

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЕГОРЛЫКСКИЙ ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ

**План - конспект**  
**«Частушки – народное творчество и мудрость»**

**ЛОЛ «Лотос»**

**подготовила**  
**воспитатель летнего оздоровительного лагеря**  
**Алла Николаевна Ткачева**

**Егорлыкская**  
**2022**

**Цель:** формирование представления у детей о частушках и о народном творчестве

**Задачи:**

- развить желание принимать участие в подобных мероприятиях
- узнать историю частушек;
- вызвать желание выучить частушки.

**Ведущий:** - Много праздников мы отмечаем

Все танцуем, играем.

И вот опять родной, уютный зал

На праздник всех друзей собрал!

- А собрались мы, чтобы поговорить о частушках. Кто из вас знает, что такое частушка? Частушка – это короткая весёлая песенка. Частушка – это припевка, коротушка – это самый любимый и самый распространённый ныне вид, или жанр, устного народного творчества. Она звучит на деревенской улице, на гуляньях, в домашних застольях и знакома, кажется, всем без исключения. Её поют просто так, «под язык», или в сопровождении балалайки, а чаще - гармонии. Под неё нередко и пляшут.

*Звучит аудиозапись с частушками.*

**Ведущий:** - За что любимы частушки? Что помогает им закрепляться в памяти и переходить из поколения в поколение? Думается, главная сила частушек – в личном характере чувств, которые они передают.

**Ведущий:** - А уж, каких только названий для частушек было придумано: «матаня», «тараторка», «набирушка», «тараторка», «ихохошка» и многие другие. Самые первые частушки исполнялись только во время молодёжных вечеринок. Ими сопровождалась пляска и танцы.

Частушка злободневна. Она живо отражает мельчайшие социальные изменения и события частной жизни. Она лирична и чрезвычайно многообразна по своим ритмам, музыкальному строю, образности, словарю и рифмовки.

Задорная частушка – украшение любого праздника.

**Ведущий:** - В отличие от других представителей русского национального фольклора - былин, пословиц, сказок, тексты частушек не относятся к долговременному материалу. Частушечные четверостишья – это, как правило, народный отклик на какое-то текущее событие или существующую проблемную ситуацию. Поэтому, долгожителство частушки, в основном, зависит от актуальности содержания её текста.

Балалайка заиграла

И пустились ноги в пляс.

Мы весёлые частушки

Пропоём сейчас для вас.

**Ведущий:** - Где частушки, там и игры, веселье. Предлагаю развлечение «Нарисуем ЭТО вместе». Две команды по пять человек встают друг за другом. Последнему показываем простой рисунок снеговика и просим нарисовать ЭТО на спине предыдущего игрока. Тот пытается понять, что же ему изобразили, рисует на спине

то, что понял (молча). Так доходим до первого в этой очереди, который на чистой бумаге должен изобразить первоначальный рисунок. Победу одерживает команда, у которой рисунок оказался самым оригинальным.

**Ведущий:** - Время послушать наши частушки.

1. Мы, веселые ребята  
Вам частушки пропоём.  
И про лето, и про лагерь,  
И про то, как мы живём!  
2. Солнцем лагерь наш залит –  
Всё в лучах купается.  
Будет каждый знаменит.  
Если постарается  
3. В нашем лагере девчонки  
Самые красивые  
В нашем лагере мальчишки –  
Самые драчливые!  
4. Мы уборкой занимались  
Раз по 20 каждый день.  
Так характер тренируем,  
Чтоб была поменьше лень.  
6. Плачет Коля – весь в слезах,  
Его сопли в пузырях,  
Хочет к бабушке назад.  
Лагерь Коле – словно ад.  
7. Мы таланты раскрываем,  
Звезды в небе зажигаем.  
Петь умеем, танцевать,  
И частушки рассказать!  
8. Наша дружная команда  
Называется «Улёт».

Мы ребята, а не банда,  
Нам не нужен пулемёт.  
9. За обедом дружно ложкой  
Уплетаем макарошки,  
Выпиваем весь компот –  
Ох, прожорливый народ  
10. На линейке наш начальник  
План на день читает,  
Но не знаем, почему  
пол-лагеря зевает.  
11. Только первые лучи  
Веточек коснутся,  
Полусонные ребята  
К лагерю плетутся.  
12. Ноги врозь и руки вверх  
– Не зарядка, просто смех,  
Вот бы лечь да и поспать,  
Но заставляют присесть.  
13. Вот закончены мученья,  
И в столовую везут.  
Там ребятки за секунду  
Весь свой завтрак «уплетут».  
14. Наконец то наступает  
Время для веселья.  
Игры, конкурсы всем в раз  
Поднимут настроенье.



### Литература.

1. Пакилева Л.В., Коржова Н.Б. «Решаем и планируем вместе» Методическое пособие в помощь организаторам детского лагеря М. НИИ семьи 1198.-64 с.
2. Дополнительное образование детей. Сборник авторских программ/ред.сост.З.И.Невдахина. Вып.3-М.Народное образование 2007-416с.
3. Воронкова, Л.В. Как организовать воспитательную работу в отряде: Учебное пособие. - М.: Центр педагогического образования, 2007. – 304 с.
4. Григоренко Ю.Н.Кипарис-3: Планирование и организация работы в детском оздоровительном лагере: Уч. пособие по организации детского досуга в лагере и школе.- М.: Педобщество России, 2008. – 160 с.