

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЕГОРЛЫКСКИЙ ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ

**Сценарий
открытия лагерной смены
ЛОЛ «Лотос»**

**подготовила
воспитатель летнего оздоровительного лагеря
Алла Николаевна Ткачева**

**Егорлыкская
2022**

Цель: Создание оптимально благоприятных условий для отдыха и оздоровления детей, вовлечение их в творческую, интеллектуальную, социально – педагогическую деятельность с учётом интересов и способностей к артистическому и художественному творчеству.

Задачи:

- дать навыки живого межличностного и коллективного общения;
- расширить круг интересов, увеличить набор прикладных навыков;
- сформировать интерес к установлению взаимоотношений со сверстниками в процессе совместной проектной деятельности;
- развивать организаторские и лидерские качества, ответственность;
- вовлечь детей в интересную творческую и общественно-полезную деятельность.

Ведущий: - Всем привет, друзья! Что так тихо? Это же лагерь «Лотос», самый лучший лагерь в Егорлыкской!

- И прошлая смена это показала!

- Сделаем вторую смену еще более яркой, трендовой, продвинутой и громкой!

- Дайте шуму, друзья!

Музыкальная отбивка становится громче.

- Вот другое дело! Перед нашим выходом вы уже успели познакомиться с теми, кто стоит у руля открытия 1 смены.

- А некоторые, кстати, с нами уже знакомы! Похлопайте те, кто уже был на 1 смене!

- Похлопайте те, кто уже не первый раз в лагере!

- А теперь похлопайте те, кто считает, что попал в лучший лагерь станицы!

Эта смена для тех, кто знает, что такое **симпл-димпл, сквиш, кринж, реки, флекс, вайб, краш** и другие словечки, которые взрослые обычно гуглят.

Ведущий: - А эта смена для тех, кто разбирается в трендах и хочет попасть в топ! «Поколение блогеров»! Вы готовы?

Ведущий: - Мы рады приветствовать вас на ЛТВ — лагерное телевидение, которое начинает свою круглосуточную работу. Наипервейшая новость — открытие. Лето открытий – это романтика приключений. Каждый человек мечтает хотя бы один раз в жизни побыть режиссёром представления. Участники смены смогут осуществить эту мечту. Вы становитесь участниками нашей телестудии. Ребята и педагоги в течение всего сезона совершают разные творческие дела, при этом открывая для себя много нового и интересного. Они станут участниками различных конкурсов, состязаний, викторин. Каждый ребенок становится актёром, группы – телестудиями. Продвигаться студиям вперед помогают: продюсеры (воспитатели), генеральный директор (начальник лагеря).

Наша телестудия - это реальная жизнь в условиях летнего лагеря. На закрытии смены вас ждёт настоящая битва блогеров,

вы покажете всё, что они отсняли за смену! В конце, каждый получит признание и сможет принять участие в конкурсах на:

1. Лучший сценарий.
2. Лучшая режиссура.
3. Лучшая мужская роль, лучшая женская роль, лучшая роль второго плана,
4. Художник по костюмам – разработка эскиза костюма для определённого героя.
5. Пародия на рекламу.
6. Лучший фотограф – определяется по фотокомпозициям
7. Кино одного актёра – определяется по 2-3 минутной композиции (стих, сцена, пантомима, танец и т. д.) на усмотрение актёра. Принимать участие в конкурсе может любой желающий.
8. Конкурс «Слабо».
9. Конкурс видеоклипов.
10. Экранизация анекдота.
11. Скрытая камера
12. Репортаж с соревнований по несуществующим видам спорта.
13. Анимация, кукольный спектакль.

Ведущий: - И для начала нам предстоит справиться с первым испытанием, а именно: нужно выучить наше фирменное приветствие! **Давайте выучим движения.** Давайте вместе:

«Ты в тик-токе, я в тик-токе,
Улыбаюсь, руки в боки!
Лайк нажать и подписаться,
Теперь можно тусоваться!»

И еще разок!

«Ты в тик-токе, я в тик-токе,
Улыбаюсь, руки в боки!
Лайк нажать и подписаться,
Теперь можно тусоваться!»

Ведущий: - Отлично! Фирменное приветствие выучили и с первым испытанием справились!

Ведущий:- Обычно люди аплодируют на концертах и собраниях. С помощью аплодисментов они выражают свое отношение к тому, кто выступает на этом концерте или собрании. Поскольку отношение к выступающему может быть разным, разными бывают и аплодисменты. Изобразите аплодисменты, которые можно было бы определить как: бурные, восторженные, громкие, подбадривающие, сдержанные, деликатные, ленивые снисходительные.

Ведущий: - Настало время перейти ко второму. Творчески представить себя, сказать своё название, девиз и показать свои таланты

Ведущий: - **первое задание «Кинопробы»** А если точнее - визитки. Это небольшое по объёму и времени выступление, в котором желающие представляет себя. Отряду необходимо придумать название отряда, речёвку, девиз, песню, отрядную кричалку, что бы в дальнейшем отряд мог с

легкостью все это повторить в любое время лагерной смены. Визитная карточка может являть собой также и любое театральное действие (легенду, танец, миниатюру), которое обязательно запомнится ребятам в отряде и всему лагерю, и у ребят появится желание творить дальше.

Ведущий: - Я предлагаю вам сыграть в замечательную игру для зрителей. Если я поднимаю правую руку, ваша сторона кричит «ГОЛ!», если левую руку поднимаю, ваша сторона кричит «МИМО!», если обе руки, поднимаю, все кричите «ШТАНГА!»

Ведущий: игра «Подарки» - Скажите, вы любите получать подарки? Тогда следующая игра для всех кто любит подарки. Ваша задача – изображать то, что я называю.

Мама – швейную машину,

Папе – электробритву,

Сыну – лыжи,

Дочке – красивую куклу, которая качает головой и говорит: «Мама».

Ведущий: - Отлично, вы просто топовые артисты! Ну а как же наша жизнь без селфи! Умеете делать селфи! (*делается селфи с детьми*)

Ведущий: - Селфи получилось просто супер! А теперь погнали дальше! Следующее задание «танцуй если знаешь тренд» (включаются современные рингтоны хитов тик-ток, дети исполняют движения)

Ведущий: Замедленные движения.

Все любители кино знают, что такое замедленная съемка. К этому приему прибегают режиссеры и операторы, когда хотят драматизировать съемку или когда хотят обратить внимание зрителей на тончайшие оттенки мимики и пластики героя. Чаще всего в замедленном темпе показывают сцены драк и падений, а еще — сцены катастроф. Попробуйте изобразить некоторые нетрадиционные замедленные сцены. В замедленном темпе покажите, как человек: чихает; убивает комара; чешет под лопаткой; принимает лекарство; обгрызает ноготь. Синхронные движения, когда группа людей начинает синхронно выполнять какие-либо движения — это всегда завораживает наблюдающих со стороны. Представьте себя первыми профессионалами в этом жанре и продемонстрируйте, как будет выглядеть синхронное поедание группой из трех («пяти») человек следующих блюд: борщ; спагетти; бифштекс; компот; банан. Отрепетируйте синхронные движения понарошку, то есть с воображаемыми вилками, ложками, ножами, тарелками и стаканами.

Литература.

1. Пакилева Л.В., Коржова Н.Б. «Решаем и планируем вместе» Методическое пособие в помощь организаторам детского лагеря М. НИИ семьи 1198.-64 с.
2. Дополнительное образование детей. Сборник авторских программ/ред.сост.З.И.Невдахина. Вып.3-М.Народное образование 2007-416с.
3. Воронкова, Л.В. Как организовать воспитательную работу в отряде: Учебное пособие. - М.: Центр педагогического образования, 2007. – 304 с.

4. Григоренко Ю.Н.Кипарис-3: Планирование и организация работы в детском оздоровительном лагере: Уч. пособие по организации детского досуга в лагере и школе.- М.: Педобщество России, 2008. – 160 с.

5.Здравствуй, лето!: В помощь организаторам летнего отдыха детей и подростков. Вып.5 /Сост. О.Л.Иванова, Е.Б.Шарец. - Екатеринбург: Дворец Молодежи, 2005.-40