

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Егорлыкский Центр внешкольной работы**

**Районное методическое объединение педагогов
дополнительного образования
Тема: «Организация занятий с детьми с ОВЗ»**

Доклад

***Работа со слабослышащими детьми на занятиях художественного
цикла (ДПИ) в системе дополнительного образования.***

*(Из опыта работы педагога дополнительного образования МБОУДО ЕЦВР Рак Людмилы
Алексеевны, руководителя детского объединения «К Истокам», «Вязание»)*

**подготовила
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
Рак Людмила Алексеевна**

**станция Егорлыкская
Ростовская область
2021 год**

Уважаемые коллеги! Разрешите мне познакомить вас с одним из направлений своей деятельности – работой с детьми с нарушениями слуха.

Как говорил ученый и философ Цицерон: «Наш особый долг заключается в том, что, если кто-либо особенно нуждается в нашей помощи, мы должны приложить все силы к тому, чтобы помочь этому человеку». Дети с ограниченными возможностями здоровья, как никто нуждаются в нашей помощи. Согласно закону «Об образовании РФ» дети с проблемами в развитии имеют равные со всеми права на образование. В связи с этим, обеспечение реализации права детей с ограниченными возможностями здоровья на образование рассматривается как одна из важнейших задач государственной политики.

По мнению психолога-дефектолога Н.Г. Филоновой, дополнительное образование для детей с ограниченными возможностями здоровья может быть рассмотрено, как предоставление ребёнку права выбора образовательной области, вида, типа и формы деятельности, образовательной программы, объёма учебного материала и темпа его освоения. Современная школа не может предоставить каждому, даже здоровому ребёнку достаточный спектр дополнительных образовательных услуг, чтобы помочь ему развить в полной мере свои способности.

В течение долгого времени наше учреждение (МБОУДО Егорлыкский Центр внешкольной работы) шло по пути развития инклюзивного образования. Это была осознанная и, с нашей точки зрения, правильная политика. Данная деятельность предусматривает создание специальных образовательных условий для совместного обучения обычных детей и детей с особенностями здоровья. Это один из главных ориентиров доступной среды: чтобы дети с ограниченными возможностями здоровья не отличались в правах и возможностях от нормы.

Поскольку мы говорим о детях с ограниченными возможностями, то стоит сказать и о проекте «Открытые двери», который начал работу в 2012 года в нашем учреждении. Социально-педагогический проект включает в себя проведение совместных мероприятий школьников и детей с особенностями развития. Это различные акции, развлекательные программы, творческие мастер-классы, тренинги, благотворительные ярмарки. В настоящее время наш Центр участвует в реализации программы «Доступная среда», благодаря которому, в учреждении оборудованы удобные пандусы, санузлы, появилась сенсорная комната, кабинет психологической разгрузки, которые используются не только с целью оказания успокаивающего и расслабляющего действия, но и для достижения тонизирующего и стимулирующего эффекта.

Основную задачу своей работы мы видим в создании условий для гарантированного беспрепятственного доступа к дополнительным образовательным услугам всех детей проживающих в станице Егорлыкской, включая инвалидов и детей с особенностями здоровья, тем самым реализуя их конституционное право. Мы понимаем, что работа детьми с ограниченными возможностями должна быть одним из приоритетных направлений нашей деятельности, где мы обязаны проявить себя наиболее профессионально и гуманно ориентированными специалистами.

Педагогу, работающему с детьми с ОВЗ, нужны не только методические и психологические компетенции, но и знание определенных законов. Задачи и обязанности педагога при работе с такими детьми не сильно отличаются от обычных задач педагога, но есть нюансы, в которых мы разберемся.

Законы, которые регламентируют работу с детьми с ОВЗ. Есть пять основных нормативных документа, на которые опирается работа педагога:

- ✓ Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г.; в статье 79 закона «Об образовании» сказано, как должна быть организовано получение образования детьми с ОВЗ.
- ✓ Концепция ООН «О правах ребенка» (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20.11.1989 года);
- ✓ Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный Президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11).
- ✓ Письмо Минобрнауки России от 21.06.2017 г. №07-ПГ-МОН-25486 «По вопросу разработки адаптированных общеобразовательных программ».
- ✓ Приказ Минпросвещения РФ «Об утверждении примерного положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации» № Р-93 от 9.09.2019 г.

Что же должен делать педагог с точки зрения закона? Выполнять требования закона “Об образовании в Российской Федерации”. Все, то же самое, что и с другими детьми. То есть заботиться о психологическом и физическом здоровье обучающихся, уважать их границы. Он должен учитывать особенности детей с ОВЗ, также как и должен учитывать особенности других. То есть не смотреть на детей с ОВЗ, как на более слабых – достаточно знать об их ограничениях и работать с ними.

В рамках реализации адаптированной общеразвивающей программы дополнительного образования детей педагог должен решать такие задачи:

- Формировать общую культуру для развития личности.
- Охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей.

- Формировать основы гражданской идентичности, основы учебной деятельности.
- Создавать специальные условия для получения образования в соответствии с особенностями.

То есть, почти те же задачи, что стоят перед педагогом в рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы. Другое дело, что речь идет об адаптированных образовательных программах и педагог должен хорошо знать особенности детей с ОВЗ, чтобы не нагружать их сверх меры и при этом давать новые знания.

В настоящее время проблемы воспитания и обучения детей с нарушениями слуха приобретают все большую актуальность. По статистике, число таких детей, к сожалению, растет во всем мире с каждым годом.

В современное время прикладное художественное творчество не утратило своей первостепенной значимости. Для особых детей участие в творчестве и созидании, приобретение опыта успешности в конкретной области за счет развития сохранных компенсаторных анализаторов, своих способностей и трудолюбия очень важно, так как способствует реализации себя.

В своем детском объединении «К Истокам» я работаю со слабослышащими детьми по адаптированной общеразвивающей программе художественной направленности (декоративно-прикладное творчество) «К Истокам» с учетом психофизического развития, индивидуальных возможностей слабослышащих детей (индивидуальный образовательный маршрут). Для повышения своих компетенций в данном вопросе мною были пройдены курсы повышения квалификации по теме *«Организация и осуществление дополнительного образования детей с ограниченными возможностями и инвалидностью от 5 до 18 лет»*. АО «Академия просвещения», г. Москва. Однако хочу отметить, что такие дети посещают смешанные группы.

Цель адаптированной общеразвивающей программы дополнительного образования детей: создание специальных условия для развития обучающихся с нарушениями слуха, открывающих возможности для их позитивной социализации, личностного и творческого развития на основе сотрудничества со взрослым и сверстниками через организацию художественно-продуктивной деятельности, посредством овладения навыками ручного труда.

Увлекает сам процесс ручного шитья или вязания крючком, открывающий безграничный простор для фантазии и творчества. Этот вид декоративно-прикладного творчества характеризуется изяществом, красотой

и возможностью изготовить разнообразные изделия. Изготовление, своими руками, красивых предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности.

Занятия декоративно-прикладным творчеством способствуют улучшению эмоционального состояния у слабослышащих детей, развитию фантазии и воображения, композиционного мышления, пробуждению интереса к собственной личности, а главное, подготавливают данную категорию обучающихся к активной общественно полезной деятельности в соответствии с их возможностями, к результативной интеграции в социальную среду. В дальнейшем, для слабослышащих детей декоративно-прикладное творчество может стать основой их будущей профессии или занятием для души.

В самом начале интеграции слабослышащего ребенка в среду слышащих, он может испытывать дискомфорт. Но постоянное общение со слышащими обучающимися, доброжелательная атмосфера на занятиях, взаимопомощь, создают комфортное пребывание ребенка на занятии. Следует отметить, что работу с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, необходимо начинать с изучения **возрастных** особенностей ребенка.

Основная задача педагога на занятиях не только научить детей с ОВЗ работать, реально оценивать свои возможности, ставить четкие цели и добиваться их достижения, но и сформировать у них социальные навыки и умения. Недостатки познавательной, речевой эмоциональной и двигательной сферы учащихся с ОВЗ во многом осложняют решение указанных выше задач. В решении задач развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья особое место занимает выбор методов и форм организации учебно-воспитательного процесса.

Формы работы:

- индивидуальный подход в совместной образовательной деятельности;
- коллективно - творческая деятельность детей с ОВЗ на групповых занятиях;
- участие в конкурсном движении различного уровня.

Поскольку у слабослышащих детей преобладает наглядно-действенное мышление, на занятии целесообразно применять наглядные методы и приемы. В качестве наглядности используются картинки, показ презентаций, демонстрация действий и создание наглядных ситуаций, показ образца выполняемой работы. Для лучшего усвоения знаний показ наглядного материала необходимо сопровождать объяснением и беседой. Так же в помощь обучающимся выдаются технологические карты, в которых расписана последовательность выполнения работы.

В дружеской обстановке слабослышащий ребенок осваивает образовательную программу. Но помимо того, что я даю им знания по профилю детского объединения, в данном случае по шитью и вязанию, учу одновременно их слушать и говорить. Особенно важно в работе со слабослышащими обучающимися использовать диалог. Именно в диалоге можно эффективнее организовать словесное общение обучающихся.

И отсюда **первое правило** при обучении слабослышащих – ребенок должен видеть лицо говорящего. То, что он не услышит, он считывает с губ. Поэтому слежу за тем, чтобы моя речь всегда была громкой, четкой, лаконичной. Лучшему пониманию речи способствует использование неречевых компонентов – мимики, жестикуляции.

Второе правило. Использование наглядности. Обучение ведётся с опорой на картинку и текст. Наглядность поддерживает интерес, обеспечивает понимание содержания, создает условия для речевого общения, снимает напряжение.

Третье правило. Подражание. Шью/вяжу я, все наблюдают за мной. Используя подражание, как способ обучения техническим навыкам и умениям, стараюсь как можно больше активизировать детей, развивая их самостоятельность. Соблюдение таких простых правил, поможет слабослышащим освоить образовательную программу наряду со слышащими сверстниками.

Организовывая занятия, я учитываю высокую импульсивность и в тоже время высокую концентрацию внимания и работоспособность детей. Поэтому на занятиях детям разрешается вставать, ходить, общаться со сверстниками. Места детей не закреплены за ними жестко. Каждый может устроиться, где захочет, от раза к разу выбирая себе соседей сам, а может именно сегодня решит уединиться. Организованное таким образом рабочее пространство обеспечивает возможность каждому участнику видеть действия других, непринужденно обсуждать цели, ход работы и получаемые результаты, обмениваться мнениями и открытиями: «Смотри, как у меня!», «Я понял, как это сделано!»

У слабослышащих детей снижена полнота зрительного восприятия, затруднено развитие кинестетической чувствительности, так как нет слухового контроля, происходит отставание в развитии мелких движений пальцев рук, артикуляционного аппарата; более медленный темп деятельности, так как снижена скорость двигательных реакций; возникают трудности статического и динамического равновесия; позже формируется произвольная регуляция движений; замедлены процессы анализа и синтеза предметов.

Ребёнок постоянно должен чувствовать со стороны педагога поддержку в совместном творчестве и общении. Длительность занятия – два по 30 минут с 10-минутным перерывом между занятиями. Нагрузка корректируется в зависимости от физического состояния ребёнка, его творческой активности, душевной расположенности на текущий момент. В конце каждого занятия обязательно фиксируется внимание детей на достигнутом результате, в том числе и за счет самооценки. Положительная оценка работы ребёнка является для него важным стимулом. Необходимо отметить недостатки, но похвала должна и предварять, и завершать оценку.

Активной формой поощрения детей на занятиях детского объединения служит мое одобрение их действий, внимание к суждениям, терпение в ожидании результата. Личностно-ориентированный подход к ребенку на занятиях, установка на активизацию его опыта помогает в раскрытии творческого потенциала. В решении проблемы я не навязываю своего мнения, а участвую в совместном поиске истины, выстраивая диалог и подводя к самостоятельным действиям, к эмоциональному проживанию информации, к высказыванию своих мыслей.

Ежегодно мы участвуем в творческих конкурсах, наиболее значимый из которых, «Мне через сердце виден мир» и обучающиеся моего детского объединения занимают призовые места.

На занятиях со слабослышащими детьми рекомендуется использовать здоровьесберегающие технологии:

- пальчиковая гимнастика – способствует тренировке пальцев и кистей рук, а так же развитию речевого развития ребенка;
- гимнастика для глаз – способствует расслаблению мышц глаза;
- физкультминутка – способствует снижению утомления.

Таким образом, занятия декоративно-прикладным творчеством в учреждении дополнительного образования не только способствуют приобщению слабослышащих детей к народной художественной культуре, воспитанию духовного и нравственного потенциала, развитию творческих способностей, но и помогают адаптироваться данной категории обучающихся к условиям жизни в современном обществе.

Природа не терпит пустоты! Физические нарушения она компенсирует чуткой душой, чутким отношением к миру. Такой чуткий ребёнок, участвуя в художественно-творческой деятельности, может пройти путь от интереса, через приобретение конкретных навыков, к профессиональному самоопределению, что так же важно для успешной социализации. Развивая творческие способности у детей с ОВЗ, я создаю условия для успешной адаптации в социум, равные возможности для дальнейшего существования в нем.

А слабослышащему ребёнку просто необходима интеграция в среду детей без нарушения слуха. Общение детей с такими людьми ускоряет реабилитацию, придаёт уверенности ребёнку в его борьбе за полноценную жизнь. Ведь нарушение слуха, каким бы тяжелым оно ни было, не является непреодолимым препятствием в обучении ребенка, в развитии у него речи и воспитании полноценной личности.

Целенаправленная работа по интеграции детей с нарушенным слухом не только создаёт благоприятные условия для развития слабослышащих детей, но и обогащает социальное, моральное и эмоциональное развитие слышащих детей. Практика работы показала, что процесс общения детей с нарушением слуха с обычными детьми приносит большую пользу как тем, так и другим. Это общение устраняет барьеры, препятствующие полноценной жизни слабослышащих детей, а обычные дети, общаясь с ними, учатся доброте и состраданию.

А это и есть самая главная цель моей работы – помочь особым детям обрести хотя бы частичку утраченных радостей жизни. Пробудить заложенное в каждом ребёнке творческое начало, научить трудиться, помочь понять и найти себя, сделать первые шаги в творчестве, для радостной, счастливой и наполненной жизни - к этому стремимся мы, педагоги в силу своих возможностей и способностей.

Спасибо за внимание!

