ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ЕГОРЛЫКСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО БРАЗОВАНИЯ
ЕГОРЛЫКСКИЙ ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ

«Рекомендована»
Педагогическим советом
Протокол №1, от 31.08.2021г.

«Утверждена»
Директором МБОУДО ЕЦРВ
Е.П.Данилюк
Приказ №114, от 31.08.2021г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ДЕРЕВООБРАБОТКА»

Направление: техническое
Срок реализации – 3 года
Возраст обучающихся: 11-16 лет

Разработал:
Педагог дополнительного образования
Тюрин Вадим Владимирович

ст. Егорлыкская
2021г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Деревообработка» технической направленности разработана на основе следующих нормативных документов:

- ✓ Конвенция ООН «О правах ребенка» (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20.11.1989 года);
- ✓ Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- ✓ Приказ Минобрнауки РФ от 09 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- ✓ Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка» от 24.1998г. № 124-ФЗ.
- ✓ Закон РФ «О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений» от 28.06.1995г. №135-ФЗ.
- ✓ Закон РФ « от 27.07.2006 № 152-ФЗ « О персональных данных»
- ✓ Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации, режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей, для ознакомления и руководства», СанПин 2.4.4.3172-14.
- ✓ Устав МБОУДО ЕЦВР.

Работа с деревом – самая интересная и творческая работа. Она позволяет детям развивать не только творческие навыки но и практические умения, которые могут быть ими применены в жизни. Работа с деревом подразумевает не только изготовление красивых поделок, но и изготовление предметов повседневного быта, от самых простых, таких как полка, до самых сложных, таких как окна, двери, шкафы, столы и т.д. и т. п. Начиная с самых простых и незамысловатых изделий обучающиеся могут, в зависимости от собственных знаний, умений и желаний, перейти к более сложным проектам. Кроме работы непосредственно с деревом, обучающиеся попутно будут изучать множество других отраслей науки, таких как: геометрия, математика, черчение, начертательная геометрия, сопромат, конечно в требуемой для данного конкретного случая степени.

Актуальность - данной программы заключается в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового образа жизни человека. Программа содержит установку на познание многообразия живых существ на земле, свойства и строение дерева – самого распространенного природного материала, на раскрытие потребностей детей творить и осознавать свои возможности.

Новизна данной программы заключается в объединении традиций русского народа в изготовлении изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося.

Цель данной программы– сформировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работе с деревом – одним из самых любимых, распространенных материалов, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка, удовлетворение потребности в практической деятельности, осуществляемых по законам красоты.

Направленность

Отбор и структурирование содержания обучения осуществлялись на основе следующих принципов:

- направленность обучения на приобретение навыков работы с деревообрабатывающим инструментом;

- дифференциация и индивидуализация образовательного процесса с учетом личностных особенностей обучающихся, их желания овладеть основами деревообработки;

Педагогическая целесообразность

Содержание теоретического курса представлено темами, изучение которых значимо для овладения основами деревообработки. В них содержатся основные сведения о древесине и древесных материалах, технической документации, о технологиях выполнения различных видов столярных изделий, об охране труда и правилах поведения в мастерских, подобным столярной.Курс предоставлен таким разделом как художественная отделка столярных изделий, в котором изучаются такие темы как виды резьбы по дереву, инструменты для резьбы, технология резьбы.

Задачи программы

Обучающие

- Формировать пространственное представление, художественно – образное восприятие действительности;
- Научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта;
- Освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины;
- Изучить технологию работы лобзиком;
- Изучить технологию работы выжигателем;
- Научить работать различными инструментами, приспособлениями;
- Учить различать породы деревьев, выбирать пригодные для резьбы, способы хранения древесины;
- Изучить технологию геометрической резьбы;
- Изучить технологию плоскорельефной резьбы по дереву.

Развивающие:

- Развивать технические способности обучающихся;
- Развить способности работы с инструментом, объемное видение предметов, как важнейшее средство общения человека с окружающим миром;
- Развивать фантазию, память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности;
- Формировать творческую индивидуальность в различных направлениях технического творчества;
- Овладеть различными специальными терминами в разговорной речи;
- Сформировать представление о народном мастере как творческой личности;
- Сформировать у детей мировоззрение, открытое российским национальным традициям, проникнутое любовью к природе и народной культуре.

Воспитывающие:

- Прививать любовь к народным традициям, к истории родного края;
- Пробуждать интерес к русскому народному творчеству и к новым, современным направлениям народного творчества;

- Развивать терпение, настойчивость, трудолюбие;
- Сформировать навыки работы в творческом разновозрастном коллективе, где младшие учатся у старших, а старшие помогают младшим. Приобрести знания основ культуры и искусства наших предков.
- Развить у обучающихся навыки познавательной, творческой деятельности;

В реализации программы участвуют

Дети в возрасте 11-16 лет.

Разработанная программа по своему тематическому содержанию применима как для обучающихся среднего, так и для старшего звена.

Срок реализации программы

3 года

Форма и режим занятий:

Программа рассчитана на детей 11-16 лет, 1 год обучения -144 часа в год, 2 год обучения 216 часов в год, 3 год обучения 288 часов в год. Занятия групп проводятся согласно утвержденному расписанию.

Форма занятий:

- Беседы.
- Объяснения
- Рассказы
- Практические работы
- Выставки
- Творческие отчеты

Методическое обеспечение

Методы обучения

1. Словесные: рассказ, беседа, объяснение;
2. Наглядные: иллюстрации, демонстрации;
3. Практические: практические занятия;
4. Репродуктивные, проблемно-поисковые: повторение, конструирование
5. Эвристический: продумывание будущей работы.

Дидактические материалы:

Для обеспечения наглядности используются наглядные пособия:
-Естественные (машины и их части.)
-Схематические (схемы, чертежи, шаблоны и т.д)
-Учебные пособия, журналы, книги.

Техническое оснащение

Занятия проводятся в мастерской.

В мастерской находятся столы и стулья для обучающихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов.

Также в мастерской есть верстаки на каждого обучающегося, станки для токарной обработки древесины, токарный станок по металлу, фрезерный и сверлильный станки. Распиловочный и строгальный станки. Набор инструмента для работы с древесиной.

В мастерской имеются заготовки из дерева и металла.

Для работы в мастерской обучающиеся должны быть одеты в рабочие халаты и головные уборы. Использовать средства индивидуальной защиты (очки, маски, перчатки, рукавицы.).

Ожидаемые результаты:

<u>1год обучения</u>

Должен знать:

правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка;

основные породы и свойства древесины;

строение дерева и древесины;

основные виды лесоматериалов и пиломатериалов;

устройство и назначение столярного верстака;

как составляется чертеж будущих изделий;

как прочитать чертеж, предоставленный для изготовления изделий.

как правильно размечать пиломатериал для последующего использования

ручной столярный инструмент и правила пользования им;

столярные соединения деталей;

виды столярных работ и соединений;

технологию изготовления и ремонта простых столярных изделий;

Должен уметь:

соблюдать требования безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка;

применять древесину в столярном производстве с учетом ее свойств;

распознавать по образцам породы древесины;

правильно организовать рабочее место на столярном верстаке;

владеть приемами работы ручным инструментом столяра;

выполнять простые столярные соединения и изделия, производить их ремонт;

составлять чертежи и технологические карты на изготовление простых столярных изделий;

<u>2год обучения</u>

Должен знать:

права и обязанности рабочих в области охраны труда, противопожарную безопасность;

дефекты деревообработки, процесс получения пиломатериалов;

листовые древесные материалы;

какие электроинструменты требуются для работ и для каких конкретных операций

как пользоваться электроинструментом

какая оснастка требуется для решения тех или иных задач

как заменить ручной инструмент электроинструментом, без потери качества и времени

виды столярных соединений и технологию их изготовления;

классификацию столярных изделий;

Должен уметь:

пользоваться правами и обязанностями в области охраны труда, соблюдать противопожарную безопасность;

устранять дефекты на древесине;

различать и применять листовые древесные материалы;

выполнять различные виды столярных соединений и производить их ремонт;

производить соединения столярных элементов;

изготавливать и ремонтировать столярные изделия;

пользоваться электроинструментом

создавать чертежи и технологические карты будущих изделий

создавать простые столярные изделия, пользуясь различными соединениями в зависимости от поставленных задач

<u>3год обучения</u>

Должен знать:

общие правила техники безопасности и пожарную безопасность;

технологию устранения пороков и дефектов древесины;

механизированный инструмент для обработки древесины и приемы работы им;

назначение, виды и принцип работы деревообрабатывающих станков;

столярно-мебельные изделия;

технологию заточки инструмента по дереву и режущих элементов станков;

правила пользования станками

технику безопасности при использовании станков

Должен уметь:

соблюдать общие правила техники безопасности и противопожарную безопасность;

изготавливать ручным, электроинструментом и на станках профильные детали;

устранять дефекты древесины;

пользоваться ручным механизированным инструментом при обработке древесины;

выполнять угловые концевые соединения на «ус»;

изготавливать столярное изделие «скамейка»;

производить заточку инструмента по дереву и режущих элементов станков;

пользоваться станками и всей прилагаемой оснасткой к ним;

Критерии и показатели оценки знаний воспитанников.

Прямые:

- теоретический уровень знаний;
- степень овладения рабочими приёмами при работе с инструментами и приспособлениями;
- применение полученных знаний на практике;
- соблюдение технических и технологических требований;
- качество изготовления изделия - по внешнему виду готового изделия;
- изготовление изделия в установленные нормы времени;
- соблюдение правил техники безопасности, пожарной и электробезопасности, производственной санитарии и охраны среды.

Косвенные:

- экономия материалов;

- желание трудиться;
- познавательная активность и творческий подход;
- самостоятельность;
- партнёрские отношения при совместной работе.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

1. Выставки детского творчества
2. Участие обучающихся в районных, областных выставках, конкурсах различного уровня.
3. Итоговая диагностика.

Тематическое планирование
ДООП «Деревообработка»
1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	РАЗДЕЛ	Всего часов	Теория	Практика
1	Введение в профессию	4	2	2
2	Материаловедение	12	6	6
3	Черчение и чтение чертежей	18	6	12
4	Инструментарий.	46	22	24
5	Виды столярных соединений	64	24	40
ИТОГО		**144**	**60**	84

Раздел №1. Введение в профессию:

Теоретическое обучение-
Охрана труда. Основы производственной санитарии и гигиены труда.
Противопожарные мероприятия.

Практическое обучение-
Организация и освоение рабочего места столяра в мастерской.
Применение огнетушителей при пожарах.

Раздел №2. Материаловедение

Теоретическое обучение-
Применение древесины в столярном производстве.
Строение дерева и древесины.
Физические имеханические свойства древесины.
Лесоматериалы и пиломатериалы. Получение и применение

Практическое обучение-
Практическая работа по изучению разрезов древесины.
Практическая работа по определению характерных признаков пород древесины: цвет, блеск, запах, текстура, порода.

Раскрой и фугование пиломатериалов.
Изготовление реек ручным инструментом.

Раздел №3. Черчение и чтение чертежей

Теоретическое обучение-
Элементарные понятия о методах черчения и изготовления чертежей
Ознакомление с разметочным инструментом плотника и методами разметки древесины.

Практическое обучение-
Умение правильно изготовить чертеж будущего изделия.
Умение прочитать предоставленный чертеж.
Правильная разметка древесины для будущих изделий.

Раздел №4. Инструментарий.

Теоретическое обучение-
Ознакомление с основным ручным инструментом плотника.
Ознакомление с устройством инструмента.
Усвоение основных приемов ухода и обслуживания ручного инструмента.

Практическое обучение-
Выполнение базовых приемов работы с ручным инструментом.
Изготовление круглых заготовок для дальнейшего использования при помощи рубанков.
Получение навыков пользования инструментами, и умение замещать и комбинировать инструменты, в зависимости от поставленных задач.

Раздел №5. Виды столярных соединений.

Теоретическое обучение-
Виды столярных работ и соединений.
Шиповые соединения столярных изделий.
Технология разметки и изготовления столярных соединений на шип одинарный.
Технология изготовления столярного серединного соединения «крестовина».
Технология изготовления клеевого торцового столярного соединения и соединения на «ус» по длине. Технология изготовления столярного изделия «полка».
Технология изготовления коробочки.
Технология изготовления ящичка.

Практическое обучение-
Выполнение углового концевого столярного соединения «вполдерева».
Изготовление по технологической карте углового концевого соединения на шип одинарный.

Составление технологической карты и изготовление столярного серединного соединения «крестовина». Раскрой и фугование заготовок для изготовления клеевых столярных соединений.

Изготовление клеевого торцового столярного соединения на «ус» по длине.

Составление чертежа и технологической карты на изготовление изделия «полка».Изготовление столярного изделия «полка».

Составление чертежа и изготовлениеящичка.

Тематическое планирование
ДООП «Деревообработка»
2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	РАЗДЕЛ	Всего часов	Теория	Практика
1	Материаловедение	42	16	26
2	Инструментарий	72	28	44
3	Технология обработки древесины	102	24	78
ИТОГО		216	**68**	**148**

Раздел №1. Материаловедение

Теоретическое обучение-
Получение пиломатериалов.
Шпон, фанера и древесные плиты.

Практическое обучение-
Заделка трещин, сколов, вмятин, задиров и рисок.
Изготовление из фанерыкоробочек под карточки.

Раздел №2 Инструментарий

Теоретическое обучение-
Электроинструмент
Разновидности электроинструмента
Изучение электроинструмента. Правила пользования.
Техника безопасности при работе с электроинструментом
Электроинструмент как альтернатива ручному
Ознакомление с оснасткой к электроинструменту
Правила хранения и обслуживания электроинструмента

Практическое обучение-
Использование электроинструмента для заготовки пиломатериала
Использование электроинструмента для работы с заготовленным ранее пиломатериалом
Раскрой листовых заготовок при помощи электроинструмента
Применение электроинструмента для изготовления различных соединений
Применение сопутствующих приспособлений для точного раскроя и распила древесины

Применение вспомогательных приспособлений для изготовления столярных соединений

Раздел №3 Технология обработки древесины

Теоретическое обучение-

Раскрой пиломатериалов.
Угловые концевые столярные соединения.
Серединные угловые столярные соединения.
Ящичные столярные соединения.
Столярные кромочные соединения.
Технология изготовления столярных кромочных соединений.
Торцевые столярные соединения.
Технология изготовления столярных торцовых соединений.
Соединения столярных элементов на гвоздях, шурупах и болтах.
Соединение столярных элементов на клею, на шкантах и нагелях.

Практическое обучение-

Изготовление углового столярного соединения на «ус» при помощи электроинструментов.

Выполнение столярного соединения «ласточкин хвост»при помощи электроинструментов.

Изготовление столярного изделия коробочки под гвозди и шурупы.

Изготовление кухонного набора, разделочных досок и лопатки.

Изготовление столярного кромочного соединения «вполдерева»при помощи электроинструментов.

Раскрой и фугование пиломатериалов при помощи электроинструментов.

Устранение дефектов строгания.

Изготовлениесоединения на шип.

Изготовление шкантов и нагелей ручным инструментом.

Изготовление «щита» на шкантах и клею.

Тематическое планирование
ДООП «Деревообработка»
3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	**РАЗДЕЛ**	**Всего часов**	Теория	Практика
1	Материаловедение	36	10	26
2	Инструментарий. Станки для деревообработки.	72	22	50
3	Технология изготовления и ремонта столярных изделий	180	50	130
ИТОГО		288	**82**	**206**

Раздел № 1. Материаловедение

Теоретическое обучение-

Профильные детали для изготовления простых и более сложных изделий.
Устранение пороков и дефектов древесины.

Практическое обучение-
Заделка сучков, выбоин и трещин на пиломатериалах.
Отделка дефектных участков древесины.

Раздел № 2. Инструментарий. Станки для деревообработки.

Теоретическое обучение-
Механизированное пиление.
Приемы работы настольной дисковой пилой.
Приемы работы фуганком.
Механизированное строгание
Приемы работы рейсмусом.
Механизированное ручное точение, шлифование древесины.
Деревообрабатывающие станки.
Назначение, принцип работы.

Практическое обучение-
Раскрой пиломатериалов настольной дисковой электропилой.
Фугование пиломатериалов электро-рубанком.
Подготовка заготовок для столярных изделий.
Выравнивание заготовок по толщине на рейсмусе.
Работа на токарном станке по дереву
Обслуживание станков и режущих элементов к станкам.

Раздел № 3. Технология изготовления и ремонта столярных изделий

Теоретическое обучение-
Общие сведения об организации строительного производства.
Склейка заготовок для дальнейшего использования
Изготовление чертежей для изделий
Технология изготовления скамейки.

Практическое обучение-
Изготовление плоской тарелки.
Изготовление глубокой чаши.
Изготовление ножек на токарном станке
Изготовление детского табурета.
Изготовление детского стула.
Изготовление уличной скамейки.

Ожидаемые результаты:

Итогом каждого года обучения является выставка поделок и изготовление стендов, оформление фойе здания, участие в различных районных конкурсах.

Условия реализации программы.

Направление работы детского объединения в большой степени зависит от материальной базы.

В МБОУДО ЕЦВР имеется мастерская, который отвечает требованиям санитарии и противопожарной безопасности.

Для воплощения творческих идей обучающимся, занимающимся в детском объединении, требуется большое количество разных материалов, которые приобретаются по договоренности за счет родителей: древесина, лобзики, пилки для лобзиков, наборы резцов для работ с древесиной, наждачная бумага, лак для древесины.

4. Методические рекомендации

Занятия по программе «Деревообработка» проводятся в рамках классического традиционного занятия: комбинированным или моноцелевым способами. При этом используются следующие методы обучения:

а) объяснительно - иллюстрированный, словесный - рассказ, объяснение, беседа, чтение литературы и наглядный просмотр кино и видеофильмов, демонстрация образцов изделий;

б) репродуктивный – воспроизведений действий по заданию педагога;

в) проблемный – педагог сам предлагает изготовление изделия и решение поставленной задачи;

г) проблемно - поисковый – педагог ставит задачу обучающимся, решение поставленной задачи;

Д) исследовательский - коллективная работа.

Методика проведения занятий по данной программе предусматривает посещение выставок народно прикладного творчества, музеев народного творчества, творческие встречи с другими коллективами, а также практическую деятельность, являющуюся основой при выполнении деревообработки.

Проведение ***всех занятий*** педагог обязан начинать:

- приветствие всех участников занятия;
- повторения пройденного материала, (краткого обзора предыдущего занятия);
- проверки домашнего задания (если оно задавалось);
- введения в предлагаемый новый учебный материал или информацию путем рассказа и показа наглядных пособий или схем.

Основная часть занятий по программе строится, в основном, на практических (не менее 80% учебного времени) работах – *моноцелевым* способом. Однако на первых занятиях по каждому новому разделу программы применяя *комбинированный* способ – подача теоретического материала (не более 50 % учебного времени) с записью в тетрадь каждым обучающимся и последующей практической работой по данной теме индивидуально – групповым методом.

В ***заключительной части*** занятия педагог обязан сформулировать советы и рекомендации по использованию предложенной информации и творческой деятельности на практике.

Для закрепления темы занятия может проводиться *игровая часть*:

- викторины, конкурсы (с их подробным описанием в приложении);
- разгадывание кроссвордов, загадок, ребусов (желательно тематического характера) и т.д.

При необходимости *контрольный опрос* может проводиться по ходу занятия. Взаимозаменяемость видов деятельности на уроке, их чередование, позволяет обеспечить профилактические меры для снятия усталости (здоровье сберегающие упражнения), производятся тренировки внимания и развития

мобилизационных способностей личности. Программа по курсу «Деревообработка и резьба по дереву « строится на дидактическом принципе подачи материала « от простого к сложному ». Это достигается живым общением педагога с обучающимся позволяющим легко переходить от хорошо знакомого материал к новому, от простого к сложному, поскольку носит эмоциональный характер. Такой процесс восприятия материала наиболее эффективен.

Значимым моментом при работе с объединением является ***воспитательная работа.*** Главным звеном этой работы является создание и крепление коллектива. Этому способствуют общие занятия, подготовка и проведение общих праздников, совместное посещение выставок, музеев прикладного творчества, концертов, знакомства с памятниками архитектуры и зодчества, особенно в родном городе. Очень важны отношения в коллективе. Работа в нем способствует не только всестороннему эстетическому развитию, но и формирование нравственных качеств ребят. Одна из задач педагога создавать комфортный микроклимат. Дружный творческий коллектив не только помогает обогащать себя знаниями и умениями, но и чувствовать себя единым целым.
Похвала педагога за самостоятельное решение вопросов, постоянные поручения, беседы, а также помощь младшим товарищам дают уверенность в себе и чувство удовлетворения. Важно, чтобы старшие чувствовали ответственность за себя и младших, а младшие – уважали старших, видя в них защитников и помощников в творческой деятельности.

Важную роль в процессе воспитания играет ***работа с родителями.*** В сегодняшней жизни родители заняты решением социально- бытовых проблем и практически мало интересуются успехами своих детей в общеобразовательной школе, а тем более - в учреждении дополнительного образования. Однако педагог должен стараться привлечь родителей к мероприятиям, способствующим совместной деятельности родителей и обучающихся. Для этого родители приглашаются на выставки, для них организуются концерты, они привлекаются к совместным экскурсиям и поездкам, к подготовке и проведению праздников, оформлению выставок. Такая работа способствует формированию общности интересов обучающихся и родителей, служит эмоциональной и духовной близости.

При подготовке любого занятия педагог должен помнить следующие **правила:**

1. Предлагать новый материал в старых рамках, это другое выражение старого правила: «От известного к неизвестному». Педагог начинает с того, что обучающийся знает. Он может воспринять и понять новое посредством подобного старого, приобретенного им на опыте. Это правило предполагает определенную логическую *последовательность:*
   - найти то, что знает или чего не знает;
   - переходить от известного к неизвестному малыми, простыми, сознательными шагами;
   - материал распределяется в систематическом порядке так, чтобы каждая мысль имела связь с последующей мыслью.
2. Употреблять слова, которые как педагог, так и обучающийся понимают в одном и том же смысле. Это правило обязывает знать слова известные всем, стараться объяснить непонятные слова, которые приходится употреблять.
3. Чтобы с успехом применять обучение к нуждам обучающимися, необходимо знать, в какой информации, он нуждается и какую он может

воспринять. Для этого педагог должен владеть информацией о «внутренней» жизни обучающегося (его знания; темперамент и др.). О повседневном окружении. Влияние окружающей его среды. Семья, школа, улица, чтение, развлечения, товарищи, интересы.

4. Достигать сотрудничества с обучающимися. Это правило требует проявления внимания, умения направлять обучающегося на поиск знаний.

5. Увеличение объема всегда должно порождать новые аспекты интереса. Это правило называется «законом возрастающего интереса». Этот эффект, достигается через деятельность обучающегося, использующего прежние знания в новых рамках.

Следует постоянно возбуждать любопытство и ожидание, стимулировать и поддерживать интерес маленького исследователя.

6. Повторять идеи, чтобы они остались в памяти. Законы дидактики требуют частого повторения того, что желаешь помнить. На каждом следующем занятии кратко повторяется предыдущее. Педагогу не следует забывать и о ежемесячных, трехмесячных и годовых обзорных занятиях.

Библиографический список

для педагога:

1. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу.- М.: Высшая школа, 2004
2. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву.- М.: 2011.
3. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба.- М.: Культура и традиции, 2009.
4. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 2012.
5. Внеклассная работа по труду. /Сост. Гукасова А.М./ - М.: Просвещение, 2010.
6. Домовая резьба (Технология. Материалы. Изделия.). /Сост. Рыженко В.И., Теличко А.А./ -М.: Рипол классик, 2004.
7. Ильяев М. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Лукоморье, 2008.
8. Коротков В.И. Деревообрабатывающие станки. - М.: Высшая школа, 2009.
9. Манжулин А.В., Сафронов М.В. Прорезная резьба (альбом орнаментов. Выпуск 1). - М.: Народное творчество, 2011.
10. Логачёва Л.А. Резчикам по дереву (альбом орнаментов. Выпуск 3). - М.: Народное творчество, 2011.
11. Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву. - М.: Высшая школа, 2013.
12. Франк Нипель. Мастеру на все руки. Книга 1. - М.: Мир, 2010.
13. Паламошнов Ю.М. Резьба по дереву (спецкурс). - Екатеренбург, 2011.
14. Подгорный Н. Резьба. Мозаика. Гравирование. - Ростов - на - Дону.: Феникс, 2009.
15. Рихвк Э.В. Обработка древесины в школьных мастерских. - М.: Просвещение, 2004.
16. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву. - Минск.: Современное слово, 2008.
17. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву (новые идеи старого ремесла). - Минск.: Современное слово, 2007.
18. Тымкив Б.М. Программа профессионального обучения учащихся VIII - IX классов средней образовательной школы. Профиль - художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 2009.

19. Хворостов А.С. Декоративно - прикладное искусство в школе.- М.: Просвещение, 2009.
20. Шемуратов Ф.А. Выпиливание лобзиком. - М.: Легпромбытиздат, 2011.

Библиографический список

для обучающихся:

1. Выпиливание лобзиком. /Сост. Рыженко В.И./ - М.: Траст пресс, 2009.
2. Ильяев М.Д. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Экология, 2009.
3. Карабанов И.А. Технология обработки древесины 5 - 9. - М.: Просвещение, 2011.
4. Плетение из лозы. /Сост. Лисин А.С../. - С-Пб.: Корона принт, 2012.
5. Раскраски. /Сост. Вохринцова С./. - Екатеринбург.: 2012.
6. Сафроненко В.М. Вторая жизнь дерева. - Минск.: Полымя, 2014.
7. Справочник по трудовому обучению 5 - 7 /Под ред. Карабанова И.А./.- М.: Просвещение, 2009.
8. Технология 5. /Под ред. Симоненко В.Д./. - М.: Просвещение, 2011.
9. Технология 6. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Винтана - Граф, 2011.
10. Технология 7. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Винтана - Граф, 2011.
11. Технология 8. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Винтана - Граф, 2011.
12. Художественная резьба и мозаика по дереву. /Сост. Дымковский И.П./. -Минск.: Элайда, 2013.