

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Егорлыкский Центр внешкольной работы

Выступление на педсовете на тему:

«Поиск направлений и форм привлечения детей к стабильной и
плодотворной работе детского объединения «Крокус»

подготовила Ткачева Алла Николаевна
педагог дополнительного образования

станция Егорлыкская

2021

Вопрос сохранности контингента учащихся в объединениях был и остается одним из важнейших для деятельности педагога дополнительного образования. Потому что заставить ребенка посещать занятия в том или ином творческом объединении нельзя, а вот заинтересовать можно.

Невозможно отрицать то, что мир вступил в этап формирования новой цивилизации. Цифровизация – вот реалии нашего времени, от которых уже не отмахнуться. Уже сейчас видно, что такие реальности заключают в себе как огромные, невиданные прежде возможности, так и вызовы, угрозы. Современный ребенок живет в мире сверхбыстрых гиперсетей: интернет, искусственный интеллект, гаджеты, которые знают о нас все. Информации вокруг так много, что становится невероятно сложно отличить реальность от подделки. Как в этих условиях учить ребенка? Как помочь нынешним подросткам в условиях чрезмерного материального расслоения населения, отсутствия идеалов? Какие дать инструменты и навыки, способствующих достижению достойных качеств успешного человека.

Мы понимаем, что на дополнительное образование ложится миссия противостояния, ослабления этой угрозы. Неформальное образование, чистое творчество без оценок даёт колоссальный заряд энергии и ресурса, который обязательно найдет применение хоть в детстве, хоть, в дальнейшей жизни. Для нас, педагогов дополнительного образования, важно вовремя использовать такое преимущество и решать свои задачи по привлечению детей. Что, в свою очередь требует от педагога полной самоотдачи и профессионализма. Необходимо увлечь ребенка, заразить, зажечь, направить в нужное русло его желания и устремления. Педагог является в этом случае организатором, инициатором, соучастником творческой деятельности, и, безусловно, он должен подготовить детей к творчеству, создать необходимые условия.

Другое дело, что время стремительных изменений, в котором мы живём, предъявляют всё более высокие требования к педагогу. Как меняется роль педагога в мире, где цифра меняет все?

В каждом ребёнке заложено стремление узнавать и созидать, радоваться своим успехам. Занятия декоративно-прикладным творчеством – один из наиболее востребованных и доступных видов деятельности детей, развивающий творческие способности, фантазию, пространственное воображение, конструкторские навыки, способствующий формированию художественно-эстетического вкуса воспитанников.

Сегодня я познакомлю вас с работой моего детского объединения «Крокус». На занятиях детского объединения «Крокус» на протяжении 8 лет я реализую дополнительную программу по валянию. За этот период 72

обучающихся прошли обучение по программе и получили свидетельство об окончании дополнительного образования.

Занятия фелтингом, так еще называется эта техника рукоделия, развивают у детей художественный вкус, моторику пальцев, заставляют творчески мыслить, учат концентрироваться и сосредотачиваться.

Различные виды техники валяния отлично подходят для развития творческих способностей. Такие занятия особенно необходимы детям с повышенной возбудимостью, так как они относятся к одному из эффективных средств арт-терапии. Во многих странах работа с природными материалами, такими как натуральная шерсть, входит в обязательную образовательную программу.

Что же такого особенного в валянии? Наверное, прежде всего простота и материальная доступность. Не нужно никаких специальных инструментов кроме игл, воды и мыла. В создании изделий из валяной шерсти – фантазия детей ничем не ограничена. Здесь можно выбрать одну из существующих техник валяния: сухой или мокрый способ, шерстяная акварель, нано-фелтинг.

Обучая детей технике валяния, я начинаю с самых простых поделок – валяние шаров, из которых можно сделать: котенка, зайчика, сову и даже ежика. Вот так не сложно и всего за короткое время, можно сделать красивую игрушку. Ребята увлеченно работают с шерстью. Детскую фантазию необходимо направлять в нужное русло. У каждого свои предпочтения, выдумка, интерес, собственное мировоззрение. Следуя своим идеям, дети познают и раскрывают себя, учатся понимать язык рукоделия, разбираться в законах композиции, особенностях цветоведения, осваивают историю через способы и традиции войлоковаляния.

Особенность и трудность творчества валяния, особенно на первых порах состоит в том, что для выполнения задания требуется длительное время. Чтобы обучающиеся не потеряли интереса к работе над одним и тем же изделием, когда до конечного результата работы еще далеко, я стараюсь подводить итоги работы на каждом занятии. Повышаю результативность и помогаю поднять планку детского мастерства путем анализа поделок, действий, мотивации, что является стимулом дальнейшей плодотворной работы. Во время обсуждения изделий дети дают объяснения, в которых отчетливо проявляются и оттачиваются эстетические вкусы, развиваются их творческое мышление и речь.

Учиться чему-либо с малых лет интереснее в коллективе. Происходит не только развитие способностей, но и зарождение духа конкуренции. Ребенок стремится превзойти своих сверстников, получая от

борьбы не меньше удовольствия, чем от самого творческого процесса. Занятия для детей оказывают воздействие на характер, формируют личность.

Детское творчество - явление уникальное. Каждый ребенок хранит в себе большие потенциальные возможности. Но эти потенциальные возможности могут быть реализованы только тогда, когда ребенок видит результат своей работы и получает положительные эмоции от этого.

Ребёнка нужно хвалить даже за незначительные достижения. Часто мы замечаем в детях только плохое, а хорошее для нас само собой разумеющееся. Главное, учить детей быть честными перед самими собой и окружающими.

Как педагог я стараюсь сделать так, чтобы каждый ребенок почувствовал свою значимость в коллективе, чтобы жизнь ребят была наполнена интересными делами, чтобы каждая минутка пребывания в объединении приносила радость от совместного творчества.

Вся дальнейшая работа построена так, чтобы полученные умения и навыки дети сразу же могли применять в своем творчестве. На занятиях мы изготавливаем небольшие сувениры, игольницы, цветы, животных, всевозможные игрушки. Предоставляю детям свободу выбора для изготовления изделий. Ненавязчивая, доброжелательная помощь плюс фантазия ребенка дают положительные результаты в развитии творчества. Большая часть наших изделий выполнена не по готовым образцам, а придумана детьми с педагогом.

Идем шаг за шагом, осваиваем все постепенно, учимся делать вначале простые поделки - смайлики, цветочки, а потом мышку, ежика. И только потом, когда пальчики станут умелыми, мы, конечно же, сделаем волшебную фею, которую им хочется сделать сразу же. С каждой сделанной вещью они набираются опыта, вносят в процесс что-то свое, и постепенно приобретают свой неповторимый, пока еще детский стиль.

Валяние - прекрасный способ учить детей доводить работу до конца. Во время этого кропотливого занятия у них появляется искреннее желание творить. Удивляет настойчивость некоторых ребят в преодолении трудностей, проявление взаимопомощи и поддержки друг друга. Ребята искренне восхищаются успехами своих сверстников и стремятся помочь в случае какой-то неудачи.

Занятия валянием дают ребенку возможность рано приобрести опыт творческой самореализации. Ежегодно работы моих воспитанников занимают призовые места в значимых конкурсах разного уровня: «Неопалимая купина», «Зеленая Планета», «Как у нас на тихом Дону», «Наследники традиций».

Работы моих детей стали экспонатами Международного музея рукотворной игрушки, создаваемого в г. Ростове-на-Дону.

Я стараюсь приложить все усилия, чтобы мои ребята, придя ко мне, знали, что здесь они получают дельный совет, могут поделиться своими радостями или переживаниями.

Стараюсь донести до родителей, что ребенок не просто занимается один или два раза в неделю, а то, что дети меняются в лучшую сторону благодаря нашей деятельности. Поэтому я ищу обратную связь с родителями: как дела в школе, какая ситуация на других занятиях, чем он еще занимается, какие у них проблемы?

Каждый год с самых первых занятий вместе с ребятами мы создаем так называемый свод правил поведения и взаимодействия в нашем объединении «Крокус». Сюда входят как основные пункты: посещаемость, работа над поделкой, творчество, помощь в уборке кабинета, так и сформированные по обстоятельствам.

Продолжением начатой работы по формированию коллектива может стать выбор лидера - «командира».

Мы стараемся с детьми зафиксировать важные моменты нашей интересной жизни. Дети уже знают об этом и сами стремятся сделать удачное фото, но не для любования собой, а своими достижениями.

Ежедневно выкладывать "полезноpost", который строится в таком формате: вначале идет новость (вы запускаете новый курс, у вас прошел интересный мастер-класс, ребята сделали необычный проект), затем полезная информация для родителей, желательно как-то связанная с тематикой новости, и в конце задавайте вопрос или просите поделиться вашим мнением или опытом по этой теме. Не забывать ставить геолокацию и хештеги.

Современные технологии делают информацию доступной. У нас есть, возможность постоянно расти профессионально, перенимать у коллег лучшие практики и обмениваться идеями. Благодаря цифровизации я чувствую себя увереннее, я стараюсь расти и шагать в ногу со временем, повышая свой профессионализм.

Если каждый педагог будет владеть и грамотно использовать цифровые технологии - то это поможет разнообразить формы привлечения и сохранения контингента детей. Но не стоит забывать, что педагог - это в первую очередь личность, а цифровые технологии это лишь инструменты в его руках, которыми он должен владеть в совершенстве.