

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Егорлыкский Центр внешкольной работы

**Методическая разработка мастер - класса
«Организация и проведение танцевального Флешмоба»**

подготовила
педагог дополнительного образования
Шаповалова Наталья Алексеевна

Ст. Егорлыкская
2022г.

Пояснительная записка

Флешмоб - является новой и привлекательной для детей формой активного времяпрепровождения, позволяет участвовать детям любой танцевальной подготовки. Он устраняет стеснение, помогает побороть свои комплексы, создает приподнятое настроение побуждает к двигательной активности; призван устанавливать теплые, доверительные отношения, основанные на эмоциональном контакте между педагогами и родителями, между родителями и детьми, что позволяет создать эмоциональный комфорт. Для современных родителей участие во флешмобе выглядит более привлекательным по сравнению с вовлечением в традиционные формы воспитательной деятельности. Это всегда взрыв эмоций, позитива, радости и хорошего настроения.

Цель: проинформировать участников о таком на данный момент распространенном понятии, как танцевальный флешмоб, и показать на практике как его можно организовать.

Задачи:

образовательные:

- ознакомление участников с одним из способов организации досуговой деятельности;
- научить использовать идею флешмоба с детьми в различных мероприятиях в разные периоды обучения.
- привлечение внимания к движениям под музыку, к здоровому образу жизни;

воспитательные:

- формирование творческого мышления, самовыражение у детей через участие в массовом флешмобе;

развлекательные:

- приобретение новых друзей; получение эмоциональной подзарядки.

Методы и приемы:

- словесный (объяснение, беседа);
- наглядный (практический показ);

Оборудование: технические средства обучения (*флеш-карта, музыкальный центр*)

Форма обучения: групповая

Ход мастер - класса:

Поклон: приветствуют друг друга.

Добрый день, коллеги! Сегодня для вас я приготовила мастер-класс на тему *«Танцевальный флешмоб - как одна из современных форм работы с детьми»*

Я постараюсь коротко рассказать вам, что такое флешмоб, виды флешмоба и как я его использую в своей работе, а затем покажу на практике, свою работу с детьми, разучив с ними движения легкого танцевального флешмоба *«Я рисую солнце!»*

Вводная часть:

В последнее время мы часто слышим и произносим сами слово флешмоб. Флешмоб (от англ. flash mob — flash — вспышка; миг, мгновение; mob — толпа; переводится как «мгновенная толпа») — это заранее спланированная массовая акция, в которой большая группа людей появляется в общественном месте, выполняет заранее оговоренные действия и затем расходится.

Флешмоб рассчитан на случайных зрителей, вызывая смешанные чувства непонимания, интереса и даже участия. Участники флешмобов часто ищут в проведение акции: развлечение; почувствовать себя свободным от общественных стереотипов поведения; произвести впечатление на окружающих; самоутверждение (испытать себя: «Смогу ли я это сделать на людях?»); попытка получить острые ощущения; получить эффект, как от групповой психотерапии; приобретение новых друзей. Это достигаются за счёт «эффекта толпы». Участники подобных акций, в жизни часто являются вполне успешными и серьёзными людьми.

Танцевальный флешмоб – это заранее спланированная массовая акция, в которой большое количество людей появляется в общественном месте, выполняет ЗАРАНЕЕ разученные действия или движения под музыку, а затем расходится. Количество участников может быть от 10 до нескольких тысяч человек. Особенностью танцевального флешмоба считается то, что вы можете стать его участником, совершенно не имея танцевальной подготовки. Движения в нем очень легко усваиваются и не требуют долгой проработки и запоминания, но смотрятся очень эффектно. Танцевальный флешмоб может включать в себя движения практически всех танцевальных направлений. Главное, чтобы все танцующие эти движения выполняли синхронно.

Основная часть:

1. Прослушивание произведения ««Я рисую Солнце!» автор Любовь Лабинцева, из кинофильма «Маша и медведь».
2. Разминка-разогревание
3. Разбор танцевальных движений по одному.
4. Практическая работа.

Участники становятся в 3-4 ряда. Педагог - показывает движения и комбинации в среднем темпе на месте и с передвижениями в разных направлениях. Все вместе отрабатывают под счет. Затем соединяем их в танцевальный флешмоб. Прослушивают музыкальный отрывок, под который будет изучен танцевальный флешмоб. Опробование воспроизведения танцевальных движений под музыку.

Заключительная часть:

Необходимо снизить нагрузку с помощью специально подобранных упражнений: на расслабление, на растягивание (умеренной интенсивности). При утомлении для эмоциональной настройки.

В заключительной части подводятся итоги.

Как вы считаете, получилось ли у вас освоить несколько несложных движений за небольшой промежуток времени?

Какой новый опыт вы обрели как участник мастер-класса?

Возникла ли у вас новая идея?

На ваш взгляд, какой новый педагогический опыт может появиться в перспективе?

Наш мастер-класс окончен. Спасибо за участие.

Используемая литература:

1. Интернет ресурсы

<https://doc.bkobr.ru/index.php/component/k2/item/3158-metodicheskaya-razrabotka-master-klassa-d-o-enerdzhi-tema-organizatsiya-i-provedenie-tantsevalnogo-fleshmoba-kak-raznovidnost-dinamicheskoy-pauzy-i-dosugovoj-deyatelnosti>