

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ЕГОРЛЫКСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЕГОРЛЫКСКИЙ ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ

«Рекомендовано»
Педагогическим советом
Протокол №1, от 31.08.2021г

«Утверждено»
Директором МБОУ ДО ЕЦВР
Е.П.Данилюк
Приказ №114, от 31.08.2021г

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Мастерская фоамирана»
Направленность: художественная(ДШИ)
Возраст обучающихся: 8-15 лет
Срок реализации 2 года**

Разработала:
Педагог дополнительного образования
Шевченко Ольга Александровна

Ст. Егорлыкская
2021 год

Паспорт
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы дополнительного образования детей (ДООП)

Наименование ОП	«Мастерская фоамирана»
Сведения об авторе	ФИО: Шевченко Ольга Александровна
	Место работы: МБОУ ДО Егорлыкский ЦВР Адрес: улица Ленина, д. 62 станица Егорлыкская Ростовская область Телефон: 8 – 928 – 177 – 59 – 58
	Должность: педагог дополнительного образования
Участие в конкурсах авторских образовательных программ и программ методических комплексов/результат	-
Нормативно-правовая база	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Закон Российской Федерации "Об образовании», в редакции Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ; ✓ Концепция ООН «О правах ребенка» (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20.11.1989 года); ✓ Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 г. № 1726-р); ✓ Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242; ✓ СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных

	<p>организаций дополнительного образования детей» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41);</p> <p>✓ Приказ №196 от 09.11.2018 года Министерства РФ «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;</p> <p>✓ Устав МБОУ ДО ЕЦВР.</p>
Структура программы	<p>Поэтапная</p> <p>- начально-ознакомительный этап</p> <p>1 год обучения;</p> <p>Базовая- 2 год обучения</p>
Возраст обучения	8– 15лет
Срок реализации ОП	программа рассчитана на 2 года обучения
Этапы реализации ОП	
Год разработки, редактирование ОП	2021 г – первый вариант программы «Мастерская фоамирана».
Новизна ОП	Новизна программы состоит в разработке, изготовлении и применении изделий сделанных по нетрадиционным технологиям с использованием новых материалов и инструментов.
Педагогическая целесообразность ОП	Педагогическая целесообразность данной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в том, что занятия фоамираном помогают сформировать у обучающихся новое мышление, способствуют развитию визуальной культуры, навыками и умениями художественного творчества. Ребенок с детских лет учится находиться в гармонии с природой, художественно преобразовывать окружающий мир. В работе с детьми применяется деятельностный подход, который учит применять в быту навыки

	<p>изготовления изделий в различных техниках</p> <ul style="list-style-type: none"> - подарки к праздникам, сувенирные украшения для дома и т.д. Осуществляется реализация творческого потенциала обучающихся через активное участие в выставках, ярмарках и конкурсах.
<p>Цель ОП</p>	<p>Цел программы: создание условий, воспитывающих интерес к ручному творчеству, вовлечение детей в активную творческую деятельность, формирование навыков и умений работы с материалами различного происхождения. Гармоничное развитие и творческая самореализация детей средствами и возможностями декоративно-прикладного искусства.</p>
<p>Задачи ОП</p>	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомить с основными понятиями и базовыми формами «фоамирана»; - обучать различным приёмам работы с фоамираном; - формировать умения пользоваться схемами и инструментами; - формировать устойчивый интерес к изготовлению сувениров и подарков с элементами декоративно –прикладного искусства; <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать внимание, память, пространственное воображение; - развивать мелкую моторику рук, приучать к точным движениям пальцев, развивать глазомер; - развивать творческие способности, художественный вкус и фантазию детей; - развивать умения и навыки использования инструментов для фоамирана; - развивать коммуникативные навыки. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать интерес к искусству работы с фоамираном; - воспитывать аккуратность, бережное и экономное использование материалов;

	<ul style="list-style-type: none"> - формировать коммуникативные способности; - формировать культуру труда и трудовые навыки, умению экономно использовать материал.
Формы занятий (фронтальные/указать количество детей/индивидуальные, коллективное творчество)	<p>Форма занятий: <i>групповая</i>.</p> <p>Индивидуальные задания (обучающемуся дается самостоятельное задание с учетом его возможностей), фронтальные (работа со всеми одновременно, например, при объяснении нового материала или отработки определенного технологического приема), работа малыми группами для выполнения определенного творческого проекта.</p>
Режим занятий	<p>– 1-й год обучения- 2 занятия в неделю по 2 часа, 144 часа в год.</p> <p>2-й год обучения — 3 занятия в неделю по 2 часа, 216 часов в год.</p>
Форма подведения итогов реализации ОП	<p>В соответствии с учебно-тематическим планом проводятся стартовая (при зачислении в детское объединение), промежуточная (в конце первого полугодия), итоговая диагностика (в конце учебного года) обучающихся. По данным сведениям проводится мониторинг знаний, умений и навыков обучающихся. Для определения сформированных личностных качеств обучающихся в начале, середине и конце учебного года проводится мониторинг личностного развития. Данные мероприятия помогают наметить дальнейшие пути реализации общеразвивающей программы.</p>

Содержание

1.	Пояснительная записка.....	8
2.	Учебно-тематический план 1 –го обучения	15
3.	Учебно-тематический план 2 –го обучения.....	18
4.	Содержание программного материала	21
5.	Условия реализации программы	28
6.	Формы аттестации и оценочные материалы.....	28
7.	Работа с родителями.....	29
8.	Примерный план воспитательных мероприятий.....	30
9.	Методическое обеспечение реализации программы.....	36
10	Список литературы.....	36
11.	Приложение к программе.....	38

В настоящее время эксклюзивные, оригинальные и неповторимые, выполненные вручную, украшающие одежду, причёску и интерьер жилища изделия пользуются большим спросом. Изделия из фоамирана, сделанные своими руками, являются особенным украшением и также оригинальным подарком для родных и близких. Всё, что сделано своими руками, ценится по-особенному – ведь на это было потрачено столько времени, усердия и труда, была вложена душа. Фоамиран - настоящая находка для педагогов и всех любителей творчества. Большая палитра цветов и возможность дополнительно окрашивать материал даёт практически неограниченные возможности его применения идеально подходит для детского творчества! Изготовление изделий из фоамирана является одним из видов декоративно-прикладного искусства, которое в свою очередь помогает формировать и развивать познавательный интерес, культуру личности, раскрывает творческие способности детей, усиливает художественную направленность.

Пояснительная записка

Программа направлена на создание в детском коллективе комфортной атмосферы, пробуждающей интерес учащихся к самореализации, проявлению и развитию своих способностей, индивидуальному и коллективному творчеству, овладению умениями и навыками самопознания, саморазвития, самовоспитания, самосовершенствования. Особенно ценно, при реализации данной программы, самостоятельное изготовление объектов предметного дизайна с использованием изученных техник нетрадиционного рукоделия. В процессе обучения происходит интеграция теоретической и практической части, это значительно расширяет кругозор учащихся и способствует углублению знаний по школьным предметам. Большое внимание уделяется соблюдению культуры труда, экономичному расходованию материалов, бережному отношению к инструментам и приспособлениям, правильному пользованию ими.

Программа, в большей степени направлена на практические задания способствующие развитию у детей творчески-креативного мышления, способности к самовыражению, умению создавать свои авторские работы. Тематический цикл по обучению декоративно-прикладному искусству. Уровень сложности «стартовый», «базовый». В процессе реализации программы у детей формируются практические и трудовые навыки, творческая активность, развивается фантазия, художественный вкус. В программе используются общедоступные формы организации материала и минимальная сложность освоения содержания программы.

На занятиях по декоративно-прикладному творчеству надо использовать новые материалы, технологии. Одним из таких является

фоамиран. Работать с этим материалом очень легко, и можно изготавливать почти все, что, подсказывает полет фантазии, творческое воображение. Сейчас очень модно украшать одежду, прическу декоративными цветами. Для этого не обязательно проводить долгие часы в хождении по магазинам и рынкам, в надежде отыскать что-то подходящее. Гораздо приятнее провести эти часы дома в спокойной и уютной атмосфере за изготовлением замечательных декоративных цветов. Ведь предметы, сделанные своими руками, всегда восхитительны! Так как каждый «мастер» вкладывает свою фантазию, творчество и, конечно же, частичку своей души.

1.1. Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерская фоамирана» имеет художественную направленность (декоративно-прикладную).

1.2. Уровень программы

Уровень программы – *стартовый, базовый*.

1.3. Актуальность программы

Век бурно развивающихся информационных технологий, бизнеса требует от личности развития таких качеств, как умение концентрироваться, рациональное мышление, практичности характера. Дети много времени проводят за компьютером, меньше общаются с природой, становясь менее отзывчивыми, поэтому развитие творческой личности должно быть не только практическим, но и духовным.

Общение обучающихся с произведениями народного искусства, их участие в процессе изготовления красивых, полезных и нужных в жизни вещей, очень важны для общего художественного развития, для воспитания у них здорового нравственного начала, любви и уважения к труду.

Занятия художественным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка. Они способствуют раскрытию творческого потенциала личности, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании реализовать желание что-то создавать своими руками.

Особенностью данной программы является реализация педагогической идеи формирования умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания. В этом качестве программа обеспечивает реализацию **следующих принципов:**

- Непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;
- Развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- Системность организации учебно-воспитательного процесса;

Занятия в объединении позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время обучающихся. Работа с новым материалом — фоамираном (пористая резина, пенка ЭВА) позволит им расширить диапазон в творческой работе. Работы из фоамирана могут быть отлично использованы в качестве украшения интерьеров, украшений, игрушек и т.п. Теоретическая часть включает краткие пояснения по темам занятий и приемам работы, а практическая состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы осваивают приемы обработки материала. Необходимо воспитывать у детей умение доводить начатое дело до конца, следить за соблюдением элементарных правил культуры труда, приучать экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и хранить их. Особое внимание в работе уделено вопросам безопасности труда и санитарной гигиены. Настоящая программа предназначена для развития творческих задатков детей в различных видах художественно-эстетической деятельности.

1.4. Цель программы: создание условий, воспитывающих интерес к ручному творчеству, вовлечение детей в активную творческую деятельность, формирование навыков и умений работы с материалами различного происхождения. Гармоничное развитие и творческая самореализация детей средствами и возможностями декоративно-прикладного искусства.

1.5. Задачи программы

Обучающие (предметные):

- **Обучающие**

-углубить и расширить знания о некоторых видах рукоделия -ознакомить с основными понятиями и базовыми формами нетрадиционного рукоделия - обучить основным приемам и навыкам работы (фоамиран ,изолон, бумага)

-формировать устойчивый интерес к изготовлению сувениров и подарков с элементами декоративно –прикладного искусства.

-формировать умения пользоваться схемами и инструментами -обучить правилам безопасной работы с материалами и инструментами

- обучать различным приёмам работы с фоамираном;

- овладение техникой изготовления изделий из фоамирана и других сопутствующих материалов

- **Воспитывающие :**

-воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца

- побуждать к овладению основами нравственного поведения (доброты, взаимопонимания, терпимости по отношению к людям, культуры общения)
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.
- воспитывать интерес к искусству работы с пенополиуретаном;

Развивающие:

- Расширить представление детей об окружающем мире
- развивать умения и навыки использования инструментов для пенополиуретана;
- развивать умения пользоваться схемами и инструментами;
- Развивать взаимосвязь эстетического и художественного восприятия в творческой деятельности детей

1.6. Отличительные особенности данной программы

заключается в том, что она ни привязана к какому –либо одному направлению, а включает в себя разные направления рукоделия (изделия из пенополиуретана, изолон, бумага). К тому же есть возможность вводить появляющиеся новинки декоративного искусства что делает творчество детей модным и современным. Предварительная подготовка к занятиям не имеет значения, и в одной группе могут обучаться разновозрастные дети. Формирование необходимых знаний, умений и навыков происходит во время обучения. В процессе обучения реализуется дифференцированный подход. Учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого обучающегося для более успешного творческого развития. Работа строится на основе взаимосоотрудничества, уважительного, искреннего, деликатного отношения к личности ребёнка.

1.7. Возраст обучающихся

Данная дополнительная образовательная программа рассчитана на 2 года и ориентирована на обучающихся 8– 15 лет. На занятия по данной программе принимаются всежелающие.

1.8. Формы и режим занятий

Форма занятий – *групповая*. Программа разработана в соответствии с СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации дополнительного образования».

1-й год обучения- 2 занятия в неделю по 2 часа, 144 часа в год. 2-й год обучения — 3 занятия в неделю по 2 часа, 216 часов в год. Продолжительность занятий - академический час 40 минут с 10-минутным перерывом. Формы проведения занятий: Форма обучения очная. Форма проведения занятий - групповая. Оптимальное количество детей в группе 1-го года 12-15 человек, в группе 2-го года -10-12 человек.

1.9. Срок реализации программы

Срок реализации программы – 2 года. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения: 1 год обучения – 144 часа, 2 год – 216 часов.

В первый год обучения(стартовый уровень) обучающиеся получают знания по различным техникам декоративно-прикладного искусства, истории возникновения и развития . Формируются начальные умения по мастерству изготовления творческих работ в различных техниках. Программа первого года обучения состоит из 4 блоков: плоскостное моделирование, объемное моделирование, цветы из фоамирана, куклы из фоамирана. В каждом блоке происходит интеграция с рядом учебных предметов: изобразительное искусство, черчение, история, технология, что является средством разностороннего развития способностей детей.

На втором году обучения(базовый) происходит углубление и расширение знаний и возможностей в области декоративно-прикладного творчества, формируются навыки самостоятельной творческой и проектной деятельности. Программа второго года обучения состоит из 3 блоков: изделия из фоамирана, изделия из изолона, бумаги.

1.10. Планируемые результаты

К концу 1 года обучающиеся должны знать: - основные понятия и термины в работе с фоамираном -основные технологии изготовления сувениров, аксессуаров, цветов из фоамирана -правила техники безопасности при работе с колюще-режущими инструментами и материалами (ножницами, проволокой); -правила техники безопасности при работе с электроприборами (термопистолет, электроутюг) -элементарные основы рисования. Цветосочетание в композиции. -правила вежливости и этикета.

Должны уметь: -пользоваться инструментами и материалами. -четко формулировать последовательность выполнения того или иного изделия - экономно расходовать материалы -выполнять творческую работу по собственному замыслу.

К концу 2 года обучающиеся должны знать: -названия рабочих инструментов и правила техники безопасности при работе с ними. - основные термины видов деятельности; -особенности работы с лекалами, чертежами и схемами; -технологии изготовления отдельных частей и деталей; -правила цветового соединения материала -правила подбора аксессуаров по форме и цветовой гамме; -пошаговое изготовление изделий из фоамирана и изолона. Должны уметь: -работать с различными инструментами; - использовать и обрабатывать различные материалы; - свободно ориентироваться в основных понятиях различных видов декоративного искусства. -изготавливать поделки, состоящие из мелких и сложных деталей; -составлять композиции из отдельных деталей и поделок, объединяя их общим сюжетом; -пошагово планировать

деятельность, анализировать свою выполненную работу и работу обучающихся; -выполнять творческие работы и проекты.

Формы и методы обучения

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, праздники, конкурсы, соревнования и другие. А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) и др.;
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и шаблонам)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки: - высокий уровень – учащийся освоил практически весь объем знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

- средний уровень – у учащегося объем усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

Учебно-тематическое планирование 1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля	
		Всего часов	Теория	Практика		
1.	Вводное занятие План работы кружка. Знакомство с техникой безопасности. Правила по технике безопасности. Соблюдение порядка на рабочем месте. Беседа «Что такое фоамиран?».	2	2	0	Тестирование	
2.	Знакомство с материалами и инструментами. Фоамирантонированный, фактурный, зефирный, шёлковый, глитерный. Основные их свойства и качества	3	1	2		
3	Виртуальная экскурсия в мир ФОМа (просмотр видео)	2	2	0		
4	Знакомство с различными дополнительными приспособлениями: зубочистки, ножницы, пинцет, скрепки, калька, карандаш простой. Основные их свойства и качества.	3	1	2		
5	Знакомство с инструментами: молды, ножницы, фигурные дыроколы, утюг. Основные свойства и качества, технологические пробы. Возможности изготовления инструментов из подручных материалов	3	1	2		

6	Совместное применение различных материалов: фоамирана, проволока, тейп-лента.	3	1	2		
7	Использование эскиза, схемы, шаблонов, выкроек. Изготовление выкройки элемента	3	1	2		
8	Тонировка фоамирана различными материалами: масляная пастель, сухая пастель, акриловая краска. Технологические пробы.	3	1	2		
9	Подставка для ручек	3	1	2		
10	Брошь-заколка «Хризантема»	3	1	2		
11	Резинка для волос «Одуванчик»	3	1	2		
12	Мини-цветы – «Роза»	4	1	3		
13	«Цветок Памяти – Красная гвоздика»	4	1	3		
14	Луговые цветы: «Ромашка»,	4	1	3		
15	Фантазийный цветок. Творческая работа учащегося на основе полученных знаний	4	1	3		
16	Ободок для волос «Крокусы»	4	1	3		
17	Орхидея.	6	1	5		
18	Праздничный сувенир «Топиарий	3	1	2		
19	Коллективное изготовление подарков ко дню Матери	4	1	3		
20	. Снежинка - новогодняя игрушка на елку.	3	1	2		

21	Промежуточный контроль за первое полугодие - декабрь	2	1	1	Контрольное задания закрытой формы - обучающиеся выбирают правильный ответ из данного набора ответов к тексту задания.	
22	Ветка хвой и ели . Новогодний сувенир.	3	1	2		
23	Шишка из изолона.	3	1	2		
24	Цветок « Гортензия»	6	1	5		
25	Объемные картины	1	1	0		
26	Картина 3D « Фантазийный цветок»	6	1	5		
27	Картина 3D «Розы»	8	1	7		
28	Изготовление сувениров цветов к 8 марта.	6	1	5		
29	«Фантазийный цветок» - ростовой цветок	8	2	6		
30	Ростовой цветок « Роза»	8	1	7		
31	Светильник «Цветок»	9	1	8		
32	Светильник «Совенок»	9	1	8		
33	Панно «Цветочная фея»	5	1	4		
34	Итоговое занятие.	1	1	0		
35	Проведение итогового контроля.Выставка творческих работ.	2	1	1		
	Всего:	144	38	106		

-низкий уровень – учащийся овладел менее чем 50% объема знаний,предусмотренных программой; как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки: - высокий уровень – учащийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;

- средний уровень – у учащегося объем усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

- низкий уровень – учащийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием; в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога.

Способы определения результативности реализации программы проводятся в форме промежуточной аттестации за 1-е и 2-е полугодие, на каждом году обучения (тестирование, творческая работа и др.). **Формы подведения итогов** реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы: -участие в школьных, муниципальных и региональных конкурсах и выставках; -фотоотчет, выставка, конкурс, творческая работа -оформление и защита творческого проекта.

Учебный план 1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля	Примечание
		Всего часов	Теория	Практика		
1.	Вводное занятие План работы кружка. Знакомство с техникой безопасности. Правила по технике безопасности. Соблюдение порядка на рабочем месте. Беседа «Что такое фоамиран?». Знакомство с инструментами и материалами.	4	4	0	Презентация Первое полугодие. Промежуточный контроль-декабрь месяц - тестирование, творческая работа, тематические, итоговые выставки,	

2.	Работа с фоамираном (аппликация, плоские изделия)	2	2	0		
	Виртуальная экскурсия в мир ФОМа (просмотр видео)	6	2	4		
3	Знакомство с различными дополнительными приспособлениями: зубочистки, ножницы, пинцет, скрепки, калька, карандаш простой Основные их свойства и качества.	2	2	0		
4	Знакомство с инструментами: молды, ножницы, фигурные дыроколы, утюг. Основные свойства и качества, технологические пробы. Возможности изготовления инструментов из подручных материалов	4	2	2		
5	Совместное применение различных материалов: фоамирана, проволока, тейп-лента.	4	2	2		
6	Использование эскиза, схемы, шаблонов, выкроек. Изготовление выкройки элемента	4	1	3		
7	Брошь-заколка «Хризантема»	3	1	2		
8	Резинка для волос «Одуванчик»	4	1	3		
9	Изготовление зажимов, резиночек, заколок для волос «Цветочная палитра»	8	1	7		

10	Мини-цветы – «Роза»	4	1	3		
11	«Цветок Памяти – Красная гвоздика»	3	1	2		
12	Луговые цветы: «Ромашка»,	4	1	3		
13	Подставка для ручек	4	1	3		
14	Фантазийный цветок. Творческая работа учащегося на основе полученных знаний	4	1	3		
15	Ободок для волос «Крокусы»	4	1	3		
16	Орхидея.	6	1	5		
17	Гортензия	6	1	5		
18	Праздничный сувенир «Топиарий	4	1	3		
19	Коллективное изготовление подарков ко дню Матери	4	1	3		
20	Ветка хвой и ели . Новогодний сувенир.	6	1	5		
21	Снежинка - новогодняя игрушка на елку.	3	1	2		
22	Промежуточный контроль за первое полугодие - декабрь	2	1	1	Контрольное задания закрытой формы - обучающиеся выбирают правильный ответ из данного набора ответов к тексту задания.	
23	Куклы из фоамирана	2	2			
24	Изготовление головы, волос, головного убор	4	1	3		
25	Изготовление туловища	3	1	2		

	и сарафана					
26	Изготовление рук, рукавов, ног, башмачков	3	1	2		
27	Сборка и оформление куклы	3	1	2		
28	Объемные картины	1	1	0		
29	Картина 3D «Цветы»	10	1	9		
30	Картина 3D «Розы»	10	1	9		
31	Изготовление сувениров цветов к 8 марта.	8	1	7		
32	Ростовой цветок	2	2			
33	«Фантазийный цветок» - ростовой цветок	10	2	8		
34	Светильник «Цветок»	8	2	6		
35	Декоративное панно	8	2	6		
36	Светильник «Кукла»	10	1	9		
37	Светильник «Совенок»	10	2	8		
38	Панно «Цветочная фея»	8	1	7		
39	Итоговое занятие.	2	0	2		
40	Проведение итогового контроля. Выставка творческих работ.	1	1	0		
	Всего:	216	54	162		

3. Содержание программного материала

Вводное занятие. История фоамирана

Теория

Цели, задачи, содержание программы обучения. История появления фоамирана. Демонстрация возможностей его применения, изделий, работ преподавателя. Демонстрация презентации. Значение цветов и украшений из них в нашей жизни. История возникновения украшений. Организация рабочего места, правила безопасного труда на занятиях. Первичный мониторинг. Знакомство с преподавателем.

Теория

Введение в тему.

1. Виды фоамирана, демонстрация возможности применения. Отличия.

Производители фоамирана, отличия качества. Вспомогательные материалы.

2. Приспособления для работы с фоамираном. Организация рабочего места.

Возможности придания фактуры фоамирану при помощи различных приспособлений.

3. Основные инструменты и приспособления. Демонстрация молдов из различных материалов, возможности их применения. Самостоятельное изготовление молдов из подручных материалов. Ножницы, канцелярские, маникюрные, фигурные, возможности применения. Дыроколы фигурные, особенности работы с фоамираном. Утюг как инструмент для работы с фоамираном. При использовании нагревательного инструмента особенности организации рабочего места, техника безопасности.

Практика

1. **Приемы работы** с основными материалами и инструментами, дополнительными приспособлениями. Виды клея: ПВА, горячий клей, моментальный клей. Особенности организации рабочего места, техника безопасности.

2. Технологические пробы. Придание фактуры фоамирану при помощи различных приспособлений.

3. Лист и лепесток. Различные природные фактуры лепестков и листьев. Изготовление образцов листьев с прожилками при помощи молдов, при помощи инструментов. Изготовление образцов лепестков, используя молды. Изготовление образцов лепестков руками без инструментов, используя

Свойства фоамирана

Основы композиции и цветоведения

Теория

1. Основные законы композиции. Роль композиции для декоративного произведения. Знакомство с основными и составными цветами, теплые и холодные цвета фоамирана и различных красителей. Варианты природной цветовой палитры. Сочетания цветов в природе, возможности дизайнерского сочетания цветов.

2. Материалы для придания цвета фоамирану. Способы тонировки различными красителями.

3. Материаловедение: сухая и масляная пастель, акриловая краска.

Практика

1. Приемы работы с основными материалами. Организация рабочего места при использовании красителей. Особенности тонировки сухой пастелью, особенности тонировки масляной пастелью. Тонировка акриловой краской.

Изготовление образцов лепестков и листьев в технике однотонного и многоцветного тонирования, с применением инструментов и подручных материалов.

Техника работы с фоамираном

Теория

1. Основные элементы из фоамирана: однослойные детали, плотная катушка, объемные элементы.

2. Применение ажурных и мелких деталей и элементов, особенности изготовления.

3. Использование в работе эскизов, схем, шаблонов. Возможности изготовления выкройки с живого цветка, листа.

4. Материаловедение: горячий клей, проволока различной толщины, тейплента, пинцеты.

Практика

1. Крепление элементов на проволоку, применение тейп-ленты.

2. Изготовление ажурных элементов, мелких деталей с использованием специальных инструментов, возможности использования подручных материалов.

3. Изготовление шаблона, выкройки для лепестков, листьев, декоративных элементов.

Флористика. Изготовление украшений, сувениров, композиций.

Теория

Правила техники безопасности при работе с различными инструментами и материалами.

Практика

Техника безопасности при работе с колющим, режущим инструментом, нагревательным инструментом. Особенности организации рабочего места на различных этапах.

1. Ветка хвой и ели . Новогодний сувенир.

Теория: просмотр иллюстраций, техника изготовления хвой, сборка в ветки.

Практика: изготовление ветки хвой, ели, тонировка, закрепление ветки на

2. Снежинка - новогодняя игрушка на елку.

Теория: просмотр иллюстраций, техника изготовления отдельных элементов, варианты сборки и декорирования.

Практика: изготовление фантазийных или шаблонных элементов, сборка, декорирование различными материалами (блеск, мишура, атласные ленты и т.д.)

3. Изготовление листьев деревьев, изготовление травы для композиции, изготовление листьев цветов.

Теория: просмотр иллюстраций, техника изготовления листьев.

Практика: изготовление листьев. Составление зелёного букета.

4. Резинка для волос «Одуванчик»

Теория: просмотр иллюстраций, техника изготовления цветов и листьев, техника закрепления готового цветка на резинку.

Практика: изготовление цветка одуванчика, тонировка, закрепление цветка на резинку.

5. Мини-цветы – «Роза»

Теория: просмотр иллюстраций, техника изготовления лепестков, варианты сборки и тонировки. Техника крепления на шпильку с основой и без неё.

Практика: Изготовление отдельных лепестков и чашелистика, тонировка, сборка в цветок, крепление на шпильку.

6. Брошь «Цветок Памяти – Красная гвоздика»

Теория: знакомство с историей цветка. Просмотр иллюстраций. Варианты изготовления элементов, возможности тонировки.

Практика: изготовление лепестков и чашелистика цветка, крепление на стебель. Закрепление цветка на георгиевскую ленту и основу для броши.

7. Луговые цветы: «Ромашка».

Теория: Легенды о цветах. Просмотр иллюстраций. Варианты изготовления элементов, возможности тонировки. Техника сборки сложного цветка.

Варианты использования как декоративного элемента в дизайне.

Практика: изготовление сложных лепестков, сборка цветка и крепление на стебле. Тонировка готового изделия. Составление букета.

8. Фантазийный цветок. Творческая работа учащегося на основе полученных знаний.

Теория: Просмотр иллюстраций, повторение техник и способов изготовления лепестков, листьев, вариантов креплений. Схема-зарисовка фантазийного цветка. Разбор необходимых элементов, требуемых материалов инструментов. Практика: Схема-зарисовка цветка, изготовление отдельных элементов,

сборка, крепление на основу по желанию учащегося. Название цветка.

Искусственные цветы из фоамирана

Теория: Введение в цветоведение. Понятие о цветовой гамме.

Цветосочетание: холодные и теплые цвета. Понятие-дизайн. Знакомство с новыми инструментами и приспособлениями. Правила безопасности при работе с новыми инструментами. Демонстрация готовых изделия.

Техника и технология выполнения готового изделия.

Ромашка. История появления в России. Легенда цветка. Особенности строения.

Одуванчик. История появления в России. Легенда цветка. Особенности строения.

Мак. История появления в России. Легенда цветка. Особенности строения.

Орхидея. История появления в России. Легенда цветка. Особенности строения.

Гвоздика. История появления в России. Легенда цветка. Особенности строения.

Роза. История появления в России. Легенда цветка. Особенности строения.

Практика: Изготовление шаблона из картона. Изготовление цветка: вырезание лепестков, тонирование масляной пастелью, нагревание, тиснение, придание формы, склеивание. Сборка цветка. У отдельных

цветов создание серединок и тычинок. Изготовление листьев и цветоножки.

Раздел 6. Кукла из фоамирана

Теория: История возникновения куклы.

Раздел 6. Кукла из фоамирана

Теория: История возникновения куклы. Техника и технология изготовления отдельных элементов. Демонстрация готовой куклы

Раздел 2. Изделия из фоамирана

Теория: Понятие «аксессуар», «стиль», «дизайн». Представление о флористическом дизайне и композиции. Представление о дизайне интерьера.

Панно в современности. Ростовые цветы в интерьере.

Практика: Изготовление цветов по технологическим картам с использованием

различных приемов и способов: растягивание, сжимание, скручивание.

Использование вспомогательных операций: тонирование и тиснение.

Поэтапное изготовление куклы: создание головы, волос, головного убора

создание туловища и одежды; создание рук, ног, обуви; сборка всех

частей и оформление куклы.

Презентация.

Практика:

Поэтапное изготовление куклы:

1. Изготовление головы, волос, головного убора

2. Изготовление туловища и сарафана

3. Изготовление рук, рукавов, ног, башмаков

4. Сборка всех частей и оформление куклы.

Подготовка и участие в конкурсах, выставках.

Итоговое занятие. Выставка в Школе. Подведение итогов, анализ результатов работы.

Условия реализации программы

Для организации успешной работы имеется оборудованное помещение (кабинет), в котором представлены в достаточном объеме наглядно-информационные материалы, хорошее верхнее освещение.

Учитывая специфику работы детей с колющими и режущими инструментами, имеются инструкции по технике безопасности.

Материально-техническое обеспечение программы

Для успешной реализации программы необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

- Помещение: учебный кабинет, оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы, стулья, шкафы для хранения наглядных пособий (картинки), канцелярские материалы.

Формы диагностики оценочные материалы

Формы контроля

Программа «Мастерская фомаирана» предусматривает следующие формы и виды диагностики обучающихся.

Текущий контроль, который проводится на всех этапах изучения преподаваемого материала и формирования новых знаний, умений и навыков, их закрепления.

Тематический контроль знаний проводится по итогам изучения отдельных тем и разделов учебного курса, когда знания в основном сформированы, систематизированы. При этом используются такие методы контроля, как совместный анализ (родители, дети) проделанной работы, участие в массовых мероприятиях.

Итоговый контроль – подведение итогов обучения за полугодие, год. Здесь также используются такие методы, как персональный показ, участие в различных мероприятиях.

Средства контроля

Контроль освоения обучающимися программы осуществляется путем оценивания следующих критериев (параметров):

Критерии оценки	Уровни определения результатов		
	Минимальный уровень	Общий уровень	Продвинутый уровень
1. Теоретические знания			
Степень усвоения теоретического материала	Не владеет теоретическим материалом	Имеет общие представления о теоретическом материале	Применяет полученные знания на практике
Глубина, широта и системность теоретических знаний	Знания поверхностные не систематизированы	Знание систематизированы есть пробелы по темам.	Имеется чёткая система знаний, полученных на занятиях, а также освоенных самостоятельно
2. Уровень овладения практическими умениями и навыками			
Разнообразие умений и навыков, грамотность (соответствие существующим	Минимальные умения и навыки.	Умения и навыки удовлетворительны для создания конкурсных работ и разработки конкурентно	Умения и навыки достаточны для выбора профессии по данному профилю

нормативам и правилам, технологиям) практических действий		способных проектов	
---	--	--------------------	--

Мониторинг образовательных результатов

Критерии мониторинга:

Программа «Волшебный фоамиран» предусматривает проведение диагностики.

Диагностика проводится три раза в год в начале, в середине и конце учебного года.

Работа с родителями:

Взаимодействие педагогов с семьей значительно повышает эффективность педагогического воздействия на детей, позволяет преодолеть многие трудности и проблемы и получить желаемый результат в речевом развитии каждого ребенка. Поиск возможных путей сотрудничества с родителями для повышения эффективности процесса.

Решение этой задачи может быть через использование родительских собраний. На первом собрании происходит знакомство с родителями и их детьми, разъяснение программы и задачи объединения, проводятся беседы и об уровне развития обучающихся и их творческих способностях. На собрании родители знакомятся с условиями занятий и требованиями педагога.

В течение года педагог информирует родителей об успехах детей, для этого создана группа в социальных сетях, куда своевременно размещается информация о проделанной работе.

На собрании в конце учебного года подводятся итоги проделанной работы. Проводится краткий анализ работы каждого воспитанника. Происходит анкетирование, через которое выясняется мнение родителей о данном объединении, их предложения.

Программа взаимодействия с участниками образовательного процесса:

Основными целями реализации программы взаимодействия с участниками образовательного процесса (родителями, творческими объединениями различной направленности, школами района) являются:

- обмен опытом образовательной и творческой деятельности;
- получение помощи и поддержки от лиц, заинтересованных в высоких результатах;
- получение информации для мониторинга образовательного процесса;
- организация межличностного общения.

7 . Примерный план воспитательной работы на год

Основные направления воспитательной работы	Цель	Наименование мероприятия	Дата проведения
Диагностическо-аналитическое направление:	В целях планирования воспитательной работы с ориентацией на развитие личности обучающегося и коллектива, корректировки содержания и форм процесса воспитания, отслеживания динамики уровня воспитанности обучающихся и выработки практических рекомендаций по его повышению	Диагностика воспитанности	сентябрь, январь, май
Гражданско-патриотическое	- воспитание уважения к правам, свободам и обязанностям человека; - формирование ценностных представлений о любви к России, народам Российской Федерации, к своей малой родине;	Участие в мероприятии к Дню народного единства. Праздник, посвященный Дню защитника Отечества	Ноябрь Февраль
Нравственное и духовное	- формирование у обучающихся	Новогодний утренник	декабрь

воспитание	ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл и ценность жизни, справедливость, милосердие, проблема нравственного выбора, достоинство, любовь и др.); - формирование у обучающихся представлений о духовных ценностях народов России, об истории развития и взаимодействия национальных культур;	Праздник ко Дню 8 марта Участие в неделе, посвященной Дню матери.	Март Ноябрь
Интеллектуальное воспитание:		День знаний	сентябрь
Здоровьесберегающее воспитание:	- формирование у обучающихся культуры здорового образа жизни, ценностных представлений о физическом здоровье, о ценности духовного и нравственного здоровья	Соответствие кабинета гигиеническим требованиям: проветривание; освещение; отопление вентиляция	в течение года
		День здоровья	апрель
Социокультурное воспитание:	- формирование у обучающихся представлений о таких понятиях, как	Тематическая беседа «16 ноября – день толерантности»	ноябрь

	<p>"толерантность", "миролюбие", "гражданское согласие", "социальное партнерство", развитие опыта противостояния таким явлениям, как "социальная агрессия", "межнациональная рознь", "экстремизм", "терроризм", "фанатизм" (например, на этнической, религиозной, спортивной, культурной или идейной почве);</p>	<p>Участие в мероприятии в День памяти жертв Беслана</p>	<p>сентябрь</p>
<p>Культуротворческое и эстетическое воспитание:</p>	<p>- формирование у обучающихся навыков культуроосвоения и культуросозидания, направленных на активизацию их приобщения к достижениям общечеловеческой и национальной культуры; - формирование условий для проявления и развития индивидуальных творческих способностей;</p>	<p>Тематическое мероприятие «День космоса»</p>	<p>апрель</p>
<p>Правовое воспитание и культура</p>	<p>- формирование у обучающихся правовой культуры,</p>	<p>Инструктажи по технике безопасности</p>	<p>в течение года</p>

безопасности:	представлений об основных правах и обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе личности; формирование электоральной культуры; - развитие навыков безопасности и формирования безопасной среды в быту, на отдыхе; формирование представлений об информационной безопасности,	Тематические часы общения о правилах поведения и режиме работы ЦВР	в течение года
		Тренировочные занятия по эвакуации при ЧС	в течение года
		Игровая программа, посвященная Всемирному Дню безопасного движения	апрель
Воспитание семейных ценностей:	- формирование у обучающихся ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни; - формирование у обучающихся знаний в сфере этики и психологии семейных отношений.	Праздничное мероприятие ко Дню Матери	ноябрь
		Конкурс фотографий «Моя семья»	февраль
		Тематические беседы: «Мои родители» «Отдых всей семьей» «Там где мне хорошо»	сентябрь декабрь апрель
Работа с родителями	-создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями обучающихся и развития компетентности	Родительское собрание: «Цели и задачи детского объединения «Мастерская фоамирана» на 2021-2022 учебный год. Организационн	сентябрь

родителей, обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского объединения.	ое	
	Родительское собрание по итогам года	май
	Проведение индивидуальных консультаций	В течение года
	Поощрение родителей благодарственными письмами за успехи в воспитании детей по итогам года	май
	Привлечение родителей к участию в воспитательных мероприятиях и творческих встречах	В течение года

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методы обучения, используемые педагогом при проведении занятий:

- Словесный метод - используется на каждом занятии в форме беседы, лекции, рассказа, изложения нового материала, закрепления изученного и повторения пройденного.
- Самостоятельная творческая работа - развивает самостоятельность, воображение, способствует выработке творческого подхода к выполнению задания, поиску нестандартных творческих решений.
- Коллективная работа - один из методов. Приучающих обучающихся справляться с поставленной задачей сообща, учитывать мнение окружающих. Способствует взаимопониманию между членами группы, созданию дружественной обстановки.
- Отработка технических навыков работы с художественными материалами и инструментами, способствует повышению качества работы, учит терпению, аккуратности, целеустремленности.
- Репродуктивный метод - используется педагогом для наглядной демонстрации способов работы, выполнения отдельных её элементов при объяснении нового материала.

- Смотр творческих достижений - используется на каждом занятии для определения типичных ошибок, достоинств и недостатков каждой работы, обмена опытом.

Приложение к программе

Техническое оснащение программы

№	Наименование	Количество
1	Фоамиран	
2	Изолон	
3	Гофрированная бумага	
4	Молды	
5	Клеящие пистолеты	
6	Строительный фен	
7	Проволока	
8	Трафареты, шаблоны	
9	Контейнеры	
10	Пачка офисной бумага А4 (500 листов	
11	Наборы цветных карандашей (24 цвета)	
12	Простые карандаши (м, мм)	
13	Линейки (40 см)	
14	Ножницы	
15	Клей	
16	Тетради в крупную клетку	
17	Ластики	

2.4.Список литературы и источников

Литература для педагога:

1. Н.А.Гликина «Искусственные цветы», Москва, «ЭКСМО», 2004 г.
2. Н.А.Гликина «В подарок – цветы из ткани»,
3. Л.М.Евстратова «Цветы», Москва, «Культура и традиции», 1997 г.
4. О.П.Медведева, О.В.Горяинова «Школа юного дизайнера», «Феникс», Ростов-на-Дону, 2005 г.
5. И.С.Утенко «Цветы в букетах и композициях», фотоальбом, 1988 г.
6. З.П.Кудрячева, О.И Манкевич «Рождение букета», «Феникс», Ростов-на-Дону, 1982 г.
7. Е.П.Успенская «Флористика» Москва, «Внешсигма», 2000 г.
8. В.Н.Полунина, А.А.Капитунова «Гербарий», Москва, АСТ «Астрель», 2001 г.
9. Л.Н. Брагина «Оригинальные искусственные цветы своими руками», «Феникс», Ростов-на-Дону, 2004 г.
10. О.А.Маракаев «Первый букет», Ярославль, Академия развития, 1999 г.
11. Т.О.Скребцова, Л.А.Данильченко «Объемные картины из кожи», «Феникс», Ростов-на-Дону, 2006 г.
12. Е.В.Малахова «Изготовление искусственных цветов», «Феникс», Ростов-на-Дону, 2000 г.
13. РэйГибсон «Папье-маше. Бумажные цветы», Москва, «РОСМЭН», 1997 г.
14. Ю.М.Кирцер «Рисунок, живопись, композиция», Москва, «Высшая школа», 1992 г.
15. Н.Лозовая «Аранжировка» (буклет), Москва, «Планета», 1989 г.
16. Л.С.Саркисова «Искусство букета» Москва, «Просвещение», 1974 г.
17. Н.П.Коноплева «Вторая жизнь вещей», Москва, «Просвещение», 1994 г.
18. В.В.Петров «Растительный мир нашей Родины», Москва, «Просвещение», 1991 г.
19. Справочник «Луговые травянистые растения. Биология и охрана», Москва, «Агропромиздат», 1990 г.
20. Справочник «Цветовой атлас растений», Братислава, «Обзор», 1990 г.
21. В.А.Солоухин «Созерцание чуда», Москва, «Современник», 1987 г.
22. Н.Н.Капропова «Комнатные растения в интерьере», Изд. Московского университета, 1989 г.
23. Справочник «Красная Книга Ставропольского края» т.1 «Растения», Ставрополь, «Полиграфсервис», 2002 г.
24. Б.Н.Головкин, Л.А.Китаева, Э.П.Немченко «Декоративные растения СССР», справочник, Москва, «Мысль», 1986 г.
25. А. Л.Иванов «Редкие и исчезающие растения Ставрополья», Ставрополь, 2002 г.
- 26.И.В.Чупаха, Е.З.Пужаева, И.Ю.Соколова «Здоровьесберегающие технологии в образовательно-воспитательном процессе», Ставрополь, «Илекса» «Сервисшкола», 2001 г.
27. Г.К.Селевко, И.Н.Закатова, О.Г.Левина «Познай себя», Москва, «Народное образование», 2001 г.

28. Г.К.Селевко, И.Н.Закатова, О.Г.Левина «Найди себя», Москва, «Народное образование», 2001 г.

Литература для обучающихся и их родителей:

1. Н.А.Гликина «Искусственные цветы», Москва, «ЭКСМО», 2004 г.
2. Н.А.Гликина «В подарок – цветы из ткани»,
3. О.П.Медведева, О.В.Горяинова «Школа юного дизайнера», «Феникс», Ростов-на-Дону, 2005 г.
4. Н.М.Верзилин «Последам Робинзона», Москва, «Просвещение», 1994 г.
5. А.Е.Екимцев «500 загадок», РИО Красный крест, Ставрополь, 1993 г.
6. Т.Я.Кедрина, П.И.Гелазония «Большая книга игр и развлечений», Москва, «Педагогика», 1992 г.
7. А.А.Плешаков «Зеленые страницы», Москва, «Просвещение», 1994 г.
8. РэйГибсон «Папье-маше. Бумажные цветы», Москва, «РОСМЭН», 1997 г.
9. О.А.Маракаев «Первый букет», Ярославль, Академия развития, 1999 г.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Критерии оценки уровня знаний, умений и навыков объединения «Мастерская фоамирана».

1. Работа с выкройками.

- правильно и экономно располагает выкройки (лекала) на фоамиране;
- аккуратно и правильно вырезает детали из фоамирана;
- выполняет работу четко и быстро;
- умеет правильно обрабатывать фоамиран на утюге (подготавливать к работе).

2. Работа с инструментами.

- соблюдает технику безопасности при работе с острыми, режущими и горячими инструментами, электроприборами;
- правильно выбирает нужные для обработки инструменты, и пользуется ими четко и правильно;
- умеет пользоваться схемами при обработке деталей.

3. Качество выполнения технологических операций.

- правильно подбирает толщину и длину проволоки для деталей;
- правильно и быстро обкручивает проволоку;
- правильно и качественно изготавливает различные виды тычинок;
- соблюдает последовательность технологических операций.

4. Качество сборки и оформления изделий.

- соблюдает последовательность и аккуратность при сборке изделия;
- соблюдает последовательность и аккуратность при сборке букета, панно, композиции;
- оценка качества выполненной работы в целом.

5. Творчество, фантазия, креативность.

- проявляет нестандартный подход к изготовлению изделий, вносит изменения, улучшающие их внешний вид;
- самостоятельно подбирает цветовую гамму изделия, композиции;
- проявляет активность, инициативность, желание экспериментировать;
- проявляет выдумку и фантазию при изготовлении панно и композиций.

6. Знание основных биологических особенностей цветов.

- знает название изученных цветов;
- знает морфологические и биологические особенности изученных цветов, их экологию, значение для человека;

- знает правила и владеет навыками составления композиций и аранжировок из цветов.

7. Знание последовательности технологического процесса.

- знает название специальных инструментов;
- знает название и последовательность технологических операций;
- умеет объяснять правила обработки и сборки изделия.

8. Организация рабочего места.

- поддерживает порядок на рабочем месте во время занятий и наводит порядок по окончании работы.

Оценка критериев:

- 0 баллов – критерий не выполняется;
- 1 балл – критерий выполняется плохо;
- 2 балла - критерий выполняется хорошо;
- 3 балла - критерий выполняется отлично.

Низкий уровень знаний, умений и навыков: 0 – 26 баллов.

Средний уровень знаний, умений и навыков: 27 – 51 балл.

Высокий уровень знаний, умений и навыков: 52 – 75 баллов.

Вопросы для срезов объединения «Мастерская фоамирана».

1 год обучения, начало года.

1. Какие части цветка, растения ты знаешь?
2. Можешь ли ты назвать 10 названия цветов?
3. Знаешь ли ты, что такое панно, аранжировка?
4. Как правильно обращаться с острыми и режущими инструментами?
5. Оценка качества владения ножницами.

1 год обучения, середина года.

1. Расскажи о строении цветка.
2. Назови известные тебе полевые цветы.
3. Назови специальные инструменты для обработки ткани.
4. Что такое бутоньерка?
5. Из каких материалов можно изготавливать тычинки для искусственных цветов?
6. Как правильно обрабатывать листья с зубчатым краем?
7. Что такое панно?
8. Как приготовить раствор желатина для обработки ткани?
9. Какое растение называют «рождественским цветком»?
10. Оценка качества выполнения технологических операций.

1 год обучения, конец года.

1. Какие цветы называют первоцветами? Назови их общие признаки и особенности.
2. Какие ты знаешь цветы-первоцветы?
3. Каковы особенности изготовления цветов-первоцветов?
4. Каковы особенности изготовления нарциссов, их морфологические и биологические особенности?

5. Каковы особенности изготовления тюльпанов, их морфологические и биологические особенности?
6. Каковы особенности изготовления чайных и пионных роз, их морфологические и биологические особенности?
7. Каковы особенности изготовления гербер, их морфологические и биологические особенности?
8. Каковы особенности изготовления табака душистого, его морфологические и биологические особенности?
9. Каковы правила подбора цветовой гаммы изделия и фона панно, оформления композиций?
10. Оценка качества выполнения технологических операций.

Вопросы для срезов объединения «Мастерская фоамирана».

2 год обучения, начало года.

1. Техника безопасности при работе с острыми, режущими и горячими инструментами.
2. Расскажите о строении цветка.
3. Назовите известные вам осенние цветы.
4. Знаете ли вы причины изменения окраски листьев осенью?
5. Как сделать выкройки для изготовления искусственных цветов, используя живые цветы?
6. Каковы правила подбора цветовой гаммы изделия и фона панно, оформления композиций?
7. Оценка качества выполнения технологических операций.

2. год обучения, середина года.

1. Назовите растения, цветущие осенью.
2. Каковы особенности подкраски осенних цветов?
3. Каковы особенности изготовления астр, их морфологические и биологические особенности?
4. Каковы особенности изготовления хризантем, их морфологические и биологические особенности?
5. Каковы особенности изготовления георгинов, их морфологические и биологические особенности?
6. Каковы особенности изготовления искусственной зелени, их морфологические и биологические особенности?
7. Каковы особенности изготовления лилий, их морфологические и биологические особенности?
8. Каковы особенности изготовления кувшинок, их морфологические и биологические особенности?
9. Каковы особенности изготовления орхидей, их морфологические и биологические особенности?
10. Каковы особенности изготовления рождественской веточки с ягодами?
11. Каковы особенности изготовления веточек ели, их морфологические и биологические особенности?

12. Расскажите об истории возникновения цветочной аранжировки.
13. Расскажите об особенностях создания букетов и композиций разных видов.
14. Каковы правила составления аранжировок в стиле «икебана»?
15. Оценка качества выполнения технологических операций.

2 год обучения, конец года.

1. Каковы особенности изготовления крокусов, их морфологические и биологические особенности?
2. Каковы особенности изготовления примул, их морфологические и биологические особенности?
3. Каковы особенности изготовления одуванчиков, их морфологические и биологические особенности?
4. Каковы особенности изготовления ветрениц и анемонов, их морфологические и биологические особенности?
5. Каковы особенности изготовления «анютиных глазок», их морфологические и биологические особенности?
6. Каковы особенности изготовления комнатных фиалок, их морфологические и биологические особенности?
7. Каковы особенности изготовления плюща, его морфологические и биологические особенности?
8. Каковы особенности изготовления ветки жасмина, его морфологические и биологические особенности?
9. Каковы особенности изготовления цветка подсолнуха, его морфологические и биологические особенности?
10. Каковы особенности изготовления клематиса, их морфологические и биологические особенности?
11. Каковы особенности изготовления ирисов, их морфологические и биологические особенности?
12. Каковы особенности изготовления пионов, их морфологические и биологические особенности?
13. Каковы особенности изготовления гиацинтов, их морфологические и биологические особенности?
14. Каковы особенности изготовления гвоздик, их морфологические и биологические особенности?
15. Каковы особенности изготовления гладиолусов, их морфологические и биологические особенности?
16. Оценка качества выполнения технологических операций.

Приложение к программе

Техническое оснащение программы

№	Наименование	Количество

1	Фоамиран	
2	Изолон	
3	Гофрированная бумага	
4	Молды	
5	Клеящие пистолеты	
6	Строительный фен	
7	Проволока	
8	Трафареты, шаблоны	
9	Контейнеры	
10	Пачка офисной бумага А4 (500 листов	
11	Наборы цветных карандашей (24 цвета)	
12	Простые карандаши (м, мм)	
13	Линейки (40 см)	
14	Ножницы	
15	Клей	
16	Тетради в крупную клетку	
17	Ластики	

Информационное обеспечение программы

Приложение

Согласовано

Председатель ПК

МБОУ ДО ЕЦВР

_____ И.А.
_____ Е.П.Данилюк

«__» _____ 20__

Утверждено

Директор

МБОУ ДО ЕЦВР

Зубрилина

_____ 20__

ИНСТРУКТАЖИ

по технике безопасности при пожаре, проведении прогулок и экскурсий, чрезвычайных ситуациях, по ПДД

Инструкция № 1

по пожарной безопасности

1. Следите, чтобы со спичками не играли маленькие дети, убирайте их в недоступные для малышей места.
2. Не нагревайте незнакомые предметы, упаковки из-под порошков и красок, особенно аэрозольные упаковки.
3. Не оставляйте электронагревательные приборы без присмотра. Запрещайте малышам самостоятельно включать телевизор. Уходя из дома, выключайте электроприборы из сети.
4. Помните, что опасна не только бочка с бензином, но и пустая бочка из-под него или другой легковоспламеняющейся жидкости, и зажженная спичка может привести к тяжелым ожогам и травмам.
5. Не разжигайте печь или костер с помощью легковоспламеняющихся жидкостей (бензин, солярка).
6. Не оставляйте непотушенных костров.
7. Не поджигайте сами и не позволяйте младшим поджигать тополиный пух или сухую траву.
8. Старшеклассники обязаны знать план и способы эвакуации (выхода из здания) на случай возникновения пожара, места расположения первичных средств пожаротушения и правила пользования ими.
9. Учащиеся обязаны сообщить педагогу или работнику учреждения о любых пожароопасных ситуациях.
10. При возникновении возгорания или при запахе дыма немедленно сообщить об этом педагогу.

2. На территории образовательного учреждения

- 2.1. На территории МБОУ ДО ЕЦВР, структурного подразделения запрещается разводить костры, зажигать факелы, применять фейерверки и петарды, другие горючие составы.
- 2.2. Запрещается курить в здании МБОУ ДО ЕЦВР и на его территории.
- 2.3. Запрещается приносить в МБОУ ДО ЕЦВР спички, горючие жидкости (бензин и растворители), легковоспламеняющиеся вещества и материалы.
- 2.4. Запрещается пользоваться в кабинетах осветительными и нагревательными приборами с открытым пламенем и спиралью.
- 2.5. Категорически не допускается бросать горящие спички в урны, в контейнеры-мусоросборники.

2.6. В случаях пожарной опасности производится эвакуация МБОУ ДО ЕЦВР, структурного подразделения сигналом оповещения.

2.7. Нельзя гасить загоревшиеся электроприборы водой.

2.8. Без разрешения администрации и педагогических работников учреждения учащимся не разрешается участвовать в пожаротушении здания и эвакуации его имущества.

Инструкция № 2

для детей и подростков по электробезопасности

1. Неукоснительно соблюдайте порядок включения электроприборов в сеть: шнур сначала подключайте к прибору, а затем к сети. Отключение прибора производится в обратной последовательности. Не вставляйте вилку в штепсельную розетку мокрыми руками.

2. Перед включением проверьте исправность розетки сети, вилку и сетевой шнур на отсутствие нарушения изоляции.

3. Прежде чем включить аппарат внимательно ознакомьтесь с руководством по эксплуатации, и помните о мерах предосторожности:

- избегайте перегрева, а также попадания влаги и пыли внутрь аппарата;
- не ставьте тяжелые предметы на корпус;
- не загораживайте вентиляционные отверстия, они необходимы для предотвращения перегрева;
- во избежание несчастных случаев не включайте аппарат при снятом корпусе.

4. При прекращении подачи тока во время работы с электрооборудованием или в перерыве работы, отсоедините его от электросети.

5. Запрещается разбирать и производить самостоятельно ремонт самого оборудования, проводов, розеток и выключателей.

6. Никогда не протирайте включенные электроприборы влажной тряпкой.

7. При попадании влаги на оборудование немедленно выключить от электросети аппарат, вынув вилку из розетки. Влагу собирайте мягкой салфеткой, затем дайте возможность влаге окончательно высохнуть. Только потом можно включать в сеть.

8. Не оставляйте без присмотра работающую аппаратуру.

9. В процессе эксплуатации не допускайте возможности повреждения сетевого шнура и нарушения его контактов в вилке. Никогда не тяните за электрический провод руками – может случиться короткое замыкание.

10. При появлении признаков ухудшения изоляции (пощипывании при касании к металлическим частям) немедленно отключить от электросети.

11. Ни в коем случае не подходите к оголенному проводу и не дотрагивайтесь до него – может ударить током.

12. Нельзя гасить загоревшиеся электроприборы водой. В случае возгорания электроприборов немедленно сообщите педагогу и покиньте помещение.

13. Не прикасайтесь к провисшим или лежащим на земле проводам. При обнаружении упавшего на землю электропровода со столба не подходите к нему ближе 5 метров.

14. Опасно влезать на крыши домов и строений, где вблизи проходят линии электропередачи, а также на опоры (столбы) воздушных линий электропередачи.

15. Не пытайтесь проникнуть в распределительные устройства, трансформаторные подстанции, силовые щитки – это грозит смертью!

Инструкция № 3

Правила поведения и техники безопасности для детей и подростков при работе за компьютером

1. Общие положения

1.1. К работе за компьютером допускаются учащиеся, прошедшие инструктаж по технике безопасности, соблюдающие указания педагога.

1.2. Необходимо неукоснительно соблюдать правила по технике безопасности. Нарушение этих правил может привести к поражению электрическим током, вызвать возгорание.

1.3. При эксплуатации необходимо остерегаться:
- поражения электрическим током;
- механических повреждений, травм.

2. Требования безопасности перед началом работы.

2.1. Не входить в кабинет в верхней одежде, головных уборах, грязной обуви, с громоздкими предметами. Передвигаться в кабинете спокойно, не торопясь.

2.2. Работать разрешается только на том компьютере, который выделен на данное занятие.

2.3. Не разговаривать громко, не шуметь, не отвлекать других учащихся.

2.4. Перед началом работы необходимо убедиться в отсутствии видимых повреждений оборудования на рабочем месте.

2.5. Напряжение в сети кабинета включается и выключается только преподавателем.

3. Требования безопасности во время работы.

3.1. С техникой нужно обращаться бережно, на клавиатуре работать не спеша, клавиши нажимать нежно.

3.2. При появлении изменений в функционировании аппаратуры, самопроизвольного ее отключения необходимо немедленно прекратить работу и сообщить об этом педагогу.

3.3. Контролировать расстояние до экрана и правильную осанку:

3.3.1. Голова балансирует на шее, не наклонена вперед или назад. Экран компьютера должен располагаться примерно на 15 градусов ниже уровня глаз.

3.3.2. Спина прямая, плечи назад, но расслаблены.

3.3.3. Руки близко к телу и расслаблены,

3.3.4. Предплечья стоят на столе, с локтями формируют по меньшей мере 90-градусный угол.

3.3.5. Руки почти вровень с предплечьем, с небольшим изгибом запястья.

3.3.6. Ноги стоят на полу или подставке для ног, угол под коленом - 90 градусов. Не подворачивать ноги под стул.

3.3.7. Расстояние до монитора должно быть не меньше 50 см.

3.3.8. Время, проводимое за компьютером без отрыва, не должно превышать 25 минут.

3.3.9. Необходимо регулярно делать разминку для глаз, шеи, рук, спины.

3.3.10. Взгляд должен быть направлен в середину экрана.

3.4. Не допускать работы на максимальной яркости экрана дисплея.

3.5. Запрещается.

- Эксплуатировать неисправную технику.
- При включенном напряжении сети отключать, подключать кабели, соединяющие различные устройства компьютера.
- Работать с открытыми кожухами устройств компьютера.
- Касаться экрана дисплея, тыльной стороны дисплея, разъемов соединительных кабелей, токоведущих частей аппаратуры.
- Касаться автоматов защиты, пускателей, устройств сигнализации.
- Во время работы касаться труб, батарей.
- Самостоятельно устранять неисправность работы клавиатуры.
- Нажимать на клавиши с усилием или допускать резкие удары.
- Пользоваться каким-либо предметом при нажатии на клавиши.
- Передвигать системный блок и дисплей.
- Загромождать проходы в кабинете сумками, портфелями, стульями.
- Брать сумки, портфели за рабочее место у компьютера.
- Быстро передвигаться по кабинету.
- Класть какие-либо предметы на системный блок, дисплей, клавиатуру.
- Работать грязными, влажными руками, во влажной одежде.
- Работать при недостаточном освещении.
- Работать за дисплеем дольше положенного времени.
- Запрещается без разрешения педагога включать и выключать компьютер, дисплей.
- Подключать кабели, разъемы и другую аппаратуру к компьютеру.

3.6. По окончании работы выполнить действия строго по указанию педагога

Рекомендуемые упражнения для глаз:

«Поставьте руку ладонью к себе на расстоянии 20 см от глаз и внимательно рассматривайте ее, как бы изучая линии на ладони. Через 20 секунд сместите взгляд так, что бы он прошел сквозь пальцы на предметы, которые находятся на расстоянии 5-6 метров. Через 20 секунд начните упражнение с начала. Продолжайте его в течение 2-3 минут».

Инструкция № 4

для детей и подростков по правилам дорожно-транспортной безопасности

1. Правила безопасности для пешехода

1.1. Когда идете по улицам, будьте осторожны, не торопитесь. Идите только по тротуару или обочине подальше от края дороги. Не выходите на проезжую часть улицы или дороги.

1.2. Переходите дорогу только в установленных местах. На регулируемых перекрестках – на зеленый свет светофора. На нерегулируемых светофором установленных и обозначенных разметкой местах соблюдать максимальную осторожность и внимательность. Даже если вы переходите дорогу на зеленый свет светофора, следите за дорогой и будьте бдительны – может ехать нарушитель ПДД.

1.3. Не выбегайте на проезжую часть из-за стоящего транспорта. Неожиданное появление человека перед быстро движущимся автомобилем не позволяет водителю избежать наезда на пешехода или может привести к иной аварии с тяжкими последствиями.

1.4. Переходите улицу только по пешеходным переходам. При переходе дороги сначала посмотрите налево, а после перехода половины ширины дороги – направо.

1.5. Когда переходите улицу, следите за сигналом светофора: красный – СТОП – все должны остановиться; желтый – ВНИМАНИЕ – ждите следующего сигнала; зеленый – ИДИТЕ – можно переходить улицу.

1.6. Если не успели закончить переход и загорелся красный свет светофора, остановитесь на островке безопасности.

1.7. Не перебегайте дорогу перед близко идущим транспортом – помните, что автомобиль мгновенно остановить невозможно, и вы рискуете попасть под колеса.

2. Безопасность пассажира общественного транспорта

2.1. Ожидайте транспорт на посадочной площадке или тротуаре у указателя остановки.

2.2. При посадке в автобус, троллейбус соблюдайте порядок. Не мешайте другим пассажирам. В автобус, троллейбус входите через задние двери.

2.3. Находясь в транспорте, не ходите по салону, держитесь за поручень, не выглядывайте из окон, не высовывайте руки, не нажимайте без надобности на аварийные кнопки.

2.4. Не прислоняйтесь к дверям, по возможности избегайте езды на ступенях.

2.5. Выходите только через передние двери. Заранее готовьтесь к выходу, пройдя вперед. Входя и выходя из транспорта, не спешите и не толкайтесь.

2.6. Автобус и троллейбус обходите сзади. Выйдя из автобуса, троллейбуса нужно по тротуару дойти до пешеходного перехода и только по нему переходить на другую сторону.

3. Безопасность на объектах железнодорожного транспорта

3.1. При движении вдоль железнодорожного пути не подходите ближе 5 м к рельсу.

3.2. На электрифицированных участках не поднимайтесь на опоры, а также не прикасайтесь к спускам, идущим от опоры к рельсам, и лежащим на земле электропроводам.

3.3. Переходите железнодорожные пути только в установленных местах, пользуйтесь при этом пешеходными мостами, тоннелями, переходами, а там где их нет – по настилам и в местах, где установлены указатели «Переход через пути».

3.4. Перед переходом путей по пешеходному настилу необходимо убедиться в отсутствии движущегося подвижного состава. При приближении поезда, локомотива или вагонов остановитесь, пропустите их и, убедившись в отсутствии движущегося подвижного состава по соседним путям, продолжайте переход.

3.5. При переходе через пути не подлезайте под вагоны и не перелезайте через автосцепки.

3.6. Подходя к железнодорожному переезду, внимательно следите за световой и звуковой сигнализацией, а также положением шлагбаума. Переходите через пути при открытом шлагбауме, а при его отсутствии, когда нет близко идущего подвижного состава.

3.7. При ожидании поезда не устраивайте на платформе подвижные игры. Не бегите по платформе рядом с вагоном прибывающего (уходящего) поезда и не стойте ближе двух метров от края платформы во время прохождения поезда без остановки;

3.8. Подходите непосредственно к вагону после полной остановки поезда. Посадку в вагон и выход из него производите только со стороны перрона или посадочной платформы, будьте внимательны – не оступитесь и не попадите в зазор между посадочной площадкой вагона и платформой.

3.9. На ходу поезда не открывайте наружные двери тамбуров, не стойте на подножках, переходных площадках, а также не высовывайтесь из окон вагонов. При остановке поезда на перегоне не выходите из вагона.

3.10. В случае экстренной эвакуации из вагона старайтесь сохранять спокойствие, берите с собой только самое необходимое. При выходе через боковые двери и аварийные выходы будьте внимательны, чтобы не попасть под встречный поезд.

Инструкция № 5

по правилам безопасности для детей и подростков на водоемах в летний, осенне-зимний и весенний периоды.

1. В летнее время при купании в реке или открытом водоеме.

1.1. Входите в воду быстро и во время купания не стойте без движения. Почувствовав озноб, быстро выходите из воды.

1.2. Не купайтесь сразу после приема пищи и большой физической нагрузки (игра в футбол, бег и т. д.). Перерыв между приемами пищи и купанием должен быть не менее 45-50 минут.

1.3. В холодную погоду, чтобы согреться, сделайте несколько легких физических упражнений.

1.4. Не купайтесь больше 30 минут; если вода прохладная, достаточно 5-6 минут.

1.5. Не ныряйте в неизвестном месте и на мели, так как можно удариться головой о дно или какой-либо предмет. При ушных заболеваниях не прыгайте в воду головой вниз.

1.6. Не оставайтесь при нырянии долго под водой.

1.7. Почувствовав усталость, сразу плывите к берегу.

1.8. Выйдя из воды, вытрите насухо и сразу оденьтесь.

1.9. При судорогах не теряйтесь, старайтесь держаться на воде, зовите на помощь.

1.10. При оказании вам помощи не хватайте спасающего, а помогите ему буксировать вас к берегу.

Запрещается:

1) Входить в воду разгоряченным, сразу после перехода или физических упражнений с большой мышечной нагрузкой.

2) Заплывать за установленные знаки (ограждения участка, отведенного для купания).

3) Подплывать близко к моторным лодкам, баржам.

4) Купаться при высокой волне, в сумерки и ночное время.

5) Нырять в воду с мостиков, лодок, отрывистого берега; толкать товарища с вышки или с берега.

6) Плавать в лодке без спасательных средств (спасательного жилета или круга).

2. При выходе на лёд.

2.1. Не выходите на тонкий или непрочный весенний лед на реке или водоёмах – можно провалиться.

2.2. Лед зеленоватого оттенка, толщиной 7 см – безопасный, он выдерживает одного человека. Непрочный лед - около стока вод с фабрик, заводов. Тонкий или рыхлый лед - вблизи камыша, кустов, под сугробами. Ненадежный тонкий лед - в местах, где бьют ключи, быстрое течение или там, где впадают в реку ручьи. Площадки под снегом следует обойти.

2.3. Нельзя проверять прочность льда ударом ноги.

2.4. При вынужденном переходе водоема безопаснее всего придерживаться проторенных троп или идти по уже проложенной лыжне. Но если их нет, надо перед тем, как спуститься на лед, очень внимательно осмотреться и наметить предстоящий маршрут.

2.5. При переходе водоема группой необходимо соблюдать расстояние друг от друга (5-6 м).

2.6. Замерзшую реку (озеро) лучше перейти на лыжах, при этом: крепления лыж расстегните, чтобы при необходимости быстро их сбросить; лыжные палки держите в руках, не накидывая петли на кисти рук, чтобы в случае опасности сразу их отбросить.

- 2.7. Если есть рюкзак, повесьте его на одно плечо.
- 2.8. Если вы провалились, необходимо широко раскинуть руки кромкам льда, удерживаться от погружения с головой.
- 2.9. Не паникуйте, старайтесь без резких движений выбираться лед, наползая грудью и поочередно вытаскивая на поверхность ноги.
- 2.10. Выбравшись из пролома, нужно откатиться и ползти в сторону, обратную направлению движения.
- 2.11. Добравшись до берега, идите быстро домой, переодевайте в сухую одежду, выпейте горячий чай.

Правила

безопасного обращения с взрывоопасными предметами, веществами при проведении летней оздоровительной работы и трудовой практики для детей и подростков

1. При обнаружении взрывоопасного предмета или предмета неизвестного происхождения запрещается брать его в руки, сдвигать с места, пытаться разрядить, бросать или ударять по нему, переносить в другое место. Недопустимо заливать жидкостями, засыпать порошками, накрывать каким либо материалом.
2. Необходимо прекратить любую работу в районе обнаружения взрывоопасного предмета. Категорически запрещено пользоваться радиотелефоном вблизи предмета, напоминающего взрывное устройство.
3. Обозначить место обнаружения шестом с опознавательным знаком (куском материи, бинта и др.). Принять меры к недопущению в зону возможного поражения других лиц.
4. Сообщить о находке педагогу – руководителю работы, который обратится в ближайший военный комиссариат, отдел внутренних дел или сельскую администрацию.
5. Тщательно выбирайте место для костра. Оно должно быть на достаточном удалении от траншей, воронок и окопов, оставшихся с военных учений.
6. Перед разведением костра в радиусе пяти метров проверьте грунт щупом (или лопатой осторожно снимите верхний слой грунта) на наличие взрывоопасных предметов.
7. Пользоваться старыми кострищами не всегда безопасно – там могут оказаться подброшенные или не взорвавшиеся военные «трофеи».
8. Следует серьезно относиться к старым проволочным заграждениям. Запрещается стаскивать и разбирать их руками, трогать проволоку и шпагат, обнаруженные на земле, в траве, кустарнике, т. к. возле них могут быть установлены мины натяжного действия.
9. Практически все взрывчатые вещества ядовиты, чувствительны к механическим воздействиям и нагреванию. Обращение с ними требует предельного внимания и осторожности. Разминированием, обезвреживанием или уничтожением взрывоопасных предметов занимаются только подготовленные специалисты саперы, допущенные к этому виду работ.

Инструкция № 6

по технике безопасности для детей и подростков при проведении прогулок, туристских походов, экскурсий, экспедиций

1. Общие требования безопасности

1.1. К прогулкам, туристическим походам, экскурсиям и экспедициям допускаются лица, прошедшие медицинский осмотр и инструктаж по охране труда.

1.2. Опасные факторы:

- изменения установленного маршрута движения, самовольное оставление места расположения группы;
- травмирование ног при неправильном подборе обуви, передвижение без обуви, а также без брюк или чулок, укусы ядовитыми животными, пресмыкающимися и насекомыми;
- отравление ядовитыми растениями, плодами и грибами;
- заражение желудочно-кишечными болезнями при употреблении воды из непроверенных открытых водоемов.

1.3. При проведении прогулки, туристского похода, экскурсии, экспедиции группу учащихся, воспитанников должны сопровождать двое взрослых.

1.4. Для оказания первой медицинской помощи пострадавшим во время прогулки, туристского похода, экскурсии, экспедиции обязательно иметь аптечку с набором необходимых медикаментов и перевязочных средств.

2. Перед проведением прогулки, туристского похода, экскурсии, экспедиции:

2.1. Пройти соответствующую подготовку, инструктаж, медицинский осмотр и представить справку о состоянии здоровья.

2.2. Надеть удобную одежду и обувь, не стесняющую движения и соответствующую сезону и погоде.

2.3. Убедиться в наличии аптечки и ее укомплектованности необходимыми медикаментами и перевязочными материалами.

3. Во время прогулки, туристского похода, экскурсии, экспедиции:

3.1. Соблюдать дисциплину, выполнять все указания руководителя и его заместителя, самовольно не изменять установленный маршрут движения и место расположения группы.

3.2. Отправляясь на экскурсию, в поход, надевать одежду, соответствующую сезону и погоде, на ноги надевать прочную обувь, носки, на голову – головной убор. Во время экскурсии не снимать обувь и не ходить босиком.

3.3. Во время привалов во избежание ожогов и лесных пожаров не разводить костры.

3.4. Не пробовать на вкус какие-либо растения, плоды и грибы.

- 3.5. Не трогать руками ядовитых и опасных животных, пресмыкающихся, насекомых, растения, грибы, а также колючие растения и кустарники.
- 3.6. Во избежание заражения желудочно-кишечными болезнями не пить воду из открытых водоемов, использовать для этого питьевую воду из фляжки, которую необходимо брать с собой, или кипяченую воду.
- 3.7. Соблюдать правила личной гигиены, своевременно информировать руководителя группы об ухудшении состояния здоровья или травмах.
- 3.8. Уважать местные традиции и обычаи, бережно относиться к природе, памятникам истории и культуры, к личному и групповому имуществу.

Инструкция № 7

Правила безопасного поведения при угрозе террористического акта

1. Правила поведения при звонке террориста

- 1.1 Внимательно выслушайте требования телефонного террориста.
- 1.2 Запомните разговор и зафиксируйте его на бумаге.
- 1.3 Не возражайте и не перебивайте говорящего, максимально затяните время разговора.
- 1.4 Запомните особенности речи говорящего (акцент, дефекты речи и т.д.).
- 1.5 Обратите внимание на посторонние звуки (шумы) при разговоре.
- 1.6 Отметьте «характер» звонка (городской или междугородний).
- 1.7 Не кладите трубку после окончания разговора.
- 1.8 Запишите точное время начала разговора и его продолжительность.
- 1.9 Позвоните в милицию с другого телефона.
- 1.10 Сообщите о звонке руководству школы.
- 1.11 Покиньте помещение, взяв с собой только личные вещи.

2. Правила поведения при угрозе и во время взрыва

- 2.1 Заметив взрывоопасный или подозрительный предмет, не подходите к нему близко, не трогайте его, немедленно сообщите о находке педагогу, работнику о находке. Ни в коем случае нельзя самостоятельно обезвредить взрывчатое вещество. Нельзя даже прикасаться к предмету, который вызывает подозрение. При обнаружении в подьезде подозрительного предмета сообщить в милицию или по телефону 01, 112.
- 2.2 Если почувствовали, что взрыв неизбежен, быстро ложитесь и прикройте голову руками.
- 2.3 Безопасными местами в здании при взрыве являются дверные проемы несущих стен, ванная комната, места рядом с массивной мебелью.
- 2.4 Держитесь подальше от окон, зеркал, светильников.
- 2.5 При угрозе взрыва на улице отойдите в сторону, спрячьтесь за угол, выступ здания. Если нет такой возможности, выбегите на середину улицы, площади подальше от зданий и сооружений, столбов линий электропередач.

3. Поведение при захвате в заложники

- a. Не задавайте лишних вопросов.
- b. Выполняйте требования террористов, не противоречьте им.
- c. Не допускайте истерик и паники.
- d. Не оказывайте сопротивления.
- e. Не реагируйте на действия террористов в отношении других заложников.
- f. Не смотрите в глаза террористам, не ведите себя вызывающе.
- g. Не делайте резких движений, старайтесь меньше двигаться.
- h. На совершение любых действий (сесть, встать, попить, сходить в туалет) спрашивайте разрешение.
- i. В случае ранения двигайтесь как можно меньше.
- j. Запомните приметы преступников (черты их лиц, одежду, имена, клички, возможные шрамы и татуировки, особенности речи и манеры поведения, тематику разговоров и т. д.).
- k. Держитесь подальше от проемов дверей и окон.

9. Во время штурма (освобождения) спецслужбами:

- a. Лежите на полу лицом вниз;
- b. Голову закройте руками и не двигайтесь;
- c. Не бегите навстречу сотрудникам спецслужб или от них;
- d. Неукоснительно выполняйте требования сотрудников спецслужб.

5. Ответственность за заведомо ложное сообщение об акте терроризма

Запомните! Заведомо ложное сообщение об акте терроризма в соответствии с Уголовным кодексом РФ (ст.207) наказывается штрафом в размере до 200 000 рублей, или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период до 18 месяцев, либо исправительными работами на срок 1-2 года, либо арестом на срок 3-6 месяцев, либо лишением свободы на срок до 3 лет.

ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Каждый обучающийся детского объединения «Мастерская фоамирана» должен соблюдать:

1 Общие правила поведения:

- 1.1 Регулярно посещать занятия.
- 1.2 Приходить на занятия заблаговременно: за 5 минут до начала занятия пройти к кабинету, залу, в котором будет проходить очередное занятие.
- 1.3 Соблюдать чистоту и порядок.
- 1.4 В осенне-весенний период, а также в ненастную погоду иметь при себе сменную обувь, переобуваться перед началом занятия.
- 1.5 Беречь имущество. Не рисовать на стенах и партах.

1.6 Не засорять туалеты посторонними предметами, а после пользования питьевой водой закрывать водопроводные краны.

1.7 Быть аккуратным, носить опрятную одежду.

1.8 Иметь спортивную форму для занятий физкультурно-спортивной направленности и специальную форму для занятий хореографией.

2 Правила поведения на занятии и перерывах:

2.1 Соблюдать дисциплину как на занятиях, так и на перерывах.

2.2 По окончании занятия выходить из помещения с целью проветривания.

2.3 Быть вежливым и предупредительным с другими обучающимися и педагогами, уважительно относиться к товарищам.

2.4 Не допускать в помещении структурного подразделения, нецензурную брань, выражения, унижающие достоинство человека.

2.5 Не допускать случаев психического и физического насилия над обучающимися, все споры разрешать только мирным путем.

2.6 Выполнять требования дежурных педагогов и обучающихся.

2.7 Соблюдать инструкции по охране труда на занятиях.

2.8 Во время перемен не бегать, не толкаться, не создавать травмоопасных ситуаций.

2.9 В случае любых происшествий или травм немедленно сообщить об этом ближайшему педагогу, руководителю структурного подразделения.

Приложение к программе

Техническое оснащение программы

№	Наименование	Количество
1	Фоамиран	
2	Изолон	
3	Гофрированная бумага	
4	Молды	
5	Клеящие пистолеты	
6	Строительный фен	
7	Проволока	
8	Трафареты, шаблоны	
9	Контейнеры	

10	Пачка офисной бумага А4 (500 листов)	
11	Наборы цветных карандашей (24 цвета)	
12	Простые карандаши (м, мм)	
13	Линейки (40 см)	
14	Ножницы	
15	Клей	
16	Тетради в крупную клетку	
17	Ластики	