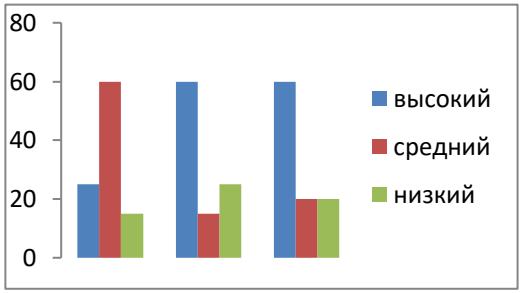
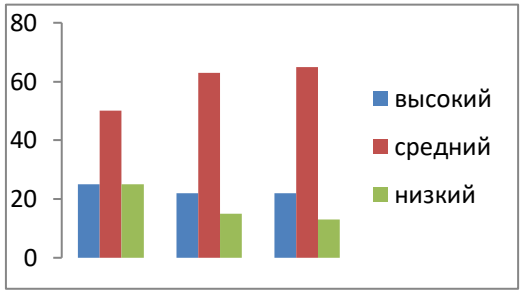
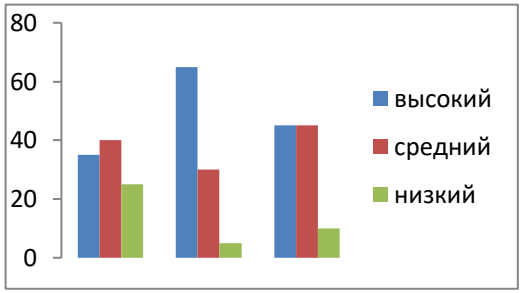
Шаповалова Наталья Алексеевна
педагог дополнительного образования МБОУДО Егорлыкского ЦВР
руководитель детского танцевального объединения «Серпантин»
образование средне-специальное
специальность учитель начальных классов.
квалификация - педагог дополнительного образования
стаж работы 19 лет
квалификационная категория – первая

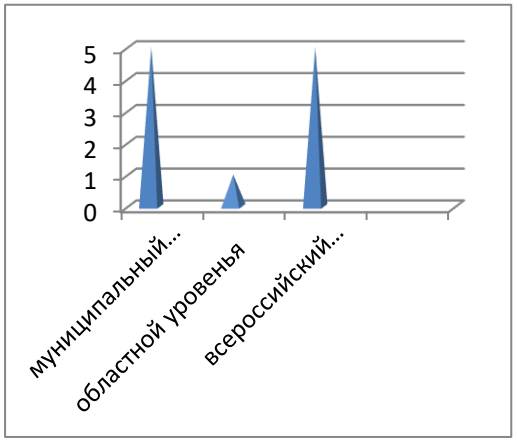
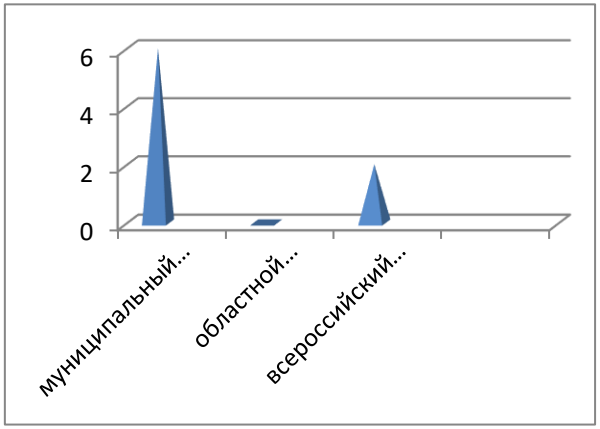
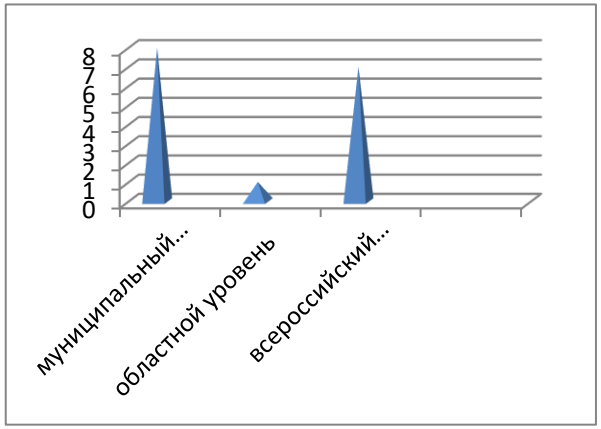
Результативность и качество
дополнительной общеобразовательной программы детского танцевального объединения «Серпантин»

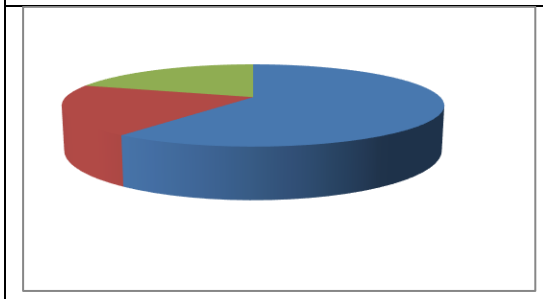
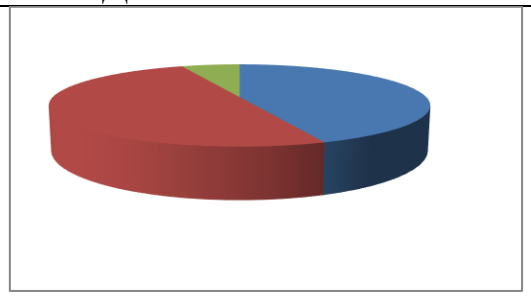
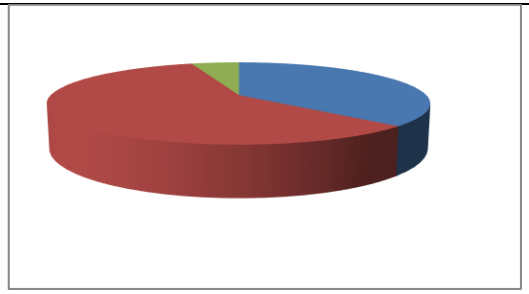
Диагностика обученности		
2019-2020 учебный год	**2020-2021 учебный год**	**2021- 2022 учебный год**
 1 год обучения В-25% С-60%, Н- 15% 2 год обучения В- 60%,С- 15%, Н-25% 3год обучения В-60%,С-20%, Н-20%	 1 год обучения- В -25% С-50% Н-25% 2 год обучения- В-22% С- 63% Н-15% 3 год обучения В-22%, С-65%, Н-13%	 1 год обучения В -35%, С-40%, Н-25% 2 год обучения В-65%, С- 30%, Н-5 % 3 год обучения В-45%, С-45%, Н-10%
К концу **2019-2020 учебного года** на первом году обучения по программе «Серпантин» преобладает средний уровень обученности, составляет 60%, обучающие умеют грамотно и выразительно исполнять упражнения, ритмично двигаться, учитывая характер музыки, проявляют артистизм, умеют придумывать танцевальную комбинацию на заданную тему, владеют движением танцевального шага, марша, галопа Двигаться танцевальным шагом, маршем, галопом, **однако** есть обучающие со слабой физической подготовкой, поэтому танцевальные движения выполняют не четко. Во 2	В 2020-2021 учебном году состав контингента обучающихся стабильный, добавился возрастной состав 5-6 лет, за счет сетевого взаимодействия с детскими садами района. У обучающихся 1 года обучения преобладает средний уровень 50%, высокий и низкий уровень 25%. Однако средний уровень обученности по сравнению с 2019-2020 учебным годом уменьшился на 10%, а низкий	**В 2021- 2022 учебном году** У обучающихся 1 года обучения преобладает средний уровень 40%, (уменьшимся на 10% по сравнению с 2020-2021 уч.годом), увеличился высокий уровень обученности по сравнению с 2020-2021 уч.годом на 10%. Во втором преобладает высокий уровень обученности, составляет 65%, по сравнению с 2020-2021 уч. годом этот

году обучения преобладает высокий уровень и составляет 60%, что на 35 % выше по сравнению в первым годом обучения, однако низкий уровень выше на 10%, связано с низкой посещаемостью в конце года. В 3 году обучения обучающиеся показывают высокий уровень обученности по программе, что составляет 60 % обучающие самостоятельно умеют выполнять творческие задания, уверенно чувствуют себя на сцене, качественно выполняют движения, запоминают рисунок танца, могут сделать работу над ошибками.	увеличился на 10%. Причина: новые обучающие, возрастной состав, не стабильное посещение занятий. Во втором году преобладает средний уровень обученности, составляет 63%, увеличился на 48% по сравнению с 2019-2020 уч. годом, уменьшился низкий уровень обученности на 10%, это связано с систематическим посещением занятий, стабильностью возрастного контенгента обучающих. Однако уменьшился высокий уровень обученности во 2-году обучения по сравнению с 2019-2020 уч.г. К концу 3 года обучения у обучающих преобладает средний уровень обученности по программе, что составляет 65% (увеличение обученности на 45% по сравнению с 2019-2020 уч.годом), обучающие умеют слаженно работать, ориентироваться в пространстве, эмоционально и технически верно выступать перед зрителями. Уменьшился низкий уровень обученности на 7% по сравнению с 2019-2020 уч.годом.	уровень увеличился на 43%, низкий сотавил 5%, что является улучшением на 10% по сравнению с 2020-2021 уч. годом. К концу 3 года обучения обучающиеся показывают высокий 45% и средний 45% уровень обученности по программе, обучающие умеют слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения. У них сформирована правильная осанка, походка, танцевальный шаг, артистичность, работоспособность. Низкий уровень составил 10%, что является улучшением этого показателя по сравнению с 2020-2021 уч.годом на 3%.

Участие в конкурсах

Обучающиеся Муниципальный уровень -5 участий (1 место) Областной уровень -0 Всероссийский уровень – 5 участий (0 призовых мест)	**Обучающиеся** Муниципальный уровень – 6 участий Областной уровень - 0 Всероссийский уровень -2 (участие) Увеличилось участие в конкурсах на муниципальном уровне, однако уменьшилось участие во Всероссийских конкурсах по сравнению с 2019-2020 уч.годом. Нет	**Обучающиеся** Муниципальный уровень – 8 участий (1 место) Областной уровень -1 (участие) Всероссийский уровень – 7 (1 лауреаты) По сравнению с 2019-2020, 2020-2021 уч.годами увеличилось участие на муниципальном этапе конкурсов, также областных. Увеличилось участие обучающих во всероссийских конкурсах .

	областного участия в конкурсах. 	

Диагностика воспитанности		
		
В-60%,С-20%, Н-20% Высокий уровень воспитанности составляет 60%. У обучающихся развиты коммуникативные навыки, они проявляют культуру поведения на сцене, знают правила танцевального этикета. Проявляют познавательную активность. Однако низкий уровень 20% из-за низкой посещаемости воспитательных мероприятий, вновь прибывшие обучающие в детское объединение.	**В- 44%, С- 50%, Н- 6%** Увеличился средний уровень воспитанности на 30% по сравнению с 2019-2020 уч.годом, однако уменьшился высокий уровень на 16% по сравнению с 2019-2020 уч. годом. Низкий уровень воспитанности составляет 6%, что является улучшением на 14% по сравнению с 2019-2020 уч.годом. У обучающих развиты коммуникативные навыки, они проявляют культуру поведения на сцене, знают правила	**В -38, С -60%, Н- 2 %** Высокий уровень увеличился на 2% по сравнению с 2020-2021 уч. годом. Низкий уровень составляет 2%, что является хорошим показателем (на 4% улучшился результат). Данные результаты достигнуты благодаря четкому выполнению плана воспитательной работы детского объединения на уч. год , Показателем воспитательной работы обучающихся стало их участие в различных воспитательных мероприятиях. Обучающие

	танцевального этикета. Систематически посещают воспитательные мероприятия.	являются постоянными участниками концертов, профилактических мероприятий акций, встреч.