

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Егорлыкский Центр внешкольной работы

Консультация для педагогов

**«Повышение компетентности педагога дополнительного образования
через использование цифровых образовательных ресурсов в обучении»
в рамках Недели МО художественно-эстетического направления**

подготовила
педагог дополнительного образования
Ткачева Алла Николаевна

станция Егорлыкская
2021

Педагог дополнительного образования - это ключевая фигура, от профессионализма которого зависит качество образовательного процесса. Включение педагога в инновационную деятельность влияет на повышение уровня его профессиональной компетентности, активизирует его стремление к получению новых знаний, к повышению аттестации, к самовыражению, самореализации при решении педагогических задач, к развитию творческого потенциала. На рынке труда возрастает потребность в педагоге дополнительного образования, который может выполнить социальную задачу становления современного человека.

Сегодня в обществе происходит много перемен, и современному ребенку необходим педагог-исследователь, воспитатель, консультант, руководитель проектов, педагог с инновационным стилем мышления, способный к творческой и профессиональной деятельности, к самоопределению и саморазвитию. Такой педагог положительно влияет на качество обучения и воспитания в образовательном учреждении, создаёт условия для духовного развития детей, осуществляет личностно - ориентированный подход к ним.

Использование в своей работе инновационных технологий повышает уровень профессионально-педагогической компетентности каждого педагога дополнительного образования, а именно: информационной компетентности, педагоги расширяют своё информационное поле, уровень информационной культуры.

В последнее время пришлось перестраивать свои занятия на дистанционный формат. И в этот сложный момент на помощь преподавателям пришли цифровые образовательные ресурсы (ЦОР).

Что такое ЦОР? ЦОР – специальным образом сформированные блоки разнообразных информационных ресурсов, предназначенные для использования в образовательном процессе, представленные в электронном (цифровом) виде и функционирующие на базе средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ).

Виды цифровых образовательных ресурсов

- фотографии,
- видеофрагменты,
- текстовые документы,
- звукозаписи,
- картографические материалы,
- статические и динамические модели,
- объекты виртуальной реальности и интерактивного моделирования, символные объекты и деловая графика,

- или иные учебные материалы, необходимые для организации учебного процесса.

Определяя мастер-класс как способ передачи практического опыта от педагога к обучающемуся, педагоги в условиях дистанционного обучения в полной мере рассматривают его применение в качестве незаменимого цифрового образовательного ресурса. Начиная от общей схемы построения, особенностей создания фото и видео-мастер-классов и заканчивая готовыми образцами итогового продукта

Мастер-класс как вид демонстрационного ЦОР

Мастер-класс – это форма учебного процесса, при которой происходит передача практического опыта от преподавателя к обучающимся. Поэтому именно этот вид ЦОР был выбран мной как основной при проведении дистанционного обучения на занятиях в своих детских объединениях «Крокус».

Общая схема построения мастер класса

Вступительная часть. поприветствуйте аудиторию, расскажите о теме мастер - класса. Сразу раскройте порядок работы и опишите навык, который получит каждый участник после окончания занятия.

Основная часть (передача навыка). Разложите ход работы на небольшие смысловые части и покажите порядок его выполнения.

Параллельно с изложением материала желательно рассказывать о распространенных ошибках. Когда все будет готово, расскажите о дополнительных сценариях, при которых можно модифицировать полученные знания и использовать полученный навык в большем количестве случаев.

Заключительная часть. В конце обязательно подведите итоги и объясните, где искать дополнительную информацию по теме. Желательно также мотивировать слушателей на самостоятельную деятельность.

Видео-мастер-класс – это видеоматериал, созданный в качестве демонстрационного пособия в учебных целях, который методически грамотно выстроен и учитывает все требования к организации образовательного процесса.

Возможно использование видеокамер, цифровых фотоаппаратов и даже телефонов. Разрешение видео должно быть не ниже 1280x720, частота кадров – не менее 25 кадров/сек. Снимать необходимо со специального штатива или приспособлений его заменяющих. Окна и прочие источники света должны располагаться сзади камеры и не попадать в кадр. Лучше когда свет падает сверху, слева и справа. Во время записи не должно быть посторонних шумов. При записи видео мастер-класса лучше разделить весь материал на смысловые отрезки (разделить запись). Монтаж (сведение) отснятого материала можно производить при помощи программ: Windows

Movie Maker, Pinnacle Studio, др. Причем, сейчас существуют и мобильные приложения для монтажа видео: InShot, Video Merger и др. Я пользуюсь именно мобильными приложениями, так как снимаю на телефон и выкладываю видео в интернет тоже с телефона.

Особенности создания пошагового фото мастер-класса

Фото-мастер-класс – это подробный, поэтапный процесс создания продукта мастером, запечатленный, в фотографиях.

Технические рекомендации к созданию пошагового мастер-класса

Нужно очень тщательно подойти к выбору моментов, зафиксированных в кадре, так как количество их ограничено, и надо показать ключевые моменты. В фото мастер-классах все объяснения и дополнения возможны только в текстовом виде. Для монтажа пошагового фото мастер-класса можно использовать такие программы как

Adobe Photoshop,

Домашняя Фотостудия,

Paint.NET,

Microsoft Power Point,

Microsoft Word и др.

Критерии успешности мастер-класса

Презентативность. Яркая эмоциональность и привлекательность представления материала. Высокое качество зрительного ряда;

Технологичность. Научность, доступность для аудитории и достоверность информации, логическая последовательность изложения материала;

Мотивированность. Наличие приемов и условий мотивации, включения каждого в активную творческую деятельность;

Эффективность. Результативность, полученная для каждого участника мастер-класса.

Наличие обратной связи.

Общая культура и артистичность.

Эрудиция. Нестандартность мышления, стиль общения, культура интерпретации своего опыта.

1. Газета «Начальная школа» № 10 2006 год,
Вихорева О.А. Программно-методическое обеспечение
исследовательской деятельности учащихся в дополнительном
образовании детей / О.А.Вихорева// Дополнительное образование.
2004. - №5.
2. Голованов В.П. Дополнительное образование детей: сущность,
функции, тенденции развития / В.П.Голованов // Дополнительное
образование. -2004. №5.
3. Голованова И.Ф. Дополнительное образование как условие
формирования социальной активности учащихся: дис. .канд. пед. наук:
13.00.01 / И.Ф.Голованова. С-Пб., 2005.