» в летний период в 2021 году

будет реализована в объеме: в 1-й группе - 24 часа, во 2-й группе – 24 часа, в 3-й группе – 24 часа. Продолжительность занятия – 40 минут с переменной между учебными часами 10 минут.

В каждую учебную группу входит 10-12 человек. Занятия проводятся по утвержденному расписанию 3 раза в неделю по 2 часа и включают теоретическую и практическую части.

Занятия в рамках программы проводятся в форме бесед, практических, творческих работ, проектов, коллективных работ и т.п. В программе предусмотрена воспитательная работа – это проведение воспитательных мероприятий, изготовление подарков. Это дает детям возможность проявить свою фантазию, показать умения, проявить любовь к ближним.

Основной формой обучения по данной программе является практико-творческая деятельность учащихся. В теоретической части ребята знакомятся с правилами пользования инструментами, с историей происхождения того или иного вида рукоделия, со схемами и образцами будущих работ. Сочетание теории с практикой при проведении занятий позволяет успешно усвоить обучающимся изучаемый материал. На занятиях ребенок выступает главной действующей фигурой. Педагог становится в этой ситуации активным помощником, его главная функция – организация и стимулирование процесса обучения. Он организует высокую мотивацию и активную деятельность ученика по овладению знаниями, умениями, навыками. Главное – развить способности ребенка, подготовить обществу личность, способную самостоятельно мыслить, принимать решения, создавать новое.

Методическое обеспечение.

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, познание, учение, общение, творчество.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, выполнение педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по схемам, инструкциям и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Содержание программы.

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа знакомит с новыми увлекательными видами декоративно-прикладного искусства.

Программа рассчитана на 4 (четыре) недели.

Содержание учебного плана.

1. Введение в курс обучения. Остановись, мгновенье! Ты прекрасно!

Теоретическая часть. Вводная беседа. Знакомство детей друг с другом, преподавателем и планом работы. Инструктаж по технике безопасности при работе, по противопожарной безопасности. Правила поведения в кабинете, правила ПДД. История возникновения бумаги. Виды бумаги и картона: гофробумага, цветная бумага, бумага ручной работы, рисовая бумага, гофрокартон, глянцевый картон, бумага для пастели, акварели. Современное бумажное производство в России. Представление материала в виде презентации. Показ образцов последовательного выполнения работы (техника исполнения), готовых изделий. Рассматривание и анализ образцов. Знакомство с понятием “композиция”. Способы и правила ее составления. Применение формы в композициях.

Практическая часть. Практическая работа по изучению свойств бумаги. Учащиеся с помощью эксперимента устанавливают свойства бумаги (гладкость, упругоэластичность, впитываемость, непрозрачность, прочность, плоскостность). Выполнение базовых элементов. Отработка приёмов

предварительной проработки сгибов и аккуратного сгибания бумаги и картона. Знакомство с новым приёмом обработки бумаги (надрезание). Отработка навыка аккуратной работы.

2. Работа с бросовым материалом.

Теоретическая часть. Обсуждение проблем экологии в современном мире. Демонстрация презентации «Отходы в доходы». Общее понятие о бросовом материале, их происхождении. Сбор бросового материала. Рассмотрение образцов поделок. Объяснение преимуществ работы с бросовым материалом (экологическое и экономическое обоснования).

Практическая часть. Изготовление подставки для карандашей и ручек из бросового материала.

3. Итоговые мероприятия.

Подведение итогов работы по программе «Копилочка». Анализ работ, учащихся: выявление ошибок и удачных моментов в работе каждого обучаемого и объединения в целом. Рефлексия (рефлексия настроения и эмоционального состояния; рефлексия деятельности; рефлексия содержания учебного материала). Выставка работ.

Материально-техническое обеспечение программы.

Техническое и материальное оснащение объединения «Копилочка»:

— просторное и светлое помещение не менее, чем на 15 посадочных мест, оснащенное в соответствии с санитарно-техническими нормами, техникой безопасности;

— оборудование: столы, стулья, шкафы для хранения материалов;

— использование разнообразного материала, позволяющее применить различные техники выполнения работ.

Инструменты: гофрированная бумага, цветная и белая офисная бумага, клей, картон, краски, кисточки, линейка, ножницы, фломастеры, цветные карандаши, бросовые материалы, ленты.

Оборудование и материалы для наглядного демонстрирования работы: набор образцов по основным темам программы, шаблоны, выкройки-развёртки, схемы, видеопрезентации, видеоуроки, электронно-образовательные ресурсы (буклеты, методические рекомендации, инструкции для самостоятельной работы детей), тематическая литература.

Планируемые результаты:

Освоение программы дополнительного образования обеспечивает достижение личностных, предметных и метапредметных результатов.

Предметные результаты.

К концу обучения по программе учащиеся должны знать:

- Значения пройденных терминов. Названия современных техник, приспособлений, инструментов. Материалы и технические приемы оформления.

- Технику безопасности при работе с инструментами и различными видами материала.

К концу обучения по программе учащиеся должны уметь:

- Самостоятельно выполнять работы, запланированные программой.
- Работать в команде, выполнять коллективную работу.
- Использовать свои знания в повседневной жизни: изготовить украшения для дома или интерьера зала для проведения праздника, украшение одежды для праздника.

Личностные результаты:

- Улучшение психологической и социальной комфортности каждого ребёнка;

- Укрепление физического здоровья;

- Предупреждение безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в летний период, позитивное самоутверждение;

- Любовь к своему краю, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира;

- Развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

- Уважение к себе и вера в успех;

- Умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Метапредметные результаты:

- Умение самостоятельно планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления;

- Умение самостоятельно контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок;

- Проявление инициативы и самостоятельности в обучении;

Формы и виды контроля.

Формой контроля на занятиях является организация просмотра работ, что дает возможность детям заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Обсуждение работ активизирует внимание детей, формирует

опыт творческого общения. В конце освоения программы проводится итоговая выставка.

Оценочные материалы: промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Оценочные материалы.

1. Из чего делают бумагу?
 - А) из древесины
 - Б) из старых книг и газет
 - В) из железа
2. Где впервые появилось искусство оригами?
 - А) в Китае
 - Б) в Японии
 - В) в России
3. Бумага- это:
 - А) материал
 - Б) инструмент
 - В) приспособление
4. Что означает тонкая основная линия в оригами?
 - А) контур заготовки
 - Б) линию сгиба
5. Какие свойства бумаги ты знаешь?
 - А) хорошо рвется
 - Б) легко гладится
 - В) легко мнется
 - Г) режется
 - Д) хорошо впитывает воду
 - Е) влажная бумага становится прочной
6. Какие виды бумаги ты знаешь?
 - А) наждачная
 - Б) писчая
 - В) шероховатая
 - Г) обёрточная
 - Д) толстая
 - Е) газетная
7. Выбери инструменты при работе с бумагой:
 - А) ножницы
 - Б) игла
 - В) линейка
 - Г) карандаш

8. Что нельзя делать при работе с ножницами?
- А) держать ножницы острыми концами вниз
 - Б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями
 - В) передавать их закрытыми кольцами вперед
 - Г) пальцы левой руки держать близко к лезвию
 - Д) хранить ножницы после работы в футляре
9. Для чего нужен шаблон?
- А) чтобы получить много одинаковых деталей
 - Б) чтобы получить одну деталь
10. На какую сторону бумаги наносить клей?
- А) лицевую
 - Б) изнаночную
11. Для чего нужен подкладной лист?
- А) для удобства
 - Б) чтобы не пачкать стол
12. На деталь нанесли клей. Что нужно сделать раньше?
- А) сразу приклеить деталь на основу
 - Б) подождать, пока деталь слегка пропитается клеем
13. Чтобы выгнать излишки клея и пузырьки воздуха, ты кладешь сверху:
- А) чистый лист бумаги
 - Б) Ладонку
 - В) тряпочку
14. Какие виды разметки ты знаешь?
- А) по шаблону
 - Б) сгибанием
 - В) сжиманием
 - Г) на глаз
 - Д) с помощью копировальной бумаги
15. При разметке симметричных деталей применяют:
- А) шаблон половины фигуры
 - Б) целую фигуру
16. Чтобы вырезать симметричную фигуру, ты:
- А) не разворачиваешь лист
 - Б) разворачиваешь лист.

Учебно-тематический план

п/п	Тема раздела, тема учебного занятия	Всего часов	теория	практика	Формы аттестации, контроля
1	Введение в курс обучения. Остановись, мгновенье! Ты прекрасно!	16	6	10	
1.1	Вводная беседа. Викторина: «Лето! Лето! Ozari нас ярким светом!»	2	2	-	Беседа
1.2	Материалы и инструменты. Техника безопасности и пожарная безопасность.	2	1	1	Беседа. Презентация
1.3	Искусство бумажной пластики.	2	1	1	Практ. работа
1.4	Мастер – класс «Портрет любимой мамы».	2	1	1	Практ. работа
1.5	Мастер – класс «Портрет любимой мамы». Фото на память.	2	-	2	Практ. работа
1.6	Мастер-класс:закладка «Привет из лета».	2	-	2	Практ. работа
1.7	Мастер – класс: «Белые каллы в шляпной коробочке»	2	1	1	Практ. работа
1.8	Мастер – класс: «Белые каллы в шляпной коробочке»	2	-	2	Практ. работа
2	«Отходы - в доходы».	6	2	4	
2.1	Экологическая викторина. Поделки из бросовых материалов.	2	1	1	Беседа. Презентация
2.2	Мастер - класс «Карандашница своими руками».	2	1	1	Практ. работа
2.3	Мастер - класс «Карандашница своими руками». Фото на память.	2	-	2	Практ. работа
3	Итоговые мероприятия.	2	-	2	
3.1	Итоговое занятие.	1	-	1	Чаепитие

3.2	Выставка «Летние сувениры своими руками».	1	-	1	Выставка
	Итого:	24	8	16	

Календарно-тематический план

1 группа

п/п	Тема раздела, тема учебного занятия	Всего часов	теория	практика	По плану	По факту
1	Введение в курс обучения. Остановись, мгновенье! Ты прекрасно!	16	6	10		
1.1	Вводная беседа. Викторина: «Лето! Лето! Озари нас ярким светом!»	2	2	-	04.08	
1.2	Материалы и инструменты. Техника безопасности и пожарная безопасность.	2	1	1	05.08	
1.3	Искусство бумажной пластики.	2	1	1	06.08	
1.4	Мастер – класс «Портрет любимой мамы».	2	1	1	11.08	
1.5	Мастер – класс «Портрет любимой мамы». Фото на память.	2	-	2	12.08	
1.6	Мастер-класс:закладка «Привет из лета».	2	-	2	13.08	
1.7	Мастер – класс: «Белые каллы в шляпной коробочке»	2	1	1	18.08	
1.8	Мастер – класс: «Белые каллы в шляпной коробочке»	2	-	2	19.08	
2	«Отходы - в доходы».	6	2	4		
2.1	Экологическая викторина. Поделки из бросовых материалов.	2	1	1	20.08	

2.2	Мастер - класс «Карандашница своими руками».	2	1	1	25.08	
2.3	Мастер - класс «Карандашница своими руками». Фото на память.	2	-	2	26.08	
3	Итоговые мероприятия.	2	-	2		
3.1	Итоговое занятие.	1	-	1	27.08	
3.2	Выставка «Летние сувениры своими руками».	1	-	1	27.08	
	Итого:	24	8	16		

Календарно-тематический план

2 группа

п/п	Тема раздела, тема учебного занятия	Всего часов	теория	практика	По плану	По факту
1	Введение в курс обучения. Остановись, мгновенье! Ты прекрасно!	16	6	10		
1.1	Вводная беседа. Викторина: «Лето! Лето! Ozари нас ярким светом!»	2	2	-	04.08	
1.2	Материалы и инструменты. Техника безопасности и пожарная безопасность.	2	1	1	05.08	
1.3	Искусство бумажной пластики.	2	1	1	06.08	
1.4	Мастер – класс «Портрет любимой мамы».	2	1	1	11.08	
1.5	Мастер – класс «Портрет любимой мамы». Фото на память.	2	-	2	12.08	
1.6	Мастер-класс:закладка «Привет из лета».	2	-	2	13.08	
1.7	Мастер – класс: «Белые каллы в шляпной коробочке»	2	1	1	18.08	
1.8	Мастер – класс: «Белые каллы в шляпной коробочке»	2	-	2	19.08	

2	«Отходы - в доходы».	6	2	4		
2.1	Экологическая викторина. Поделки из бросовых материалов.	2	1	1	20.08	
2.2	Мастер - класс «Карандашница своими руками».	2	1	1	25.08	
2.3	Мастер - класс «Карандашница своими руками». Фото на память.	2	-	2	26.08	
3	Итоговые мероприятия.	2	-	2		
3.1	Итоговое занятие.	1	-	1	27.08	
3.2	Выставка «Летние сувениры своими руками».	1	-	1	27.08	
	Итого:	24	8	16		

Календарно-тематический план

3 группа

п/п	Тема раздела, тема учебного занятия	Всего часов	теория	практика	По плану	По факту
1	Введение в курс обучения. Остановись, мгновенье! Ты прекрасно!	16	6	10		
1.1	Вводная беседа. Викторина: «Лето! Лето! Ozари нас ярким светом!»	2	2	-	04.08	
1.2	Материалы и инструменты. Техника безопасности и пожарная безопасность.	2	1	1	05.08	
1.3	Искусство бумажной пластики.	2	1	1	06.08	
1.4	Мастер – класс «Портрет любимой мамы».	2	1	1	11.08	
1.5	Мастер – класс «Портрет любимой мамы». Фото на память.	2	-	2	12.08	

1.6	Мастер-класс:закладка «Привет из лета».	2	-	2	13.08	
1.7	Мастер – класс: «Белые каллы в шляпной коробочке»	2	1	1	18.08	
1.8	Мастер – класс: «Белые каллы в шляпной коробочке»	2	-	2	19.08	
2	«Отходы - в доходы».	6	2	4		
2.1	Экологическая викторина. Поделки из бросовых материалов.	2	1	1	20.08	
2.2	Мастер - класс «Карандашница своими руками».	2	1	1	25.08	
2.3	Мастер - класс «Карандашница своими руками». Фото на память.	2	-	2	26.08	
3	Итоговые мероприятия.	2	-	2		
3.1	Итоговое занятие.	1	-	1	27.08	
3.2	Выставка «Летние сувениры своими руками».	1	-	1	27.08	
	Итого:	24	8	16		

Рекомендуемая литература для педагогов:

1. Азбука детского творчества. – М.:ОЛМА Медиа Групп, 2010. – (Умное поколение.Школа творчества).
2. Аппликация из гофрированной бумаги. – СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010
3. Большая книга аппликаций из природных материалов / Дубровская Н.В.- М.: Астрель; СПб.: Сова, 2010.
4. Беспятова Н.К. Программа педагога дополнительного образования.- М.: Айрис Пресс, 2003 г.;
5. Брыкина Е.К. «Творчество детей с различными материалами», Педагогическое общество России, М: 2002 г.;
6. Вешкина О. – «Стильные идеи шаг за шагом» – Изд-во: АСТ, 2010г.;
7. Голубева О.Л. Основы композиции.—М.: Искусство, 2004;
8. Давыдова Г. Бумагопластика: Цветочные мотивы.—М.:Скрипторий, 2013;
9. Журнал «Дополнительное образование» № 10 2004г. Тетерский С.В. современные требования к программам и учебным планам;
10. Маркелова О.Н. «Технология организации кружковой работы в школе».—Волгоград.: Учитель, 2010;
11. Поделки из бумаги/ Авт. – сост.: Зайцев В.Б. – РИПОЛ классик, Москва, 2011.
12. Чернова Н.Н. Волшебная бумага: практ. Пособие.—М.: Айрис-пресс, 2011.

Рекомендуемая литература для обучающихся и их родителей:

1. Гомозова Ю.Б. Калейдоскоп чудесных работ – Академия развития. Ярославль. – 1999;
2. Гибсон Р., Тайлер Д. Веселые игры «Росмен» - М.: 1995 г.;
3. Дмитриев С.Н. Аппликация – М.: Вече, 2001 г.;
4. Елена Токарева: Цветы из ткани и лент. Красиво и просто. Издательство Эксмо-Пресс, 2014 г.

5. Моя первая книжка по рукоделию, Издательский дом «Дрофа» - М.: 1995г.;
6. Поделки. Мастерим вместе с детьми/ Ю.А. Майорова – Нижний Новгород.: ЗАО «Издательство «Доброе слово», 2010 г.
7. Поделки из бумаги/ Авт. – сост.: Е.В. Гончарова.- Харьков, Аргумент принт, 2013г.