

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
Егорлыкский Центр внешкольной работы

**Коллективный творческий проект  
«Чудесные превращения из шерсти»  
в рамках работы ЛОЛ «ЛОТОС»**

подготовила  
педагог дополнительного образования  
Ткачева Алла Николаевна

станция Егорлыкская  
2022

**Тип проекта:** творческий, по характеру контактов – разновозрастной, по продолжительности – краткосрочный.

**Срок реализации проекта:** с 15.06 по 22.06.2022 года

**Обоснование темы проекта:** удовлетворить желание всех любителей свалить что-нибудь по своему желанию, которые хотят сразу показать свои успехи в валянии.

**Цель проекта:** научить валять поделку, соблюдая все этапы.

#### **Задачи:**

- помочь овладеть новой техникой валяния
- помочь качественно и красиво выполнить намеченную работу
- способствовать развитию навыков взаимодействия и взаимопомощи в группе при решении общих задач, направленных на достижение общего результата
- способствовать развитию творческих и коммуникативных способностей детей
- способствовать созданию условий для развития самостоятельности и активности детей в ходе работы над проектом.

#### **Этапы реализации проекта:**

##### **1.Подготовительный этап**

**Постановка задач.** Желание валять разноцветные изделия из шерсти. Каждый ребенок должен придумать свою чудесную поделку и свалить именно такую. Чудик-игрушка, чудик-подушка, чудик-копилка, чудик-чехол на зарядку для телефона (потому что сам телефон не влез, а для зарядки ведь тоже нужен чехол).

Многие современные люди устали от синтетических материалов, которые окружают нас повсюду. Наверное, именно этим можно объяснить такой интерес к одежде, украшениям, игрушкам и предметам интерьера из натуральных материалов. Шерсть – один из наиболее ценных материалов, даруемых нам природой.

В последнее время всё большую популярность приобретает самая древняя техника производства текстиля – валяние из шерсти.

Техника «валяние из шерсти» имеет и другие названия: фелтинг (felting), набивание, фильцевание, фильц. В процессе работы из непрядёной шерсти создаются объёмные игрушки, одежда, аксессуары, предметы для оформления интерьера. Обратите внимание на то, что для валяния используется лишь натуральная шерсть, и ничем другим заменить её не получится – только шерсть обладает способностью свойлачиваться.

**Фелтинг** – это особая техника рукоделия, в процессе которой из валяной шерсти сухим или мокрым способом создаются плоские или объёмные фигуры – цветки, шарики, игрушки.

#### **История валяния**

Валяние самая древняя техника изготовления текстиля на Земле. Археологи датируют возникновение первых валяных изделий 8000 летним возрастом.

Древние люди начали валять из найденной шерсти диких животных. И только потом они научились прясть, вязать и изготавливать ткани.

Для создания изделий в традиционной технике использовалась грубая шерсть, вода, мыло и две руки.

Овцы были одомашнены, и даже появилось множество пород с шерстью разных свойств.

Шерсть состригают, потом очищают и моют специальными реактивами, отправляют на чесальные машины.

Со временем валяние стало применяться в основном для изготовления шляп, обуви, и других формовых изделий. Появились большие мастерские, и валяльное производство.

В середине 19, начале 20 веков изобрели валяльные прессы, и валяльные машины. Валка происходила посредством сдавливания и прокатывания шерсти или при механическом воздействии специальных иглол, которые спутывали шерстяные волокна.

#### **Сухое валяние**

Сухое валяние – один из популярных видов рукоделия. Технику сухого валяния используют для создания объёмных вещей: мягких игрушек, украшений, сувениров. Она очень проста и поэтому идеально подходит для людей, которые только начинают пробовать свои силы в рукоделии

Другие названия сухого валяния – фильцевание или фелтинг. В процессе сухого валяния с помощью специальной иглы волокна шерсти спутываются между собой, уплотняются и превращаются в войлочную массу (фетр). Иглы имеют специальные насечки, благодаря которым они

подцепляют и смешивают (спутывают) волокна шерсти. Все насечки на игле расположены в одном направлении, противоположном направлению втыкания, благодаря этому иглу можно легко вынуть из шерсти. Втыкая иглы в шерсть, расположенную, например, на губке - шерсть уплотняют (сваливают), добиваясь необходимой формы (при объёмном валянии) или толщины шерстяного слоя (при валянии плоских деталей).

### Мокрое валяние

#### Секреты и этапы создания игрушки

1. Собственно, кроме игл никакие другие специфические инструменты для сухого валяния вам не понадобятся. Кроме непряженой шерсти и нескольких игл разной толщины, которые можно приобрести в магазине для рукоделия, вам понадобится толстая поролоновая губка или специальная щетка для валяния – она нужна для того, чтобы случайно не уколоть иглой пальцы или стол, на котором лежит будущее изделие.

2. Если вы хотите сделать в технике сухого валяния что – то объёмное, есть смысл заменить часть шерсти синтепоном – он гораздо дешевле. В таком случае основа изделия валяется из синтепона, а оболочка их шерсти.

Ручки – ножки и прочие приставные детали валяются отдельно и приваливаются к телу игрушки с помощью кусочка шерсти и игл. Если ваша поделка состоит из нескольких частей, то сначала нужно свалить их по отдельности, а потом приваливать друг к другу при помощи небольшого клочка шерсти.

Бывает так, что в некоторых местах поделки при сухом валянии образуется неровность. Это легко исправить, привалив сверху немного шерсти. Этим – то и хорошо сухое валяние – допустив оплошность, не нужно переделывать всё заново, всё можно исправить быстро и без особых усилий. Для этого используются специальные иглы с зубринами. Важно помнить, что иглы для сухого валяния очень острые. Проколы нужно делать аккуратно, чтобы не травмироваться. Бить с размаха не стоит – так можно сломать иглу. Ни в коем случае нельзя держать заготовку на весу. Начинать нужно с игл большого размера, а по мере уплотнения изделия заменять их на более тонкие. Держите иглу строго перпендикулярно плоскости валяния, иначе она может застрять и сломаться.

#### Обоснование проекта, выбор вариантов, просмотр иллюстраций, создание эскизов

#### 2. Практический этап. Процесс создания разноцветного и очень обаятельного чудака.

Не будем тратить драгоценное время, которое нам очень пригодится, и сразу приступим к работе.

- Показ приемов раскладки шерсти, последовательность изготовления.
- Соединение деталей
- Валяние задуманного, оформление шерстяного покрова, характерных деталей.
- Работа над композицией.
- Придание изделию законченного вида

**3 этап. Итог.** Вот один за одним, появляются наши чудесные работы. У всех ребят получаются оригинальные поделки. И у вас получится, пробуйте. Надеюсь, что этот проект по валянию вдохновит многих на создание игрушки и на свете появятся друзья наших милых созданий.

