

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Егорлыкский Центр внешкольной работы.

Тема: Создание условий для выбора будущей профессии на занятиях детского объединения «Художественная роспись по ткани. Батик».

Педагог дополнительного образования – Чмырь Елена Викторовна.

*Если вы думаете на год вперёд – сейте зёрна,
Если вы думаете на 10 лет вперёд – сажайте деревья,
Если вы думаете на 100 лет вперёд – воспитывайте человека!*

Китайская мудрость

Процесс принятия решения о профессиональном выборе является сложным по своей структуре и включает следующие основные этапы: эмоционально-мотивационный; рационально-продуктивный; рефлексивно-созидающий.

Как показало исследование, проведенное *кафедрой педагогики дополнительного образования детей ГОУ ВПО «Московский институт открытого образования», г. Москва*, более 70% детей соотносят самоопределение (в их понимании) в основном с выбором своей будущей профессии.

В основном дети сами определялись в выборе того или иного вида деятельности (58,3% девочек и 62,8% мальчиков). Существенно повлияли на выбор профильного творческого объединения родители и друзья (36,2% и 35,5% соответственно). Как оказалось, учителя школы в меньшей степени влияют на такой выбор профиля деятельности (5,5% и 1,7%).

Проанализировав результаты опроса, можно сделать определённый вывод. Что:

- *Дополнительное образование позволяет обеспечить специализацию образования и затрагивает те области знаний, к которым подростки и их родители проявляют устойчивый интерес, а общеобразовательная школа не может обеспечить в силу объективных причин.*

- *Образовательные программы дополнительного образования не дублируют ни один из вариантов учебных программ общеобразовательной школы и носят личностно-ориентированный характер, позволяющий учитывать интересы и склонности учащихся, создавать условия для развития детского творчества.*

- *Дети занимающиеся в различных детских объединениях художественно-эстетической направленности, значительно отличаются от своих сверстников: они в большей степени активны, дисциплинированы, свободны от комплексов, способны к продуктивной совместной деятельности, ответственны, имеют хорошо развитый художественный вкус.*

Программа «Художественная роспись по ткани. Батик» и объединение с одноименным названием художественно-эстетической направленности, **работает** с 2008 года.

За прошедшие годы **было выпущено** 105 выпускников. Большинство из них продолжили обучение в детской школе искусств на предпрофессиональном уровне. 23 человека связали свое будущее с творчеством – стали дизайнерами.

Главная **цель деятельности** программы и детского объединения «Художественная роспись по ткани. Батик» это:

Создание необходимых условий для развития творческих способностей детей посредством приобщения их к занятиям художественной росписью по ткани.

Срок обучения по программе составляет три года.

Первый год - базовый курс «Кисти, краски, полотно» - знакомство с основами цветоведения и композиции, овладение основными навыками

росписи ткани.

Второй год - специальный курс «Дом, дом, открой свою тайну» - знакомство с использованием батика для оформления интерьера, стили интерьера, использование ткани для декора помещений

Третий год - специальный курс - знакомство с историей батика в разных частях мира, особенностями рисунка разных народов. От начала к концу обучения доля самостоятельной работы увеличивается, а роль педагога меняется от обучающей к помогающей. В соответствии и практические работы меняются от выполнения упражнений по образцу к выполнению самостоятельных работ и к творческой самостоятельной деятельности.

В процессе обучения по программе: «Художественная роспись по ткани. Батик»:

- **дети могут** стать виртуально историками, журналистами, исследователями, художниками, а может просто уверенными в себе личностями,
- развивается самостоятельность при принятии решений, умение планировать деятельность, отстаивать свою точку зрения.
- результатом деятельности становится участие учащихся в конкурсах разного уровня и получение дипломов 1, 2, 3 степени.
- Таким образом, обеспечивается реальная возможность организовать для детей социально-приемлемые виды деятельности, в которых раскрываются творческие способности ребёнка, умения общаться, сотрудничать, формируются представления о будущей профессии.

Для этого **организация работы** в объединении строится по методу проектной деятельности. Например, прежде чем выполнить работу по теме «Незамкнутая графика. Листопад» дети первого года обучения изучают историю создания батика, рассматривают оборудование, используемое при создании работы, виды используемых тканей, учатся натягивать ткань на раму, пробуют изобразительные возможности красителей, знакомятся с основными цветами и смешением красок, отрабатывают приёмы проведения

непрерывных красочных линий, выполняют будущую работу на бумаге. Только потом эскиз переносится на ткань.

В достижении высоких результатов обучения немаловажную **роль играет** воспитательная работа с детьми, работа с родителями, общественностью. Дети на протяжении всего учебного года участвуют в тематических воспитательных мероприятиях, выставках, акциях, ярмарках. Ведется активная работа с родителями: круглые столы, родительские семинары, собрания, ознакомление с тематическими буклетами.

Результативность освоения программы - индивидуального образовательного маршрута - **оценивается** как на уровне знаний и умений, так и личностной характеристики обучающегося. Анализ результатов освоения программы за 2008-2019 годы показал повышение уровня общей осведомленности и познавательной активности, самооценки и межличностных отношений, творческого развития детей в целом.

Я надеюсь, что годы, проведённые в нашем объединении, останутся приятными воспоминаниями о месте, где провёл детство, о педагоге, о первых достижениях, обо всём том, что стало началом успеха в жизни.

Список литературы:

1. Базисный план учреждений дополнительного образования технического профиля. г.Ростов-на-Дону 1997.
2. Белова В.В., Дополнительное образование: некоторые вопросы программирования (методические рекомендации педагогам дополнительного образования, работающим над авторской программой) - М.; Просвещение, 1996.
3. Бермус А.Г. Методические основы психолого-педагогической диагностики личности в гуманитарных образовательных системах [Текст]/А.Г.Бермус // Психологический вестник РГУ. - Вып.3 - Ростов н/Д.: изд. РГУ, 1998.
4. Бондаревская, Е. В. Педагогика: личность в гуманистических теориях и системах воспитания [Текст]: учебное пособие для студентов средних и высших педагогических учебных заведений, слушателей РО ИПК и ПРО / Е.В. Бондаревская, СВ. Кульневич. - Ростов н/Д.: Творческий центр «Учитель», 1999.
5. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования// Библиотека журнала «Воспитание школьников» - Изд. доп. Вып. 77. - М.: Школьная Пресса, 2008.
6. Концепция модернизации дополнительного образования детей Российской Федерации до 2010 года.
7. Мехедова С.В. Диагностика эффективности технологий внешкольного дополнительного образования детей для личностного роста обучающихся [Текст] /С.В. Мехедова // Гуманитарные и социально-экономические науки. - 2006.
8. Сокольникова Н.М. Основы рисунка. Обнинск, 1996.