

**ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ЕГОРЛЫКСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕГОРЛЫКСКИЙ
ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ**

«Рекомендовано»

Педагогическим советом
Протокол №4, от 28.05.2021г.

«Утверждено»

Директором МБОУДО ЕЦВР
Е.П. Данилюк
Приказ №64, от 28.05.2021г.

**КРАТКОСРОЧНАЯ ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ТЕХНИЧЕСКОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ
«Стендовое моделирование»**

Автор-составитель:
Рыбинцева Татьяна Викторовна
Педагог дополнительного образования

Ст. Егорлыкская,
2021 г.

Пояснительная записка

Программа «Стендовое моделирование» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой технической направленности. Программа разработана в соответствии с основными положениями:

- Концепции развития дополнительного образования РФ, Федеральным законом № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Минобрнауки РФ от 09 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 (СанПиН 2.4.2. 2821– 10).
Программа носит гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, любви к окружающей природе, родине;
- общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся;
- создание условий для самореализации личности;
- содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми.

Программа реализуется в летний период, является краткосрочной и имеет ознакомительный уровень. Суть данной Программы в изучении исторического наследия стран через создание стендовых художественных моделей.

Стендовое моделирование имеет богатую и интересную историю. Ещё с древних времён, прежде чем построить здание, корабль или другое сооружение, вначале выполняли его уменьшенную модель-копию. Неценима роль моделирования и конструирования в умственном развитии. Изготавливая ту или иную модель, обучающиеся знакомятся не только с ее устройством, основными частями, но и назначением, областью применения ее человеком, получают сведения общеобразовательного характера, учатся планировать и исполнять намеченный план, находить наиболее рациональное конструктивное решение, создавать свои, оригинальные поделки. Занятия развивают интеллектуальные и инструментальные способности, воображение и конструктивное мышление, прививают практические навыки работы со схемами и чертежами.

Моделируя, обучающиеся определяют форму и устройство модели, конструкций и сооружений, подбирают цвет, в который они будут окрашены, составляют композиционное расположение отдельных частей и элементов. Таким образом, происходит эстетическое обучение, развитие и воспитание. Моделирование и конструирование имеют большие возможности в развитии обучающихся. Развивающий характер обучения определяется всей системой занятий. Обучающиеся вначале пополняют определённую сумму знаний, которая является основой для последующей работы. С накоплением знаний они постепенно переходят к изготовлению более сложных работ и самостоятельной разработке конструкций. При этом вся трудовая деятельность способствует развитию творческих способностей.

Существенны и воспитательные возможности занятий по моделированию и конструированию. С их помощью дети знакомятся с историей развития не только зданий, строений, но и с её создателями, а значит - с историей Родины и всего человечества. Практически все изделия могут служить выставочными экспонатами, наглядными пособиями, подарками. Групповой метод вырабатывает у ребят чувство коллективизма, товарищества, ответственности за порученное дело. Занимаясь Стендовым моделизмом, обучающиеся закрепляют и углубляют знания, полученные в школе на уроках физики, математики, истории, черчения и применяют их на практике, кроме того, получают знания, умения и навыки, которые не может дать школа. Хорошо организованный образовательный процесс в учебной группе воспитывает у ребят любовь к труду, целеустремлённость, самостоятельность, коммуникативность, оказывает позитивное влияние на формирование личности каждого воспитанника. Занимаясь любимым делом, ребята более активно приобретают новые знания, добиваются лучших результатов. Стендовый моделизм представляет собой творческий, производительный труд, который способствует развитию интеллектуальных способностей обучающегося, формированию гражданско-патриотических качеств личности. В процессе занятий у обучающихся вырабатываются: привычка к порядку, точности, аккуратности, систематичности; развивается выдержка, терпение, усидчивость; воспитывается умение не отступать перед трудностями; происходит работа над собой, искоренение в себе тех или других недостатков; повышается осознание ценности своей личности, что ведет к росту самоуважения. Программа даёт знания по истории, истории создания, применения того или иного прототипа модели, общий след в истории, литературе.

Учебный цикл состоит из теоретических занятий (доклады и краткие сообщения руководителя объединения и обучающихся по заданной теме), из практических занятий (перед выполнением которых проводится инструктаж по ТБ), а также защите творческих проектов и участия в выставках.

Данная программа разработана на основе опыта многочисленных детских объединений и кружков технической направленности (авиамоделирование,

судомоделирование, начального технического моделирования) (авторы Гречишников А.Е., Вивденко В.В., Долгулёв Д. М. и др.) и адаптирована для обучающихся 7-11 лет.

Уровень программы – базовый. Срок реализации программы 4 недели.

Программа рассчитана на 16 часов, недельная нагрузка 4 часа.

Продолжительность занятия – 30 минут с переменной между учебными часами 10 минут.

Формы обучения: очная.

Состав группы - переменный. Основной формой обучения по данной программе является практико-творческая деятельность обучающихся.

Форма занятий – практикумы по сборке моделей домов, замков, церквей, мостов, кораблей. В теоретической части обучающиеся знакомятся со схемами и чертежами будущих моделей, использованием различных видов инструментов и материалов, выступают с докладами и сообщениями на исторические темы, изучают исторические факты постройки сооружений Древней Руси. Свои работы обучающиеся могут использовать, как наглядные пособия для рефератов на ученической научно-практической конференции.

Актуальность данной программы Ориентация в высокотехнологичном конкурентном мире в соответствии с обновленными образовательными стандартами, включающими три группы требований. Требования к структуре образовательных программ, требования к условиям реализации образовательных программ и требования к результатам их освоения.

Новизна данной программы состоит в том, что она существенно расширяет содержательные линии школьного курса трудового обучения, содержит разные уровни сложности и позволяет педагогу найти оптимальный вариант работы с той или иной группой детей или с отдельным ребенком.

Отличительные особенности программы

в данной программе акцент делается на формирование основ технической культуры воспитанников;

- содержание занятий дополнено с учетом собственного опыта автора в изготовлении, обработке и отделке моделей и конструкций;
- широкий выбор моделей для воспроизведения;
- возможность использования на первом году обучения фронтально - индивидуальной формы занятий и легкодоступного, недорогого материала и инструмента для изготовления моделей;

Цель программы: развитие творческих способностей у обучающихся в области стендового моделирования, содействие формированию у них гражданско-патриотических качеств личности.

Задачи программы:

1.Обучающие

расширить и углубить знания обучающихся по истории

- развить у обучающихся навыки конструктивного мышления
- способствовать усвоению знаний по основам теории и практики постройки моделей
- научить работать с инструментами и материалами
- научить осуществлять сборку моделей, состоящих из множества деталей
- приобретение умений воспроизводить окружающую обстановку, деревья, различные виды почв, растительности, жилые постройки, посредством создания диорам и виньеток.

2. Развивающие

развитие познавательного интереса через исследовательскую деятельность;

- развитие творческих способностей личности, художественного вкуса, умения отражать свои знания в практической работе;

развитие у обучающихся оперативности мышления, аналитического мышления, устойчивости внимания, зрительной, слуховой и моторной памяти, познавательной активности, наблюдательности.

3.Воспитывающие

- воспитание патриотизма и чувства национального достоинства;
- воспитание духовных, моральных, эстетических и физических качеств;
- формирование у обучающихся социально-нравственных ориентиров;
- формирование у воспитанников умений и навыков работы в коллективе, активной гражданской позиции;
- формировать у обучающихся понятие о долге и ответственности.
- воспитание у обучающихся творческого подхода к оформлению своей работы, умения видеть и понимать прекрасное, доводить начатое до конца.

Профориентационная:

*формирование мировоззрения о профессиях, связанных с моделированием , конструированием, строительством и др..

Принципы, на которых базируется программа:

- доступность;
- от простого к сложному;

- учет индивидуальных особенностей обучающихся;
- дифференцированность;
- практическая направленность
- результативность.

Формы организации учебной деятельности

учебное занятие,

индивидуальные и групповые занятия: беседа, презентация, мастер-класс, занятие – путешествие, занятие – игра,

итоговые занятия,

участие в конкурсных мероприятиях,

участие в выставках,

основной вид занятий - практический.

Методы обучения

объяснительно – иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);

репродуктивный (воспроизводящий);

проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения)

эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

Педагогические приёмы:

- формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия)
- организация деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание)
- стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, оценка, самооценка)
- сотрудничество, позволяющее педагогу и обучающемуся быть партнёрами в увлекательном процессе образования.
- свободного выбора, когда обучающимся предоставляется возможность выбирать для себя степень сложности задания.

**Учебно-тематическое план краткосрочной оздоровительной
дополнительной общеразвивающей программы**

«Стендовое моделирование»

№ П/п	Тема занятий	Всего часов	Теория	Практика
	I полугодие			
1.	Вводное занятие. Инструктаж ТБ.	2	2	
2.	Простейшие модели из картона. Выбор и сборка модели Замка №1-5 Окрашивание модели. Оформление итоговой выставки.	6	1	5
31.	Итого:	8	3	5

Литература для педагога:

1. Журавлева А.П., Болотина Л.А. Начальное техническое моделирование.
2. Журнал Стенд мастер
3. Завалий А. Курс молодого моделиста // М-хобби: Журнал любителей масштабного моделизма и военной истории. -1999. –№ 3-6.
4. Заверотов В.А. От идеи до модели. Просвещение, 1983 г
5. Зотов К. Что нам стоит дом разрушить // М-хобби: Журнал любителей масштабного моделизма и военной истории. -1996. -№ 5.
6. Калинин Ю.М., Перькова М.В Архитектурное макетирование 2010 г.
7. Калмыкова. Н.В., Максимова И.А. Макетирование из бумаги и картона. Издательство: КДУ, 2010 г.
8. Колотилов «Техническое моделирование и конструирование»
9. Смирнов В.А Профессиональное макетирование и техническое моделирование. Краткий курс. 2017 г.